



《阿凡达2》海报

秘籍①： 在马里亚纳海沟“试水”

卡梅隆对海底摄影的尝试始于2012年，那是在《阿凡达》上映后的第三年。其实他很早就写出了《阿凡达2》剧本，并确定了海洋主题。但碍于当时的特效技术，他只好先拍摄了以探险海洋深处为主题的纪录片《深海挑战》。拍摄期间，卡梅隆自筹资金网罗天下英才，打造了一艘价值500万美元的潜水器，然后潜入约11000米深的海底。卡梅隆和他的潜水器在那里停留了6个小时，他是抵达马里亚纳海沟的第三位人类。

这次深海之旅所拍摄的大量影像资料最终剪辑成了《深海挑战》，该片2015年在国内上映曾轰动一时，迄今豆瓣8.4

分的成绩也算是海洋题材纪录片中的佼佼者。很重要的一点是《深海挑战》是用高清3D摄影机所拍摄，这也是人类首次用3D影像技术呈现神秘的海底世界。

通过拍摄《深海挑战》，卡梅隆积累了大量水下摄影的相关经验，这为他之后拍摄《阿凡达2》提供了扎实的理论基础和技术保障。

秘籍②： 秘制DeepX 3D分光器

据公开资料显示，《阿凡达2》使用的水下摄影装备名为DeepX 3D分光器，DeepX 3D是世界上第一个获得专利的水下摄影机系统，用于在水下完成3D图像拍摄。

在此之前，水下摄影也有一种3D分光器，是在平面透明层后安装分光镜，而

12月16日，年度科幻大片《阿凡达2》在国内上映，据不少第一时间先睹为快的影迷反馈，电影中如梦似幻的海底世界是一大亮点。网友感叹：“三个多小时的观影体验，如同被片中暗流涌动的水所包裹，一口气潜到水底，沉浸其中，不舍得露出水面回到现实世界。”

除了蓝皮肤的潘多拉星人，那片碧蓝的大海无疑是卡梅隆在续作中打造的另一“主角”，我们从片名《阿凡达：水之道》便可见端倪。相比太空，海洋离人类很近，但我们对它的了解却还赶不上浩瀚的宇宙。《阿凡达2》亦成就了卡梅隆的野心，在他之前，没有哪位导演在一部作品能如此潇洒地“上九天揽月，下五洋捉鳖”。

《阿凡达2》 奇幻水世界如何炼成？

DeepX 3D则完全浸没在水中。这种革命性的设计更适合大视角拍摄，且不存在任何失真，也没有色差，对画面清晰度同样没有影响。

DeepX 3D分光器轻便小巧，重量不足30公斤。系统使用Epic Dragon摄像头，其6K传感器的清晰度比老式系统提高了10倍以上。并且DeepX 3D是唯一一款可以浸没在水下的高分辨率立体3D图像系统（湿式），它提供的细节比传统的封闭式系统（干式）提高了一个量级。

秘籍③： 搭建90万加仑“水族箱”

《阿凡达2》以水下场景为主，所以卡梅隆花重金在拍摄外景地搭建了一个能容纳90万加仑（约340万升）水的水箱，在这个巨无霸级的“水族箱”里，他的工

程团队模拟不同的洋流和海洋运动。演员们采用了一种新的水下表演捕捉形式，将水下拍摄和动作捕捉相结合，拍摄难度极大。

在这个大水箱里，《阿凡达2》的演员接受了长达六个月的长时间憋气训练。因此，演员可以在两到五分钟内屏住呼吸，在水下行动自如而不需要潜水装备。影后凯特·温斯莱为了拍摄水下戏，也特意去练习了水下憋气，竟然达到惊人的7分15秒，刷新了此前汤姆·克鲁斯保持的拍电影水下憋气时长纪录。

之前《阿凡达2》曝光片场照时，很多人好奇水面上为何漂浮着很多小白球？原来这些小白球是用来防止水上方的光污染下方的表演捕捉系统，同时还能保证水下光均匀的散射，并能确保在水下表演的演员们能安全浮出水面。

封面新闻记者 杨帆

《新神榜：杨戬》拿到奥斯卡“门票”

