

委员在这里

省政协委员左宇龙：

强化川渝联动，构建巴蜀文化传播高效协调机制

1月10日上午，省政协十三届一次会议在成都开幕。省政协委员左宇龙已准备好了一份关于“统筹多元化艺术载体推动巴蜀文化传播的建议”。他建议强化川渝两地积极联动，构建巴蜀文化传播高效协调机制，还应当充分借力绘画、书法等艺术创作载体，书写巴蜀文化传播的全新篇章，打造展示四川形象的崭新名片。

四川是中华文明的重要发源地之一，在历史长河中形成了独特的地域文化，最为著名的是四川盆地的地域文化——巴蜀文化，是中华优秀传统文化的重要组成部分。左宇龙建议，以“巴的进取与蜀的兼容合二为一是巴蜀文化形成的基础”为切入点，推动巴蜀地区形成文化底蕴共识，以文化传播、人文共建、文旅协同等为主题，形成相关主管部门高效协同的协调联动模式。立足巴蜀文化特色，研究、征集、发布具有引领性、大众易接



省政协委员左宇龙

受、群众乐见闻的文化传播用语和形象标志，展示巴蜀文化的独有形象。

他建议，相关职能部门应加强关键策划，打造巴蜀文化传播的高质量文艺活动。探索自媒体、年轻化表达方式和流行

趋势，认真研究巴蜀文化普适化传播语言，在传承传播巴蜀文化中激发年轻人的文化好奇心和民族自豪感。下功夫研究老百姓能懂、国际社会能理解的绘画、文学等创作形式和话语方法，强化宣传巴蜀文化对中华农耕文明起源的重大贡献。应充分发挥成渝城市双子星刚柔相济、创新与守成互补的优势，坚持巴蜀文化属地的互鉴互融，努力建设以包容开放的集体文化性格为标志的巴蜀文化传承网络体系。应整合川渝地区资源，既要以历史文化中心为重点，也要以重要经济中心、科技创新中心、改革开放高地、高品质生活宜居地等为拓展，高水平办好相关重大节会、绘画艺术展演、艺术创作交流等活动。

左宇龙是资深画家，国家电网四川电力公司工会主席、中国电力美术家协会副主席。在巴蜀文化的品牌塑造与传播方面，他提到应组建专业化团队，深入

挖掘、系统研究巴蜀文化的丰富内涵和文化基因，围绕三星堆、九寨沟、三苏祠、杜甫草堂、武侯祠等国内、国际闪亮的四川文化名片，建立新媒体、传统媒体相结合的国际国内传播账号和平台，统筹推进巴蜀文化传播渠道资源建设。

左宇龙举例说，12年前，在四川省加快建设文化强省战略的内容中明确提出“坚持振兴川剧，扶持巴蜀画派”。坚持继续推进巴蜀画派建设，就是坚持文化自信，落实“成渝地区双城经济圈建设”的具体抓手。他谈到，巴蜀画派是巴蜀地域文化特征明显的绘画流派，以巴蜀文化为依托，用巴山蜀水的自然景观和人文底蕴成为文化自信的艺术表达，是四川和重庆各民族从古至今的书画艺术的总称，已经成为四川省的重要文化艺术品牌，被业内人士认可。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影报道

省政协委员冯家妹：

建议保护四川方言，传承优秀地方文化

1月10日，省政协十三届一次会议在成都开幕。会议期间，政协委员们将积极履行职责、建言献策，为四川经济社会文化发展贡献力量。新晋四川省政协委员冯家妹通过一段时间的走访、调研，并结合自身的专业实践，提出了《传承保护四川方言从中小抓起抓起》的建议》。

首次履职
“是荣誉，更是责任”

“四川方言简洁朴实，概括性强、包容量大、指向性多。它生动、机智、幽默，体现了四川人民的性格和优良品格。现在政府相关部门已经有意识地保护四川当地传统文化，如川剧、曲艺等，但四川方言的日常运用在少儿群体遇到了危机。”冯家妹发现，身边很多小孩都不会讲四川话，“我担心未来可能没人会说四川话了”。

在冯家妹看来，方言是一种独特的民族文化，且有着传承千年的厚重文化底蕴。很多传统文化表演必须用四川话才有感觉，比如唱四川清音、川剧、四川谐剧、金钱板等，都是四川话的发音和语调。如果一个地区没有了自己的方言，



