

“出生就是富家千金，过着衣食无忧的生活，却不骄矜作态，自带一身‘侠气’；一路闯关成长，与心爱之人开启欢喜冤家模式后，又要承受对方的遗忘和离去；在爱情中勇敢真挚，更有不屈不挠的勇气，坚持要唤起爱人的记忆……正在热播的《月歌行》中，提起女主角柳梢，似乎总会跟‘干净’‘勇敢’等词语联系在一起，让观众能从其身上汲取无尽的力量。

梳着一头英气的高发髻，一身红色干练的束腰古装，干净利落挥舞着手中的长剑……镜头中，当演员徐璐扮演的柳梢出现在观众视线里时，不同于许多电视剧中女主角柔弱的形象，柳梢显得“侠气”十足，独立又迷人。

“柳梢的成长和改变，都有可贵的地方。”徐璐在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，言语间丝毫没有掩饰对于人物的欣赏和喜爱。对于首次出演仙侠剧的徐璐而言，能穿越在剧集创造的仙居、人界、妖境之间，感受柳梢历经艰难坎坷的成长，以及锲而不舍的爱情，的确是一次难忘的旅程。“《月歌行》是我演的第一部仙侠剧，也是我第一次尝试这类型角色，这是一次很特别、很难忘的经历。”徐璐说。

柳梢一身“侠气”心怀苍生 《月歌行》徐璐首演仙侠剧



《月歌行》剧照。

一边看剧本一边哭

倘若没有幼时与神秘人三日相伴的欢愉，柳梢一生也许是平静而简单的，谁料阴差阳错间，她换走了自己一生的命运，从此开启了经历磨难和考验的一生……剧集中，当徐璐饰演的柳梢一出场，就用快节奏的剧情展开，揭示了女主注定不平凡的一生。

生于殷实之家，却亲眼目睹家中惨遭变故；再到遇见男主陆离，两人在朝夕相处中碰撞出爱情的火花；本以为会与陆离倾心一生，谁料经历生离死别后再次相见，陆离居然成了仙居里的洛歌，忘却了与自己有关的往事……从前半段剧情就能感受到柳梢要面对的波折与跌宕。但哪怕如此，柳梢始终信奉的“我命由我不由天”支撑她一路成长。

“柳梢的性格、成长、变化以及她的大义，我觉得都很可贵。她没有因为经历了这么多挫折和伤害就放弃生活，还保持了最本真的善良。”在徐璐的眼中，不管是柳梢一开始刚进入武扬侯府，为帮助小雪和比自己武功高很多的人比拼，还是后面为了三界众生放弃和洛歌相守的机会，柳梢一直是义无反顾帮助别人。“她好像被命运改变了，自己也成长了。但好像又什么都没变，还是那个炙热、勇敢、正义的小姑娘。”

徐璐说，柳梢虽是出身豪门的千金小姐，可更难能可贵的是她身上的善良、无私。正因如此，总是设身处地替他人着想，敢爱敢恨对爱情忠贞的柳梢，每当面对命运的波折和打磨，都会让徐璐感到心疼。剧中，柳梢一次次陷入困境，却始终坚持向善向美的态度；面对男主将自己遗忘的处境，仍没有放弃救赎彼此……难怪徐璐说，这次的出演经历特别又珍贵。

“第一次演柳梢这样的角色，对我来说还是很珍贵很特别的。而且这是我到目前为止演过的最让人心疼的角色。我看剧本时就边看边哭，演的时候每天十场戏有八场都是哭的。现在剧集播出，我看的时候听到背景音乐都会哭，柳梢真的太可怜了，我真的很想抱抱她。”

《月歌行》是人生缩影

对于一部仙侠剧而言，男女主的爱情自然是剧中最大看点之一。这部剧的特别之处在于，开篇就以一场英雄救美情节，单刀直入迅速让男女主角碰撞出爱的火花。但就当观众以为要“撒糖”的时候，却迎来了“开虐”的剧情，男女主角之前纠葛难断的“两世情缘”，让女主柳



《月歌行》海报。



《月歌行》剧照。

梢尝到了爱情的甜蜜与苦痛，也经历了从人间到仙居的成长过程。

不难看出，柳梢是一个“成长型”女主，她从初尝爱情到明白所背负的责任，从满心只有情爱的豆蔻少女，最终成为了可以庇护苍生的上仙。徐璐说，柳梢的成长路径，就体现在她对洛歌爱情的执着。“在陆离刚刚离开洛歌出现的时候，她一心就想让洛歌想起陆离的记忆，就想和他在一起。但是后来她开始为三界众生着想，想到洛歌作为上仙的职责，甚至愿意为了三界的安全牺牲自己的性命，于是不再只考虑两个人的情爱。我觉得这是柳梢最大的成长。”