12月8日，奥斯卡主办方美国电影艺术与科学学院公布第95届奥斯卡最佳动画长片奖“符合参评资格”大名单，国产动画电影《新神榜：杨戬》《小虎墩大英雄》入围，获得参评资格。

据悉，本届奥斯卡奖最佳动画长片类目共27部影片获参评资格，短名单于今年12月21日公布，提名名单于明年1月24日公布。

动画冒险电影《新神榜：杨戬》由追光动画出品，于2022年8月19日上映，该片讲述了因天眼受损而落魄的杨戬与救母心切的外甥沉香相遇后，舅甥两代人共赴惊心动魄的奇幻冒险之旅的故事。



《新神榜：杨戬》海报

据灯塔专业版数据显示，截至2022年10月29日23时59分，电影《新神榜：杨戬》以5.5亿元的最终票房成绩收官。影片官方微博配文称：“《新神榜：杨戬》跻身影史国产动画电影票房TOP10，登2022年国产动画电影票房TOP2。”

《小虎墩大英雄》于2022年2月1日上映。该片讲述了父母出门远行多年未归的虎墩立志要成为一名镖师后，踏上了一段惊心动魄的护镖之路和成长之旅的故事。

其实，中国电影和奥斯卡的第一次“亲密接触”就源于一部动画电影。1979年，中美正式发布建交公报，随后上海美影厂给奥斯卡报送了动画电影《阿凡提的故事》，虽然该片落选，但中国动画电影的名气也在国际一炮打响。据奥斯卡终身评委、华裔影人卢燕后来透露，当时奥斯卡决定将最佳动画短片奖授予《阿凡提的故事》，但中方并没有按照奥斯卡组委会的要求把电影长度删减到25分钟以内。

中国动画电影的正式冲奥之路从2019年开始，当年第91届奥斯卡最佳动画短片入围名单里，四部影片中有两部都具备中国元素，分别是华裔导演石之予执导的《包宝宝》以及太崆动漫（武汉）有限公司出品的《冲破天际》。最终，《包宝宝》赢得了小金人。

2019年下半年，创造了票房奇迹的《哪吒之魔童降世》还被选送代表中国内地参与第92届奥斯卡“最佳国际电影”（原最佳外语片）的角逐。

封面新闻记者 杨帆

《穿靴子的猫2》暖心打动影迷



《穿靴子的猫2》海报

新的冒险，使《怪物史瑞克》系列更为丰满。在挥霍掉了八条命之后，靴猫不得不直面死亡袭来的恐惧。踏上寻找许愿星的征途中，靴猫与亦“敌”亦友、机智迷人的软爪吉蒂再度携手，与这位老搭档擦出全新火花；而“友谊铁三角”中的呆萌新队友，生性善良乐观的小狗佩里多集萌点、笑点、泪点、治愈点于一身，是本片一大亮点。金发姑娘与三只熊犯罪家族更是为本片贡献了令人动容的亲情共鸣。

除此之外，古怪但好心的“养猫人”露娜婆婆、富有同情心的兽医、贪婪残暴的杰克·霍纳和他的烘焙恶棍帮也都极富个性、鲜活有趣，赏金猎人大恶狼首次出现便圈粉无数。

制片人马克·斯威夫特说：“《穿靴子的猫》是一篇童话，所以让我们把它放进它归属的世界——以一种绘画式的、插图式的风格。你能看到各种让你联想到CG动画的生动又精准的细节，但是从远处看，一切又都变得像绘画笔触。”

有影迷谈到对该片的感受时说，“剧情和角色都相当饱满，欢乐喜剧、动作冒险和暖心情感的部分融合得非常到位，全程高能。”也有影迷表示，这是一部养宠人士不能错过的影片。

封面新闻记者 周琴

12月23日，由梦工场动画倾力打造的岁末动画巨制《穿靴子的猫2》与全国影迷见面。影片中，穿靴子的猫联手软爪吉蒂和小狗佩里多组成的“友谊铁三角”，带来一段高能又暖心的冒险，让观众笑声不断。

《穿靴子的猫2》通过靴猫的一段全