



纵使986岁
未曾觉得他与我们疏远

人间无二
命运之海浮沉而笑纳一切

为什么，人人都爱苏东坡？

“东坡文化季”开启，众多活动带你深入了解这位大文豪

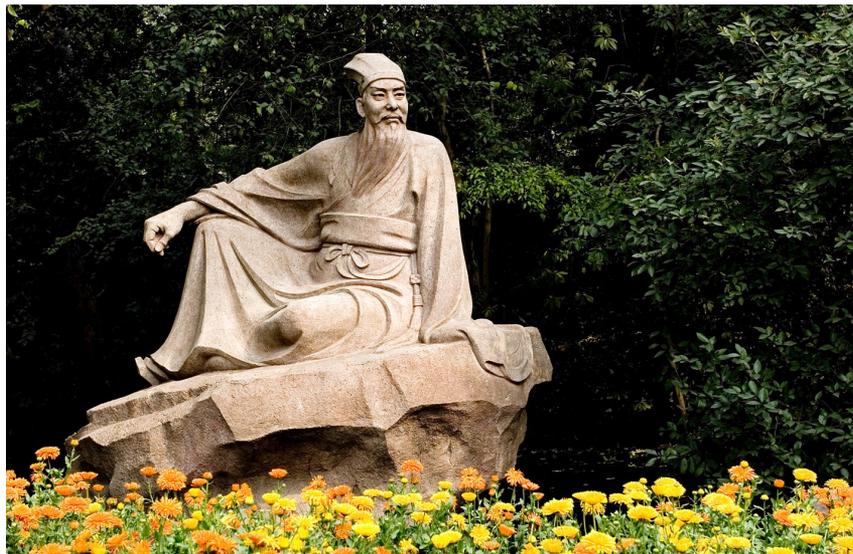
提起苏东坡，你会想到什么？是美味诱人的美食东坡肉，还是“一蓑烟雨任平生”的豁达乐观精神，抑或是《寒食帖》中气势奔放的书法？林语堂曾在《苏东坡传》中写下这样的话：“一提到苏东坡，中国人总是亲切而温暖地会心一笑。”这大概就是对苏东坡最好的诠释，人人都爱苏东坡。

2023年1月10日（农历腊月十九），是苏东坡986岁的农历生日。为推动“三苏”文化研究阐释和宣传普及，打造东坡文化传承活动品牌，不断扩大“三苏”文化传播力影响力，“东坡文化季”系列活动正式启幕。沉浸式主题讲坛、创意体验活动、东坡主题展、东坡沙画视频……一系列文化气息浓厚、又有趣好玩的活动纷至沓来，采用线上线下相结合的形式，让更多网友走进这位千古文豪的内心世界，了解苏东坡的人生际遇与诗歌文化的不朽成就。

多位重磅嘉宾 将围绕东坡开讲

“是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派……”林语堂曾用诙谐幽默的语言，高度凝练地总结了苏东坡的多面性。文学家、书法家、美食家、画家……汇聚了如此多身份的苏东坡，到底哪一个才是真正的他呢？在即将到来的“名人大讲堂”之“东坡文化季”中，能够通过文化名家的视角，了解到一个全面而立体的苏东坡。

由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办的“名人大讲堂”在2022年进行了提档升级，相继举行了“考古季”“司马相如季”。而“东坡文化季”首场讲座，将邀请故宫博物院故宫文化传播研究所所长祝勇，于1月17



眉山三苏祠东坡盘陀坐像。眉山三苏祠博物馆供图

日在眉山三苏祠开讲。在接下来的时间里，名人大讲堂还将邀请多位重磅嘉宾，围绕东坡人生哲学、治国理政理念、家训家风和文化成就等主题开讲。

此外，一批线上文化讲座也蓄势待发。在四川博物院官方微博直播中，将邀请5位省内外专家学者，围绕苏轼的书画艺术、政治实践、人生智慧等内容，全面讲述东坡文化的内涵与时代价值。

重磅大展不停 沉浸式体验北宋

目前，正在四川博物院举办的“高山仰止 回望东坡——苏轼主题文物特展”，引发了不小的轰动。展品来自故宫博物院、中国美术馆、上海博物馆、吉林省博物院、辽宁省博物馆、四川博物院等39家博物馆，展出珍藏的苏轼主题相关文物274件，其中苏轼真迹《潇湘竹石图》《阳羨帖》《洞庭春色赋·中山松醪赋》（卷）等罕见展品亮相。同时，“苏轼主题当代书画名家作品展”和“是父是子——三苏家风进万家”主题展也将亮相，诠释苏轼

起伏跌宕却又多彩丰富的一生。

此外，围绕画糖画、印雕版、扎香囊、画团扇、写春联等，将有4场公益雅集活动与观众见面。话剧《苏东坡》的文博版也将惊喜亮相，让观众以一位游走于时空的“说书人”串连苏东坡人生碎片，沉浸式体验东坡所处的北宋生活。除了新奇有趣的沉浸式体验活动，东坡主题沙画视频、东坡创意表情包等产品也将与观众见面。沙画视频将聚焦苏东坡的重要人生节点，以其代表性诗句展开，简要勾勒苏东坡大起大落的传奇人生。东坡创意表情包将携手知名漫画作家，提取东坡文化的显著标识，创作兼具严肃与趣味的创意表情包。

