

2022年度音乐云演榜发布

十大线上演唱会:顶流还得是刘德华



名人堂·音乐云演榜

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

当演唱会脱离场馆的桎梏,观演空间得到了爆炸性增长,当整个演出行业真正打通云上演唱会的产业链,一场成功的云演带来的全民收益让线下演出难以望其项背。12月26日,由封面新闻、华西都市报主办的“2022名人堂年度人文榜”正式开启。根据封面传媒智库搜索以及各平台播放量等数据综合,以今年蓬勃发展的各大线上演唱会为内容,我们评选出2022年度十大线上演唱会。

1

开启2022年线上演唱会新纪元 五月天陪你跨年演唱会线上特别版

2022年新年伊始,五月天按照惯例举行跨年演唱会。与往年不同的是,今年的演出除了在线下场馆举行外,“五月天陪你跨年”演唱会也同步在云端举行。采用新舞台、新编曲、新科技,场景奇幻又磅礴,同时,周杰伦担任助阵嘉宾现身演唱会,也让想见到“周五组合”的全球观众圆梦。当晚,微博相关“五月天”话题量直接突破10亿,拉开了2022年线上演唱会的新纪元。

2

科技让经典再现

张国荣“热·情”演唱会高清修复版

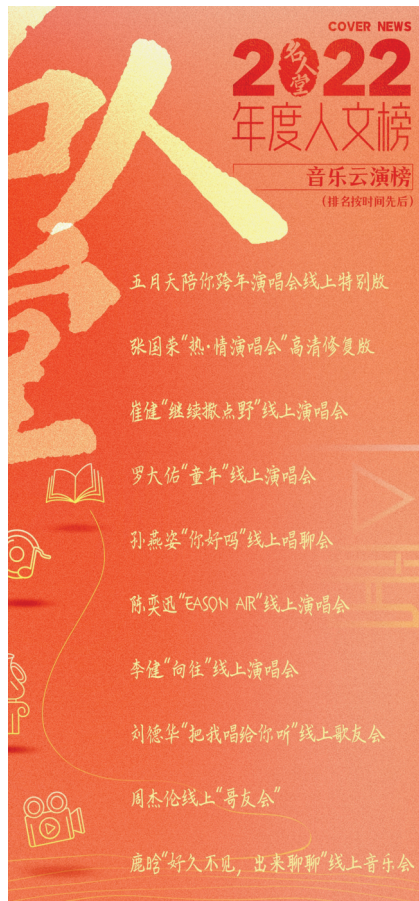
4月1日晚,多平台推出了张国荣线上演唱会的高清修复版,获得了1740万人次点击。网友们争相涌入直播间,见证因现代科技而再现光芒的经典之作。“热·情”演唱会是张国荣生前最后一场演唱会,倾注了他对华语乐坛的满腔热忱。央视曾给予这场演唱会超高评价:“表演形态、艺术理念、服装道具、观众反响都代表着中国演唱会的最高水准,至今无人超越。”

3

品牌赞助实现双赢

崔健“继续撒点野”线上演唱会

4月15日晚,歌手崔健在视频号平台开启线上演出,4500万人观看了这场演唱会,点赞突破1.1亿。直播开始前,就已经有超过50万人预约。同时,这场



五月天陪你跨年演唱会线上特别版

张国荣“热·情”演唱会“高清修复版”

崔健“继续撒点野”线上演唱会

罗大佑“童年”线上演唱会

孙燕姿“你好吗”线上唱聊会

陈奕迅“EASON AIR”线上演唱会

李健“向往”线上演唱会

刘德华“把我唱给你听”线上歌友会

周杰伦线上“哥友会”

鹿晗“好久不见,出来聊聊”线上音乐会

演唱会也迎来了视频号线上演出的首次冠名赞助,也让大家对线上演唱会变现产生了极大信心。

4

罗大佑首次开设视频号

罗大佑“童年”线上演唱会

让青春吹动了你的长发,让它牵引你的梦。5月27日,罗大佑线上演唱会开启,演出尚未正式开始,观看人数已经来到500万。5月22日,罗大佑宣布正式入驻微信视频号,并提到视频号是自己第一个视频社交账号,此后将以此分享音乐和生活日常。这是短视频内容联动线上演出的胜利,也是视频号在今年持续发力的又一重磅演出。

5

抖音PK视频号

孙燕姿“你好吗”线上唱聊会

5月27日晚,当罗大佑在视频号情怀开唱的同时,抖音直播也开启了“大招”:孙燕姿“你好吗”线上唱聊会也获得了超高关注。一边是“童年”,一边是“青春”,这也是一场“流量”之争。同时,孙燕姿的“真直播”也让线上演唱会“直播”与“录播”的争议,再一次成为话题。

6

只唱了5首别人的歌

陈奕迅“EASON AIR”线上演唱会

8月19日晚,陈奕迅“EASON AIR”线上演唱会正式开启。虽然陈奕迅拥有上百首代表作,是华语乐坛常青树,但在这场线上演出中,他一共只唱了5首歌,且都是别人的歌。整场演唱会在“爆笑”中度过,陈奕迅更是现场回应“《孤勇者》为什么变成了儿歌”,让全网热搜再一次爆炸。

7

音乐诗人“不插电”

李健“向往”线上演唱会

9月2日晚,有着“音乐诗人”之称的歌手李健在视频号举行了“向往”的线上演唱会,约3700万人观看了本场演出。举办地点经过精心挑选,放在了自然与艺术融为一体的阿那亚山谷音乐厅,半开放的山谷空间带来了最好的混响。为了不打破山谷的自然回响,在室内演出的部分,李健选择了用“不插电”的方式,采用原声乐器与自然景观融为一体。

