

2023年新片单发布 TVB港剧谁能“出圈”？

□徐语杨

前不久，聚焦楼市的TVB剧集《上车家族》刚刚收官，豆瓣拿下8.1高分，对于“表面是房，内里是家”的温情演绎，打动了不少观众，引起热议。或许很少人能料到，这部仅20集的家庭剧，会成为2022年TVB最大一匹黑马。

虽然常常听人说“港剧式微”，但近年来，TVB几乎每年都会有一两部剧强势“出圈”，实现口碑和收视双丰收。2021年，《星空下的仁医》拿下8.8高分；2020年，《香港爱情故事》2.4万人打出8.6高分……这或许是过去20年里优秀的港剧太多的原因。现在虽然受到市场的冲击，但似乎并不影响它产出精而优的好剧。

2022年11月19日，TVB开启55周年台庆。在讨论榜单里，观众迫切关注的，无疑是2023年的剧集片单。记者获悉，今年待播的几部重磅剧集包括马国明主演的反恐题材行业剧《隐形战队》、东西方文化跨界的创新剧《罗密欧与祝英台》等，同时，爆款纪录片《无穷之路》的第三季也将在今年推出。

在港剧跨越半个世纪的发展中，以警

匪、医疗题材为主的行业剧几乎所向披靡。《刑事侦缉档案》《飞虎》《潜行狙击》《使徒行者》《白色强人》等，从远至近，每个人至少都能说出一两部心中的经典神作。这也是港剧一贯的金字招牌，几乎每年都会有相关题材的制作，且通常都是大制作。

2023年即将上新的《隐形战队》无疑是重磅中的王牌。监制是近年来该类型的收视保障、曾执导了《使徒行者》的文伟鸿，主演有马国明、唐诗咏、陈山聪、江美仪，也可谓阵容强大。剧集主题聚焦在隐形任务战略部队及反恐特勤队身上，讲述了一众反恐精英与不法分子斗智斗勇的故事。

而在医疗剧方面，TVB将镜头新颖地对准了传统文化中医，推出《你好，我的大夫》。从释出的剧情大纲也可以看出，剧集有对传统文化的传承，以及对于医道的探讨。将行业的深度与生活的广度进行融合，一向是TVB的拿手好戏。这部剧的主演是以蔡思贝、何广沛为主的新生代演员，也能猜想到剧情或与传承

有关。

把经典的结构打乱重组，打造符合当代价值和潮流的剧目，也是港剧的惯用手法。不管是《西游记》，还是《三国演义》，港剧版本的经典翻拍通常不会按套路出牌，但观众一看大概就知道，“是那个味儿”。

在2023年的片单里，有一部很特别的跨时空跨地域组合，即《罗密欧与祝英台》。这两人分别是西方和东方两段经典爱情悲剧里的主角，当他们成为恋情的双方，会产生何种火花？将中西方经典名著以新颖的方式重新演绎，小而精地改编，如果剧情结构好，辅以如此新意，难保不成为下一部爱情神话。

另一部刚在内地杀青的古装剧《状王之王》也有一些要成为2023年“爆款”的意思。该剧灵感是来自1997年张达明主演的TVB经典作品《状王宋世杰》。网络上曾很有意思的段子，讨论“为什么要学法律”，评论“因为看了《状王宋世杰》和《壹号皇庭》”得到高赞，足

以见该剧的影响力。

今年，《状王宋世杰》要翻拍，请到了张达明“出山”监制并参演，另外还有王浩信、姚子羚加盟。旧瓶换新酒如何拍出新意？考验张达明的时候到了。但鉴于宋世杰这个剧目本身的经典程度，收视火热应该可以预见。

在打出综艺纪录片“爆款”《无穷之路》后，TVB对于该类型制作的倾斜，明显多了起来。第一季与第二季播出后，都取得了超凡口碑，尤其是第一季，主持人陈贝儿更是凭借自己的勇敢和真诚，折服了一大批观众。今年，《无穷之路3》将继续播出。第一季聚焦脱贫攻坚，第二季聚焦生态建设，第三季的主题是什么？近期也引起粉丝们的讨论和关注。虽然主题目前暂不明确，但原班人马制作和拍摄，相信依然是高水准作品。

另外，综艺方面包括《还原历史名菜》《豪游咖啡》《CP旅行团》及《中年好声音》等，依然是以贴近市民生活为主的题材。

优秀影视作品口碑市场双丰收

□王海云

近日，主旋律影视作品赢得口碑和市场双丰收。讲述基层干部工作现状的电视剧《县委大院》播出，获得收视率破2的好成绩。剧情贴近现实、演员表现自然，很多公务员观众评论“追剧如同沉浸式上班”。塑造脱贫攻坚战线人物群像的电视剧《山河锦绣》直播关注度连日占据榜单首位，网友留言说“让人有笑有泪、回味无穷”。电影《万里归途》总票房突破15亿元，最终位列2022年度票房榜第五位。“燃”“紧张刺激”成为观众评论的关键词。