是中国历史上“人间不可无一”的存在，更是四川“难能有二”的骄傲，苏东坡，这颗闪耀千古的文坛之星，一直明亮至今。倘若你想要多了解这位“千古顶流”的人生际遇，可千万别错过此次“东坡文化季”。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

特殊
贺礼

双语沙画致敬“千古英雄”苏东坡

苏东坡，986岁生日快乐！

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，关于苏东坡，你都有哪些记忆？2023年1月10日（农历壬寅年腊月十九日），是苏东坡诞辰986周年。由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办的名人大讲堂活动“苏东坡文化季”正式启幕，并在1月10日这个特殊的日子重磅发布苏东坡沙画，作为独特的“生日贺礼”，回顾这位千年文豪的非凡人生。

“我家峨眉阴，与子同一邦”“朕今日为子孙得两宰相矣”“小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行”“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”“梦绕云山心似鹿，魂飞汤火命如鸡”“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”“问汝平生功业，黄州惠州儋州”……苏东坡沙画以诗词和史料为中轴线，将其各个阶段的抱负与情感融入其中，再现了他非凡的一生。《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓



苏东坡沙画以诗词结合，展示了他跌宕起伏的一生。

偓》创作于东坡贬居黄州的第四年，是苏东坡豪放词的代表作之一，最有名的是篇末的“一点浩然气，千里快哉风”一句，画师以此作为沙画的结尾，映照出苏东坡的人生精髓。

参与此次创作的青年沙画师贺磊说，每个人心中都有一个苏东坡，他的形象不断被人们描绘和刻画。苏东坡三次被贬，回首其一生，最想夸耀的不是高居庙堂的辉煌，而是他被贬黄州、惠州、儋州的流离岁月，不让自己屈从于时代，而是从那个时代超越。人生无

法跳级，每一步都算数。他在理想和现实的矛盾中走了一生，人生的经验、人生的历练，每一段都是值得的。

在沙画的整体创作中，贺磊最担心的是无法表现人物的特点和整个故事线。为了使整个画面的构图看起来更和谐一些，她采用了远近结合、虚实结合的表现手法。其中开篇苏门三父子从眉山乘舟出川的画面，远景的留白以及婆娑的山景，有着宋画的意境。“我在画远景的山时用了以往不一样的画法，整个画面追求意境的表现。”贺磊说。

从此前的考古季到司马相如季以及现在的苏东坡季，贺磊对名人大讲堂沙画的创作，一直与主办方反复沟通、修改，她感觉自己在不断成长，“通过创作，让我静下心来，更好地沉淀。”

为了更好地传播苏东坡，传播博大精深的中国文化，此次名人大讲堂东坡季沙画特意推出中英文双语版，致敬“千古英雄”苏东坡。

华西都市报-封面新闻记者 吴德玉

17日首场线下重磅活动 作家祝勇细讲苏东坡

2023年1月10日（农历腊月十九），是苏东坡986岁的农历生日，眉山三苏祠将在当天举行一年一度的“寿苏会”，为这位大文豪“过生日”。由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办的名人大讲堂“东坡文化季”活动同时启幕，将邀请多位名家解读多面东坡。

1月17日，名人大讲堂“东坡文化季”将迎来首场线下重磅活动——故宫博物院研究馆员、故宫文化传播研究所所长、著名作家祝勇将登上名人大讲堂，在眉山三苏祠分享他所理解和感悟的东坡世界。名人大讲堂在此前发布了“苏东坡书单”，书单上的15本书主要是近百年以来后世学者、文人、作家，从不同的角度解读、诠释苏东坡，见识之深刻、热情之赤诚，实在称得上是生命与生命的回响和映照，其中就包括祝勇的《在故宫寻找苏东坡》。

《在故宫寻找苏东坡》这本书中，祝勇从十个侧面——入仕、求生、书法、绘画、文学、交友、文人集团、家庭、为政、岭南书写了苏东坡一生的历程，更多地把苏东坡的精神世界与“艺术史原物”融合。在呈现苏东坡人生脉络和生命际遇的同时，祝勇选取故宫收藏的宋元明三个主要朝代的艺术藏品，由书、画及人，把苏东坡的精神世界和艺术史联系起来，由苏东坡个体的人生去反观他所处的时代。书中拥有如此数量的插图是为了强调图像志意义，以此证明历史本身所具有的“物质性”。《在故宫寻找苏东坡》不单是苏东坡的个人传记，更书写了整个宋代的精神文化风貌。

作为名人大讲堂“东坡文化季”的首场重磅活动，祝勇将于1月17日在眉山三苏祠带来一场关于苏东坡的精彩解读，他所诠释的苏东坡，将带来怎样的新意，值得期待！

华西都市报-封面新闻记者 张杰



祝勇