

有一种美好唤醒我

成都市树德中学高一(九)班 代懿乐

雨飘然而下,像精灵一般,转动着身姿,唤醒我冰冻的心弦。

是夜,深秋。我坐在桌前无聊地发着呆。窗外,小雨飘起来,我拉开窗帘,想着放松身心,却被眼前的景象吸引了——翻飞的细雨,萧瑟的秋风,还有树梢上摇摇欲坠的黄叶。雨滴飘然落下,乘着秋风,流转着,盼着能把人间看尽。

如此微小有着短暂时光的雨如何能将人间看尽呢?转瞬间,从天而落的雨滴入土中,溶进大地的血脉里。多么短暂!但如果看真切点,雨落入土中不仅是生命的结束,亦是生命的延续。一瞬间,我内心的魂灵儿好似被这精灵般的雨滴唤

醒,如被雨滋润而疯狂生长的竹笋。

我怔怔地沉思着,猛然惊醒——我不就是一滴渺小的雨吗?人人不都是一滴渺小的雨吗?带着对世界好奇的期盼流转翻飞于人世,也许会乘着风落在叶上停息片刻,但当风再起时,又会溶入“人潮”中,在醉心于这个美丽世界后,忽地落入土中,溶于土里。

是啊!微小的生命带着希望来到人世间,带着孤苦、痛苦和快乐,最终逝于土壤之中。对于宇宙万物来说,我们太渺小,生命太短暂,像梦境一般,总是不能抓住流转的时光。

有时我觉得,微小地存在

没有意义,但这场雨将我唤醒了——千万雨滴溶入土里,不仅意味着结束,还象征着生命的又一次延续!植物开始生根发芽,它们的每个毛孔都散发出水分——那将是下一场雨的开始。

精灵般的雨唤醒了我的魂灵儿,唤醒了我对生命意义的新理解,唤醒了我对生活的渴望。每一滴水,每一个生命,都万分渺小,我们的存在万分短暂。可短暂的生命并非没有意义,生命有着独特而美好的意义。我们带来了生命一次又一次的轮回,并让生命的种子得以延续。

我拉上窗帘,心被唤醒了……

脚步

成都七中初中2021级6班 王雅诗

月光穿过云层,洒在路面,铺成一条银河。晚自习后独自回家的我,在这银河中脚步悠悠,一天的疲惫一扫而空。我脚步不停,心亦欢跃。

好久以前,我也这样慢慢地走过,在家乡那条悠长的田间小道。稻麦飘香,蛙叫虫鸣,月光如水,我玩着手中的泥巴,迈着轻快的步伐,跳着奔向外婆的家。每天,都这样无忧无虑、一遍又一遍地在田间小路上留下轻盈的脚印和欢愉。

后来,我进了幼儿园,人生的脚步第一次被“管控”,爷爷在冰冷的清晨头也不回地离开,我在幼儿园老师的怀中哭了很久很久。从此,不乱跑、不乱拿,当一个懂事听话的乖小孩,每周得到小红花。小时候没有怎么挨打,除几次晚上试图偷偷溜出去玩,但因不熟悉小区外的路,没走出小区门口,脚步已变得慌乱,便又偷偷回来,然后屁股“开花”。

后来上了小学,看动画片做游戏,在教科书上画画,玩捉迷藏和叠纸飞机,在学校里乱跑……脚步随着人群走动而走动的时侯,亦是人生中第一次设想长大要干什么、种下梦想种子的时候。脚步变得匆匆,画在手腕上的表

从未转动,却带走了我最美好的时光。

时光飞速流逝,我的脚步却越走越快。想去的地方越来越多,想做的事情一件又一件。恼于没有时间,都只在头脑中一次次计划,然后一次次落空。日子没了空闲,习惯了忙碌的脚步变得迷茫。我开始怀念过去,甚至期待往回走。

初中了,从早晨忙到深夜,想要当画家的梦想只能搁浅,一头扎进数学题和单词中。有时望见凌晨的月亮,感觉和我一样,多了一份困倦和无奈。脾气也闹过,门也摔过,但没有回旋的余地,我把自己的脚步锁在房间里,连窗帘也拉得死死的,坐在地上回忆着思考着。

初二有了晚自习,回家走的全是夜路,我拒绝父母来接我,自己在熟悉的环境中前行着……因为有月光,我的脚步开始接纳黑夜,我知道月亮不会朝我走来,所以我走在月亮下。我亦知道,梦想也不会奔我而来,所以我主动走在追逐梦想的道路上。长夜漫漫,脚踏实地,我要将未来一步一步走出来,期待梦想实现。回望来路,我相信听见的一定是脚步铿锵……

(指导教师 罗育彤)

面对

成都七中育才学道分校八年级2班 赵小毓

走进小院子,古色古香的景象映入眼帘,四周是木材搭建的围墙,上面有着清晰的木纹。院子周围种满桃树,桃花星星点点,万枝丹彩春意盎然。折一枝细细地闻了闻,蜜桃的香气扑进鼻孔,早晨的露珠仍挂在花朵上,悠闲地躺在上面。

