

“一壶浊酒喜相逢”“潦倒新停浊酒杯”“浊酒一杯家万里”……在传统诗词中，“浊酒”是一个频繁出现而让人难以忽视的意象。从唐诗宋词到明清诗歌再到近代诗歌，时有“浊酒”出现。何谓“浊酒”，它在中国的文学传统中有哪些意蕴，在文学的经典化过程中又扮演着什么角色？

从唐诗宋词到明清诗歌 为何总有“一壶浊酒”？

□陈勋 王洁群



杜甫像



描绘陶渊明喝酒故事的宋代画作《扶醉图》。



杨慎像

浊酒浑浊清酒甘冽

农耕时代，随着生产力提高，粮食除了满足人们日常饮食需要，已经有了富余。人们在“果酒”基础上，开始用谷物酿酒。用黍和稻等糯性较高的原料，经过蒸煮，加曲发酵，最后压榨酿造的谷物酒呈黄色，看上去较为浑浊，通常没有经过过滤和沉淀，里面存留部分酒渣，因此被称为“黄酒”或“浊酒”。

在唐诗中，“浊酒”还有“蚁浮”“浮蚁”“醪”等别称。浊酒的酿造工艺简单，相对寡味，一般百姓家庭即可酿造，

陆游诗有“农家腊酒”，即浊酒。与“浊酒”相对应的则是“清酒”，它选用小米、玉米等黏性小的粮食酿制、蒸馏而成，酒精浓度高、糖分少、色泽相对清透，饮用时无须过滤。酿造清酒的工艺复杂，清酒醇香甘冽，价格不菲，在古代通常为贵族享用。

在甲骨文中就有了“酒”的记载，《周礼》则是较早记录“浊酒”的典籍，《周礼》将酒分为“五齐三酒”，其中的“五齐”是相对于清酒而言的“浊酒”。酒最早用来祭祀，随着时代的发展，更多的文化意义附着其上，最后形成一种酒文化，众多文人参与到酒文化的构建和推介过程。其中，浊酒作为一种意象，比起清酒更代表一种大众趣味和平民气质。诗歌中的“浊酒”也更为读者所熟悉，诸多带有“浊酒”意象的诗歌因此成为文学经典而被广泛传播。

最早让“浊酒”一词为人们所重视并不断引用的，应该是陶渊明。陶渊明一生嗜酒，在诗文中多次提到“浊酒”，如“何以称我清，浊酒且自陶”（《己酉岁九月九日》），“虽无挥金事，浊酒聊可恃”（《饮酒十九》），在陶渊明的诗中，

“浊酒”体现了他安贫乐道的精神追求。唐代以后，“酒”的意象更加频繁进入诗文之中，渐渐成为一种表达个人情绪的独特依托。纵观唐代诗歌，其中最典型的是诗仙李白，他最喜用酒的意象，比如“兰陵美酒郁金香”“金樽清酒斗十千”。其中的“清酒”，不仅彰显出李白张扬奔放的生命力，还体现了他浪漫豪迈的人生态度和诗学风格。

诗人更喜欢“浊酒”

但显而易见，诗人更喜欢写“浊酒”，以此来表达经历困境后孤独郁闷的情绪。比如白居易在《快活》中写道：“可惜莺啼花落处，一壶浊酒送残春。”杜甫晚年名作《登高》，“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，写出了晚年杜甫的落寂与困顿；苏轼在《正月二十日往岐亭郡人潘古郭三人送余于女王城东禅庄院》有道：“数亩荒园留我住，半瓶浊酒待君温。”陆游更是在诸多诗词中运用“浊酒”的意象来表达自己心中的感情，他在《杂感》中写道：“一杯浊酒即醺然，自笑闲愁七十年。”还有“浊酒闲倾不满瓶”“但有老盆倾浊酒”“浊酒未倾心已醉”等。后人将杨慎的《临江仙》添加在《三国演义》的开头，其中“一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中”，表达了一种经历世事沧桑后的豁达。李叔同在《送别》一词中，用“一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒”，表达对友人依依不舍的情绪，“浊酒”与“别梦寒”共

同营造了一种孤寂的氛围。

清酒和浊酒都可以表达个人情绪，但浊酒被赋予了一层沧桑的意味，这份沧桑遒劲的厚重，传达了诗人忧国忧民之思。杜甫的“潦倒新停浊酒杯”和范仲淹的“浊酒一杯家万里”，就是最典型的例子。杜甫诗中“浊酒”出现频率高，如“浊酒寻陶令”（《奉寄河南韦尹丈人》）“苍苔浊酒林中静”（《漫兴九首·其六》）。“浊酒”与杜甫“诗史”的定位，和他悲天悯人的思想与忧世伤生的心绪正相匹配。在范仲淹的诗词中，虽然只有一句“浊酒一杯家万里”出名，但它名气很大，而且与范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想相得益彰。