近年来，主旋律影视创作迎来一波又一波播出上映高潮，一批优秀作品进入观众视野，成为日常生活不可或缺或稀缺的审美体验。电视剧《人世间》《超越》《大山的女儿》《幸福到万家》《狮子山下的故事》《大考》《县委大院》，电影《峰爆》《万里归途》《钢铁意志》等，从火热的现实生活中寻找鲜活素材，在叙事结构、艺术手法等方面持续创新，用生动的剧情打动观众、引发共情，为主旋律文艺创作生产提供了“破圈”方法论。

近期涌现的优秀作品在主旋律表达的锐度上犁开新天地，创造了现实主义反映生活的新高度。矛盾冲突是影视作品重要的叙事动力。但一直以来，部分创作者对主旋律创作存在误解，认为其反映现实难免片面化，聚焦社会矛盾难免肤浅化，导致某些作品艺术性与思想性大打折扣。而近期的主旋律作品在呈现人与人、人与集体、人与时代、人与社会之间的矛盾时，以思辨性作为支撑，敏锐洞察，清晰判断。电视剧《麓山之歌》一开头，就告知观众有着超过70年悠久历史的龙头企业麓山重工面临连年亏损的困境，集团内超6000名工人、相关企业近万名职工不知该何去何从。整部电视剧的叙事核心便出现了——主人公对重工主业进行大刀阔斧的改革，与科研工作者一道解决“卡脖子”难题。和《麓山之歌》相同，《风吹半夏》打动观众的一个关键点也在于在真问题上做文章、写故事、演剧情。为了帮助许半夏拿下滩涂，童骁骑和陈宇宙污染

了滩涂，这既损害了当地居民的利益，也间接造成了陈宇宙患上肺癌的结局，成为许半夏半生的心病。这些困境与矛盾，最终顺应着时代发展，具象化为剧情发展的重要事件，让观众在理性的叙述中获得真切体认。

当然，优秀的作品不应止步于充当现实问题的照相机，还可以通过创作者的主观把握和剧情的生动反映，改变观众的固有观念，为推动社会进步发挥积极作用。创作者虽然以冷峻视角揭示问题、设置矛盾，描摹生活中的粗粝和磨难，却没有将创作的立意局限于此，而是通过讲述人物不放弃为生活拼搏奋斗的努力，用艺术智慧编织温暖励志的剧情，疏导情绪，化解冲突，积聚力量。《县委大院》先对光明县面临的税收问题、数据问题、环保问题“三大问题”抽丝剥茧、细致分析，然后再将基层干部在其中艰难破局的过程娓娓道来。比如为了给县里争取资金补助的机会，梅晓歌和艾鲜枝冒着大雨拦下省农业厅郭厅长的车。《钢铁意志》里，赵铁池带领着钢铁工人克服钢铁厂的高炉被日本人恶意损毁、国民党潜伏特务伺机搞破坏等各种障碍，经历了战友、工友牺牲，最终兑现了“以生命为熔炉，一定要造出最坚硬的钢铁”的誓言。在这些作品中，往往是一个矛盾接着一个矛盾，主人公解决了一个矛盾之后还来不及高兴，新的矛盾又来了。主人公没有过度的主角光环，也没有开挂的金手指，更多是靠勇气、毅力和智慧化解矛盾、弥补不足，传达出向上向善的力量，显现出中华民族的文化人格：艰难困苦，玉汝于成。

总而言之，近期涌现的优秀主旋律作品秉持发展理念，抓住核心问题，表现潜藏在生活表象之下的深层矛盾，再用春风化雨般的情感力量化解这些困境和问题。这种直面现实的力度、积极进取的温度，体现出创作者在戏剧设计上的高明、创作态度上的严谨、艺术理念上的创新，使观众耳目一新，为主旋律影视创作书写中国之智、中国之治、中国之制、中国之志探索了有效路径。

据光明日报

文学版“向往的生活”也许治愈了你的“精神内耗”

□李雨心

“你看《活着》是这么一部小说，但余华是这么一个人，你觉得你会有一种喜悦的崩溃……”穿着鲜艳的大花裤衩和简单随意的黑T恤，镜头中，当作家余华出现时，一副闲散轻松的模样，面对同是作家的苏童的调侃，他一边用手梳理被海风吹乱的头发，一边笑出了声。而这样的画面，在综艺《我在岛屿读书》里随处可见。在海南的一个美丽小岛上，在中国文学界具有举足轻重的作家和诗人们，就这般闲适地聊起关于文学、阅读、书籍的旧事与领悟。