温暖的春天让人懒洋洋却又心生愉悦,压力从我身上一扫而光。长期被书包围着,书桌前的书挡住了眺望远方的视线。我走在桃花林中,有了

如醉如痴的感觉。春风中,花瓣落在肩上,往地上看去,有几朵花星星点点落在地上,花瓣被湿润的泥土裹成了灰土色。

靠近花朵,花的清香更加浓郁,这些花的颜色也各有千秋,一棵树上不仅有桃红渐变的,还有雪白的,显得洁白高雅。随意摘朵桃花,想起杜甫的诗“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”他一生写下了不计其数的诗,题材大多悲伤凄凉,但也写下表现赏花的《江畔独

步寻花》,体现了他爱花、赏花和惜花的情结。这组诗每一首都紧扣着寻花的题意,每一首都都有花,不仅写出了作者对花的喜爱还有对美好生活的向往。

我凝神细想,现在读书遇到的困难、遇到的累和苦都必须积极乐观地面对,人一生中会面对许多新事物,走好人生第一步路最重要,我要勇敢地面对困难,而不是畏缩不前,我要坚强地答好人生的每一道考题。

寻

成都市天涯石小学六年级6班 马张一驰

鱼儿追赶溪水,寻的是一丝清爽的享受;小草踏过原野,寻的是一缕绝妙的舞姿。而人又该寻什么、怎么寻?辛弃疾有名句:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”李清照写下:“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。”还有诗人李白的诗句:“拨云寻古道,倚石听流泉。”

人该寻什么?——寻知识。孩童时代,我们便开始了漫长、直至终身的学习。寻知识,必须得看书。著名文学家冰心曾说:“读书好,多读书,读好书。”高尔基也曾说“书籍是人类进步的阶梯”,他还说:“我

扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上一样。”

书,是学生的朋友,是读书人的灵魂,是通往知识海洋的小船,是读书路上必定翻过的大山。想要寻知识,必定寻好书。书本中有的不只是文字与图案,还有作者那炽热的感情与内涵。

寻知识,必须多实践。知识往往藏在生活的点点滴滴里,如果不细心观察,知识就会悄无声息地溜走。知识,是一种美,这个世界有许多美丽的地方,必须要有善于欣赏美、发现美的眼睛。没有理论的实践,就算蕴含再丰富的知识,也

只是没有地基的楼房。那些蕴含知识的文物、景点,如果去看看、去听听,应该能收获“一箩筐”的知识吧。

总而言之,如果没有知识,你无法翱翔于碧蓝的“天际”;如果没有知识,你无法奔跑于“陆地”;如果没有知识,你无法潜入“大海”;如果没有知识,你仰望天空所看到的星辰和天空也只是一片梦罢了……

“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”知识便正是那个“他”,是那个最重要的灵魂。

(指导老师 曹星昱)

想变成最美的花

川师大实验外国语学校(小)三·三班 张轩鸣

有一朵玫瑰花,想成为最美的花。

玫瑰花问茉莉花:“你觉得我怎样才能变美?”茉莉花说:“我觉得你气质不够。”

玫瑰花觉得很有道理,就用了10天来训练自己的气质。果然,之后越来越多的花

开始崇拜她了。不过,她仍未有变成最美的花。

玫瑰花又问菊花怎样才能变得更美?菊花回答:“颜色要鲜艳,香味要浓郁。”

最后玫瑰花想,要是能高贵点就好了。突然,一朵小花对她说:“你可以脱离肮脏的泥

土,把泥土换成金子。”玫瑰花决定照那朵小花说的去做,她来到皇宫,请求国王把她种在金子上。国王无奈,只好把她种在金子上……最后玫瑰花死了,她死前终于明白,最重要是做好自己,不能活在别人的眼里。

(指导老师 袁刚)

竹

成都市棕北小学六年级五班 万秦铭

在寒风中你傲然挺立,不畏严寒;在酷暑中容光焕发,不惧炎热,在暴雨中奋力抗争,不怕打击……你就是竹。

暑假里,老师带着我们来到青神县研学。在青神随处可见竹林,人们常常在暑天躲在竹子下乘凉。但参观的人群中,又有几个有心人真正认真地观察过竹子呢?窗外那些竹子在暴雨中会被风吹得东倒西歪,竹叶掉落,但等雨势风势都缓下来时,他们又会恢复挺拔的身姿。竹子坚持不懈刚正不阿的精神让我敬佩。

炎炎夏日,竹子在烈日下努力地生长,每一次生长都代表着生命的跃动。

竹的一生是奉献的一生。用竹笋做的佳肴,被人称赞;用竹子制作的竹凉席、竹包包、竹水瓶、竹筷子等应有尽有。苏

东坡曰“宁可食无肉,不可居无竹”道出了竹乡人与竹密不可分的关系,他们坐的是竹椅,睡的是竹床,吃的是竹笋……竹子的枝丫还被扎成扫帚,为人类清除杂物。

竹,从古至今,有多少文人墨客为你写下流传千古的名句,有多少古诗中有你的身影!竹子坚强的品质永不会被遗忘,它为自己的品质编写了一部跳跃的史诗。

有了竹子,世间更加四季常青。