8

单场线上演出最高数据

刘德华“把我唱给你听”线上歌友会

要说华语流行音乐真正的顶流,刘德华当之无愧。9月3日晚,刘德华在抖音开启线上歌友会“把我唱给你听”,官方流量显示,仅半小时观看人数就破亿,当晚10点演出结束时,观看人数已经超过3.5亿人次,是目前单场线上演出的最高流量。

9

三年来首次线上开唱

周杰伦线上“哥友会”

超10.5亿点赞、超1129万人同时在线。三年来,周杰伦首次线上演唱会在11月19日晚开启,用火爆似乎都难以形容其在粉丝中的影响力。快手平台上有近3000万人预约,开场前就有上百万人苦苦等待。今年5月,腾讯TME live曾上线重映周杰伦的两场演唱会,总观看量近1亿次。

10

与周杰伦隔空“打擂台”

鹿晗“好久不见,出来聊聊”线上音乐会

11月19日晚,一边是周杰伦,一边是鹿晗。网友们为鹿晗捏了一把汗,但鹿晗这一次的线上演唱会依旧是成功的,短短几小时就有超过20个词条登上热度榜。

名人堂·观察

文化人上综艺舞台 “烟火气”扑面而来

海风轻拂,白浪沙滩,三五老友,满屋书籍,在这样一座小岛书屋中,谈起文学、诗歌、阅读,聊起与书籍相关的一切……这样的景象出现在如今热播的综艺节目《我在岛屿读书》中。在这座小岛上,作家余华、苏童和诗人西川齐聚,他们生活、相处、读书、写作,并邀请好友做客书屋。谈论那些久远的“文学往事”,分享与一本好书相处的点滴,说起对已故的文学老友的怀念……靠着一群文化人,这档节目成为了当下评分最高的综艺之一。

邀请“文化人”上综艺,这其实早已不是什么新玩法了。早在2021年,作家许知远、教授罗翔就曾登上《吐槽大会》,上演了一段脱口秀表演。可是到了2022年,这样的情况竟然愈演愈烈。譬如一开播就被打上#无聊#词条的《向往的生活6》,作为慢综艺中曾经的“金字招牌”,这档节目的国民度和热度可谓一骑绝尘。但随着第六季的开播,却让观众微词颇多,套路化的综艺结构、互不相熟的明星嘉宾、难以接地气的生活化场景……明星艺人拿着天价片酬,却还要表演出体验“平凡人的生活”时,让人觉得腻烦。

可是,不熟悉综艺规则的“文化人”不一样。当许知远闯进《向往的生活6》的镜头时,他没有选择跟随节目的安排去捕鱼,或者围观黄磊做菜。他散漫又随意地游走在小村庄的街头,与当地居民随意交谈,“烟火气”一下扑面而来。观众也能跟随他的视野,看到真正生活在这片土地上的人的日常。随后,刘震云的到来,独特的文人气质刚好配合了慢综艺的节奏,再配上不失幽默机智的语言,也碰撞出不错的节目效果。

这样的现象也应带给综艺市场以思考:到底什么样的人适合上综艺?《我在岛屿读书》中没有一位所谓的“明星”,甚至全是文学领域的作家,却让观众感受到了治愈和文学的力量。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

勇毅前行守护城市平安 新津公安夯实平安建设“底座”

近年来,成都市公安局新津区分局紧紧围绕全区中心工作持续发力,圆满完成夏季治安打击整治“百日行动”和中国农民丰收节全国主会场活动安保等工作,队伍建设再上新台阶,市民群众的安全感和满意度不断提升。

践行初心使命 把实事办到群众心坎上

在新津出入境办证大厅,民警谢勉向不熟悉办理流程的市民详细解释相关政策规定,在最短时间内帮市民办完了所有手续。新津公安花源派出所统筹社会力量,组成一支105名队员的“花源义警”,全力构建“共建共治共享”基层社会

治理新格局的崭新名片。

新津公安主要负责人强调,要深刻领会“江山就是人民,人民就是江山”的思想,优化营商环境,护航经济发展,抓好公安“放管服”改革,提升服务效能,扎实推进“我为群众办实事”实践活动,坚持“大案必破、小案快破”,不断提高人民群众的获得感、幸福感、安全感。

重拳打击犯罪 让群众看得见的安全感

近年来,新津公安聚焦群众反映强烈的违法犯罪行为,强力打击整治“黄赌毒”“食药环”等突出违法犯罪,群众安全感逐年提高。今年以来,新津公安聚焦

影响群众“三感”的违法犯罪,强化执法打击,切实维护全区社会稳定;现行命案100%侦破、百万电信诈骗案100%侦破,禁毒重点工作取得突出成效。

铸牢忠诚警魂 打造本领过硬的公安铁军

新津公安坚持政治建警。结合“对标对表找差距 创先争优怎么做”大讨论活动和“忠诚铸魂、铁纪担当”专项活动,利用党委会、政工例会、专题会、“三会一课”、“主题党日”、“专题讲座”和党员领导讲党课等多种形式,全面深入学习贯彻党的二十大精神。教育引导广大民辅警切实增强“四个意识”、坚定“四个自

信”、做到“两个维护”。

新津公安坚持素质强警。坚持实战导向,坚持战训合一,提升民警技能战术水平和现场处置能力。

新津公安将始终与新津城市发展同频共振,切实做好维护政治安全社会稳定、严打各类违法犯罪、提升社会治理水平、提升公安工作效能、打造新津公安铁军5个方面工作,确保警心警魂“忠如磐石”、社会大局“稳如磐石”、发展环境“安如磐石”、工作基础“定如磐石”、公安队伍“坚如磐石”,为新津奋力开创“成南新中心、创新公园城”建设新局面贡献公安力量。 华西都市报·封面新闻记者 田之路