正如徐璐所说，情爱是剧中的人物主线，但在爱情之外，柳梢这一人物的成长，与男主一同肩负天下，为守护苍生甘愿舍身的信念，她在个人小我与天下大义的艰难抉择前的勇敢，让剧集更具有厚度和思考。同时，剧里围绕友情和

亲情的解读，让网友评价这是“充满人情味儿的仙侠剧”。

“我觉得《月歌行》就是人生的缩影。跌宕起伏，一个故事的结束也许是另一个故事的开始。”在徐璐的描述中，也能明白为何该剧能获得这样的评价。“不是事事如愿，有分离有背叛。虽然都是神仙，讲的是神仙的故事，但是每个神仙都是有人性的，都是有真情实感的，也会有无能为力、生死离别的时候。里面每个角色都让我心疼，每个人都有自己的使命，都有自己冥冥之中被安排的命运，或好或坏都是不能躲避的。”

尝试演员的更多可能性

《月歌行》中，徐璐是带着一身“侠气”、心怀苍生的上仙。但在该剧开播前不久，她还是都市剧《我们的当打之年》里，精明能干的职场精英谷峤，穿着干练的职业装，脚踩精致的细高跟鞋，穿梭在写字楼明亮的灯光下。更早之前，她还是网络安全题材悬疑剧《你安全吗？》中身世悲惨、从小跟奶奶相依为命的女孩木桐。

“2022年播出的三部戏，我扮演的木桐、谷峤、柳梢这三个人物是完全不一样的，有很大差别。”徐璐坦言，这也代表了如今选择角色的一些维度。“现在知道自己想要什么了，选择也更加坚定。我会更倾向于演一些不同类型的角色，每部剧每个角色都有一些反差。我想让大家通过不同类型的作品，看到我更多的可能性。”

从出道到走红，一路走来，徐璐也出演过不少大热的作品，更有令观众印象深刻的人物角色。但作为青年演员，徐璐明白还有更长的路需要行进。特别在更新迭代频繁的娱乐圈，每日上演着“意外爆红”的戏码，更考验着艺人的心态。

当被问到是否会有焦虑情绪时，徐璐的回答直白又坦诚：“有时候会很焦虑，我之前如果在一部戏杀青前没有定好下一部戏就会焦虑。但是现在不会了，有时间就好好学习、好好充电休息，为下一部戏做准备。我没有一个很清晰的规划，一定要什么时间干什么、演什么角色，那样太给自己设限了，况且你永远不知道下一个会是什么样的角色。”

回看已经过去的2022年，徐璐颇有收获，不仅有不同的角色跟观众见面，也沉下心拍摄了新的作品。“我的2022年还是很丰富的。2023年希望我的待播作品都可以早点跟大家见面。祝大家新年快乐，万事顺心。”

对话

徐璐： 柳梢有一颗大心脏

记者：柳梢与男主角的爱情，是欢喜冤家式的，你怎样看待她对陆离的情感呢？

徐璐：我觉得他俩的爱情是很稳固的，是潜移默化形成的，不论一开始陆离为什么会保护柳梢，也不论一开始柳梢为什么去寻找陆离，两个人都是为对方付出而不计后果的人。柳梢为了陆离会孤身去取帝草，陆离为了保护柳梢会帮她处理好一切。他俩的命运也许早就安排好了，但两人的感情却是真心实意在日常相处中慢慢产生的。

记者：剧中探讨的核心，是关于“爱”，这是一个非常大的命题。具体到人物身上，你觉得柳梢是怎么去诠释这个命题的呢？

徐璐：我觉得柳梢的心理空间很小，不论是在人间还是仙居，她心里最宝贵的只有她爱的那个人。但是她的心又很大，因为柳梢是很有爱的人，不仅对陆离、对洛歌，对家人、对那以及小雪、王简他们都是有爱，只是爱的方式不同、爱的种类不同，但他们永远都是柳梢生命中重要的存在。我觉得柳梢的心大不仅仅表现在对每个人的善良和关心，还表现在她内心的强大。在经历了种种变故、困难后，她依旧坚强，是有一颗大心脏的。

记者：出道多年，你出演的角色也不少了。在你看来，柳梢有什么不同于其他角色的特别之处吗？

徐璐：柳梢的成长和改变都有我觉得很宝贵的地方。这是一部仙侠剧，柳梢不仅有前世今生，还从凡人变成了上仙，她爱的人也从凡人变成了上神，这些都是只属于柳梢的经历，不会再有第二个角色和她一样了。而且《月歌行》是我演的第一部仙侠剧，是我第一次尝试这类型角色，对我来说是一次很特别、很难忘的经历。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心