省政协委员冯家妹

等同于丢失了地方文化，丢失了文化就相当于丢失了根基。

对此，她特别提出了三点建议：“第一，从学校层面对家长进行地方方言的认知与认可培训。提倡校外和家庭当中尽可能与孩子用方言交流，为孩子提供足够的方言环境；第二，进一步加强曲艺、川剧进校园活动。在语文课堂上开设四川传统文化专题，开展方言诗和方言典故的学习，让孩子们更多地了解四川方言的魅力；第三，加大媒体平台推广

四川方言的力度。在四川开设方言频道，做一些健康的、有精神含量的方言剧和节目，让孩子能够耳濡目染，真正了解、热爱四川方言。”

从歌手、演员、公益志愿者，到全国青联常委，再到四川省政协委员，冯家妹说：“对我来说，担任省政协委员既是莫大的荣誉，更是非常重大的责任。在这五年任职期间，我一定会认真履职，能够真正地为老百姓发声、对老百姓负责。”她也承认，初次担任省政协委员，自己还有很多需要学习的地方，“但我相信只要认真去做了，一定会有收获。”

认真工作
“用心办实事，做好事”

这些年来，冯家妹一直坚持公益，为罕见病SMA（脊髓性肌萎缩症）患者奔走呼号。2022年8月，继北京市美儿SMA关爱中心之后，她又发起成立了四川美望儿童关爱公益慈善基金会，以期让更多陷入困境或特殊困难儿童实施援助。“有了基金会资格以后，我们开展很多工作会更方便、更顺利，我们能做的公益也会更丰富一些。”

现在，冯家妹依旧在唱歌，唱电影主题曲、唱公益歌曲、发行单曲。“2022年，我发布了一张新EP《池塘与浮萍》，做了一批自己喜欢的歌，唱自己想表达的东西。”“我唱得还挺开心，也希望大家听完能有所感悟。”

同时，她也没有放弃演戏。目前，由作家虹影跨界执导的首部电影《月光武士》，正在进行后期制作。作为剧中的女主角，冯家妹享受在挑战中进步。“我以前总说自己是业余演员，但现在我不那么认为，我觉得演戏最重要的就是演好别人的生活。有生活阅历的人，自然就会演戏。”

冯家妹认为，对于现代女性来说，“勇敢”非常重要。“不管是唱歌还是演戏，当你勇敢地跨出第一步之后，很多事情都可以迎刃而解。”她希望自己在任何时候都能保持内心的节奏，勇于探索、接受、面对。同时，她还特别强调“真诚”的重要性，“真诚是这个社会中最可贵的东西，只要你足够真诚，别人是会看得到、感受得到的。我会真诚地履行政协委员的职责，用心办实事、做好事”。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 受访者供图

省政协委员张晓玫：

带来两份提案，关注中小企业融资与农业问题

1月10日，省政协十三届一次会议在成都开幕。省政协委员张晓玫在会上带来了两份建议，作为四川省金融科技学会会长，她所深入关注的重点就是缓解中小企业融资难问题。

“今年我提交了两个提案，第一个提案我探讨了公共数据如何更好地应用于金融领域。”张晓玫表示，之所以关注这个话题，是因为在调研过程中发现，公共数据作为传统征信数据的替代数据，能够帮助金融机构完善中小企业信用画像，缓解中小企业融资难问题。

“但需要指出的是，当前公共数据在金融领域开放与应用仍存在一些问



省政协委员张晓玫

题。前开放的公共数据与金融机构的需求大多不匹配，其次是公共数据质量不高，还有数据安全保障欠缺。”

针对以上问题，张晓玫建议扩大针对金融领域的公共数据开放渠道，同时完善需求反馈机制，提升数据质量，还需要完善数据治理体系，加强数据安全技术保障。

对于四川农业问题，张晓玫也有自己的思考和建议。“我的第二个提案是基于我省作为西部唯一粮食主产区的定位，探讨如何通过加强高标准农田建设，肩负起在新时代打造更高水平‘天府粮仓’的时代重任，擦亮四川‘农业大省’这块金字招牌，从而落实国家粮食安全战略。”张晓玫说。

张晓玫表示，目前我省高标准农田建设成果显著，但调研发现还存在诸多问题亟待解决。首先是建设成本高但财政补贴低，其次已建项目缺乏“农学思维”，忽视土壤改良、农田防护和生态环境保护等建设内容，还有建后管护和运营有待加强。

对此，张晓玫提出，首先要提高社会资本方的参与度，还要引入“农学思维”指导建设，突出绿色发展理念，统筹设施建设与地力提升，其次要兼顾社会效益与经济效益，以“三产融合”的思路开展高标准农田建后的运营和管护。

华西都市报-封面新闻记者 朱宁 受访者供图