杜甫与范仲淹的诗词基本奠定了诗人通过“浊酒”表达家国情怀的传统。这一传统在后世得到继承。清末梁启超有《二十世纪太平洋歌》：“满船沉睡我徬徨，浊酒一斗神飞扬”，表达了作者对国家的拳拳之心。近代秋瑾在其《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》中写道：“浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才”，表达的则是她希冀各位有志之士群策群力救国图存的家国情怀。由此观之，这些寄寓作者情感的“浊酒”，体现了他们对家国的深沉情感，表达了他们大济苍生之志。

可以说，中国诗酒文化中的“浊酒”意象，与社会经济文化的发展相生相伴，诗人在创作诗文之时，将“浊酒”意象融入其中，从而在文学史的长河中，使得带有“浊酒”气息的诗文形成了一种独特的文学氛围，既表达一种个人情绪，也呈现了一种家国情怀，从而使诗文逐渐经典化。个人命运的坎坷，国家命运的起伏，都透过诗歌中的“浊酒”意象得以呈现，个人情绪和家国情怀在一壶“浊酒”里相逢，酝酿发酵，形成沉郁顿挫的诗文风格和深厚凝重的家国情怀。而这些文学作品，以“浊酒”为纽带，形成一种经典的中国美学风格，传承至今，影响深远，值得我们深入研究思考。

据光明日报



《饮中八仙图》(局部)明 唐寅

生活服务广告 86969860 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字

通知
原成都市锦江区东光街4号院居民陈开洪(男,510102193404162113)于2022年12月27日去世。原成都市锦江区静祥路169号华新美庐6栋居民陈才荣(男,510102196103182878)因病去世。请陈开洪、陈才荣家属于本公告见报后联系处理相关事宜,也请知情人员提供相关信息。电话:028-84555362
成都市锦江区牛市口街道九眼桥社区居民委员会
徐定友、赵茂菊持有的生育服务证号:Y20165101101005563 遗失作废
成都高新科技信息公司(工商注册号:20199685-2) 遗失营业执照正本、法人章、合同章、财务专用章等文书、印鉴,特此声明作废。
重庆登康口腔健康科技有限公司成都分公司营业执照副本(统一社会信用代码91510107MAC3TXQ05B)遗失,声明作废
成都冰宇装饰设计有限公司财务专用章编号:5101060192686、发票专用章编号:5101060192687、陈斌法人章编号:5101060192688 遗失,声明作废
双流聚兴众诚建材经营部公章(印章编号:5101160058831)不慎遗失,声明作废
成都九锦城建筑工程有限公司秦飞法人章(编号:5101055102230)遗失,声明作废
成都市武侯区教育局黄兴强(编号:5101003049483)银行预留印鉴章遗失作废
伯爵丽都足道会馆遗失四川省锦江区意物业公司开具的预购电费收据号码2018507,金额30000元,声明作废。
成都市武侯区教育局雷福民私章(印章编号:5101003023361)不慎遗失,声明作废
被处罚人成都乐屋科技信息有限公司,编号为:1428610094,四川省政府非税收入一般缴纳税款书(第1.2.3.4.5)遗失
成都利阳鞋业有限公司营业执照(统一社会信用代码91510122MA6DGYFM53)正本,公章(编号5101225104322),刘选均法人章(编号5101225104325),财务专用章(编号5101225104323),发票专用章(编号5101225104324)遗失作废
成都黄土建筑工程有限公司公章(印章编号:510113503778)遗失,声明作废。
龙泉驿区龙泉街办鲁西肥牛火锅店发票专用章(编号:5101120035071)遗失,声明作废。
高新区顺旺生水饺店遗失食品经营许可证正本,证号:JY25101090281950,声明作废。

遗失声明
成都红美科技有限公司的法人章金勇(编号:5101095547943)不慎遗失,声明作废。
筠连县年味餐饮服务服务有限公司法人章石铁军印(编号:5115275034199)遗失,声明作废。
崇州市鑫雅苑生态农业开发有限公司财务专用章,编号:5101849908435,杨宏莉法人章,编号:5101840037692,遗失作废。
成都翰达科技有限公司(统一社会信用代码91510107MA61RWPL4X)不慎遗失公章(编号:5101075259139),现特此登报声明原印章作废。
成都清艺环保科技有限公司营业执照正本统一社会信用代码:91510100350580121G,公章编号:5101085526465,均遗失作废
川ACH792道路运输证(510184003949)遗失
成都企信之家人力资源有限公司公章(编号:5101055223387)遗失,声明作废。
成都强学商贸有限公司公章(编号:5101085531493),发票专用章(编号:5101085531499)遗失作废
四川智慧泓博装饰材料有限公司程小皮法人章(编号:5101075790619)遗失,声明作废。