没有高高在上的“说教”意味，也没有“假大空”的人生感想，更没有刻意制造矛盾噱头的冲突场面。在这档被2000多名观众在豆瓣上打出9分的高分综艺里，虽然讲的是“文学”“阅读”这些在综艺领域小众又冷门的话题，却成了当下评分最高的节目之一。在这座小岛上，作家余华、苏童和诗人西川齐聚，他们生活、相处、读书、写作，并邀请好友做客书屋。有时谈论那些久远的“文学往事”，有时分享与一本好书相处的点滴，有时说起对已故的文学老友的怀念……他们的所言所行，真诚而质朴，平等又诚恳，与屏幕前的观众谈论起经典文学的意义，既不卖弄更不自夸。

其实，“文化人”走向综艺的舞台，在

2022年并不是什么罕见的事情。此前慢综艺《向往的生活6》请来许知远、刘震云，让节目口碑有了些许“翻盘”迹象；再到更早前，许知远、罗翔登上《吐槽大会》带来表演……综艺节目陆续向文化名人抛出橄榄枝，意图在“破圈”之中带来跨界的碰撞感，更让对明星艺人“剧本式”真人秀感到腻烦的观众，能够看到更鲜活的灵魂和“接地气”的反应。

除了诙谐逗趣的相处，节目中更有对于文学和写作的深刻思考。文学价值和商业价值是对立的吗？纯文学跟类型文学是否存在天然鸿沟？如何看待突然流行的畅销书和经久不衰的畅销书……在这些“文化人”的对谈中，能够看到他们包容开放的文学理念，以及对于文学的纯粹和痴迷。他们没有以“作家”的身份来“指点江山”，而是从阅读者的角度，说起年轻时喜欢的书籍、崇拜的作家，有时还自嘲与年轻人有了代沟，看不懂时兴的文学作品。

海风轻拂，白浪沙滩，三五老友，满屋书籍，在这样一座小岛书屋中，谈起文学、诗歌、阅读，聊起与书籍相关的一切，在信息愈发快捷、瞬息万变的当下，何尝不是一种浪漫主义的表达，何尝不是对都市人“精神内耗”的疏解和治愈。就像网友评论的那样，《《我在岛屿读书》，名字质朴，却是真正的向往的生活”。

生活服务广告

028-86969860 86969954

法家代理：四川众安律师事务所

成都分公司：青白江区百霞想日用品经营部营业执照正本统一社会信用代码 91510113MA69Q0L1XY 遗失作废

■彭州市源本家美家具厂开户许可证核准号：J6510122009801，账号：115862462068，开户银行：中国银行股份有限公司彭州长江路支行，遗失作废

■四川金江达股权投资基金管理有限公司不慎遗失公章(编码 5101009224106)特此声明作废

■高新区上予信息咨询服务部财务专用章(编码：5101096055454)、发票专用章(编码：5101096055457)、邹鑫法法定代表人章(编码：5101096055461)遗失，声明作废。

■成都盛锦泰房地产营销策划有限公司财务专用章(印章编码：5101009117132)、韩明法人章(印章编码：5101009117136)遗失，声明作废。

■成都荣盛行贸易有限公司财务专用章(印章编码：5101009333107)、韩明法人章(印章编码：5101009333108)遗失，声明作废。

武侯区喜车郎汽车美容服务中心公章(编号：5101075246300)遗失作废。

■四川时代赋彩文化传播有限公司，财务专用章(编号：5101100231902)遗失作废。

■成都柯文视光科技发展有限公司财务章(编号：5101825039518)遗失作废

■成都睿鑫劳务有限公司公章(编号：5101840039431)不慎遗失，声明作废。

■武侯区鑫杰利工程管理服务部营业执照(统一社会信用代码 92510107MA674J4E8R)正副本、公章(编号 5101075737954)、财务专用章(编号 5101075737955)、曾宣利法人章(编号 5101075737957)遗失作废

■成都勤友代理记账有限公司公章(印章编号：5101060007735)不慎遗失，声明作废

■金牛区天龙鑫建材经营部不慎遗失公章一枚，印章编号：5101060321865，声明作废。

股权转让公告

成都宝利达装饰材料有限公司于2022年12月30日股东会决议将本公司股东钟利平名下33.3333%的股权及刘玲名下33.3333%的股权转让给新股东柴永芳；将公司股东钟翔宇名下33.3333%的股权转让给新股东唐惠娟。因股权转让和法人变更，对变更前债权债务(包括抵押和担保)和经济纠纷进行清理，对于原股东和法人存续期间的债权债务和经济纠纷持合法手续可到我公司联系登记事宜，本公告发布之日起45日有效，逾期我司将按照相关规定处理，特此公告。

联系电话：18227683645

联系人：唐经超

联系地址：崇州市崇庆街道隆腾路258号附201号

■成都迈众服饰有限公司黄云辉法人章(印章编号：5101085044332)遗失，声明作废

■黄强遗失锦江区集美化妆品商行营业执照正本(统一社会信用代码：92510104L42876062F)，声明作废