

# 《风吹半夏》“熟男天花板”如何炼成？ 李光洁：于细微之处展现角色魅力



李光洁饰赵垒

“李光洁在剧中饰演的商界大佬赵垒从顶峰到低谷，无论是万人追捧的外企老总，还是离职有点落寞的普通人，角色身份的转变，眼神戏的细节，拿捏到位……”12月3日，话题#李光洁演技#登上文娱热搜榜，网友对演员李光洁的演技不吝赞美之词。

穿着一身熨贴得体的西装，配上干净利落的发型，再加上于浮沉商海中坦然自若、游刃有余的稳重气质，有日前收官的电视剧《风吹半夏》中，李光洁所饰演的赵垒一登场，成熟商业精英的气息扑面而来，成为剧中最受热议的人物之一，被观众戏称为“熟男天花板”。

少有歇斯底里的情感释放，更难见矛盾冲突下的无法自控，剧中的赵垒似乎永远是理性又克制，温润而谦逊的，偶尔牵扯到女主许半夏时，才会迎来情感的大爆发。此前，在该剧热播之时，李光洁接受封面新闻专访，他剖析人物的繁枝细节，坦露与角色赵垒朝夕相伴数月的点滴。



《风吹半夏》海报

## 一个很有魅力的角色 需要细腻表演呈现人物

“赵垒是一个很有魅力的角色。”李光洁说。

的确，不管是刚开始登场时，海外学成归国，有着超高的眼界和学识的企业高管身份；还是为女主许半夏慷慨解囊，清醒睿智又目光长远的投资人；抑或是面对困境时，顶着层层压力与女主共进退，展现出的沉稳与担当……剧中，李光洁用细腻精湛的演技，将赵垒的人物魅力淋漓尽致地诠释了出来。

“赵垒的人格魅力，我在看剧本的时候就体会到了。我觉得，这是一个不能错过的角色。”李光洁回忆，最初与角色赵垒相识时，剧本的字里行间，就已经将其迷人的风采尽显。赵垒既有作为商人的精明和干练，又有情有义有担当，“他在商言商，但又不是奸商。这就是赵垒这个人物有意思的地方。”

在李光洁看来，赵垒是个理性和感性都比较均衡的人。与女主许半夏初识时，出于商人的敏锐他选择与对方合作，精明冷静地计算这一投资的高回报；在商海沉浮中，当许半夏陷入低谷时，他也愿意全然信任，与其一同承担损失。这是赵垒作为商人的本性，但也是魅力所在之处。“他不是急功近利，无所不用其极的商人，他是有格局、有眼界的人，不会在意一时的得失。”李光洁说。

与许半夏通话结束时的一个隐秘微笑，在商业谈判上逻辑缜密的思考，事业跌入谷底时不经意的落寞眼神……镜头中，李光洁所展示的赵垒克制又稳健，少有情绪波动起伏极大的时刻。正因此，观众也感受到角色所散发出的成熟男性的光彩，称其为“熟男天花板”。但对于李光洁来说，这正是人物塑造中要面临的难度。

“他不是那种大开大合的角色，可以有大篇幅的笔墨去凸显人物的魅力。他有很多的魅力是角色表演过程中的某些瞬间展现出来的。比如说，某一个语气、某一个笑容、某一个眼神，是需要细节中去呈现的。”李光洁说。

其实，早在阅读剧本时，李光洁就发现了人物身上的细腻之处，这样的角色呈现方式，在他不算短的演员生涯中，可以说少见。李光洁说，以前的角色，人物塑造往往需要剧情里强烈的戏剧

冲突，或是人物关系的变化以及台词的表达，去充分展示角色性格，“但是赵垒不一样，他比较温润。他在工作当中的冷静，以及在情感关系的输出，是需要去一些很细腻的地方，通过表演去拿捏把握的。当然，现场导演也给了我很多帮助。”

## 一场“势均力敌的爱情” 许半夏像火炬般感染了他

本是成熟理智的商人，行事



李光洁与赵丽颖演对手戏



演员李光洁

向来得体淡定，却听闻许半夏独自一人时，在饭桌上怒摔酒杯维护女主；在许半夏执意要去东北实地考察时，劝阻不动后，又选择帮助支持，细心详细地制作了“东北攻略”；在钢价暴跌时，顶着诸多压力，劝半夏不要妥协，更是不惜与上级发生冲突……抛开剧中的“商战”戏份，赵垒与女主许半夏的感情线，也是一大看点。剧情里，李光洁与赵丽颖所饰演的许半夏暗生情愫，大量细腻又“推拉”的情感戏份，让荧屏外的观众抓心挠肝。

“赵垒是许半夏的‘最强辅助’。”李光洁说，其实赵垒人生的成长线路，大部分都被许半夏所感染。赵垒作为一名海归人士，任外企高管，本身就有着极高的起点，但在遇到许半夏之后，他开启了人生的另一种可能。不光是在事业上的起伏变化，情感上，许半夏就像火炬一般，灼热而光亮，感染着素来沉静的赵垒。

“我们可以仔细来看赵垒的背景，他在国外留过学，回国之后又到外企担任高管。每天的生

活，把他塑造成了一个冷静的人。半夏的勇敢、活力，还有生命力感染了他。”李光洁回忆，当许半夏需要资金，打电话给赵垒笨拙而真诚地念着写好的小作文，希望对方再相信自己一次时，赵垒翘着脚听她说完，脸上却忍不住露出笑意。而赵垒嘴边一闪而过的微笑，其实是李光洁设计的细节，这意味赵垒这座向来冷静理智的“冰山”，正在半夏的感染下逐渐被融化。

“我想表达的是，赵垒从这时开始慢慢了解半夏，欣赏她身上无限旺盛的生命力，以及勇敢和胆识。”随着剧情的发展，当钢价暴跌时两人同患难，赵垒没有置身事外而是选择默默支持；钢价回暖后，两人兴奋到难以自制地拥抱，共享着“熬出苦海”的喜悦……两人之间势均力敌的成年人爱情，让观众“磕生磕死”。

“我觉得，最初赵垒对许半夏可以说只是欣赏，所以选择了去投资。但当出现问题之后，他们一起患难过程中，他又看到了半夏身上的坚韧、善良、担当。在一

点一滴之中，两人不断地相互了解，内心世界彼此靠近。”李光洁说，在出演过程中，两人在谈判过程里的相互推拉，还有为了利益的不断试探，都特别有意思，“需要通过一些非常细节的表演，去呈现出来。”

## 穿梭在不同角色之中 从不呆在“舒适区”

《风起陇西》中的晚年诸葛亮，背负着蜀汉国运毅然前行；《庭外》里的律师章政，老成又善于筹谋，充满了事业心；还有《风吹半夏》中的商人赵垒，凭借精湛的演技备受网友们的认可……站在2022年的尾声，纵观这一年中李光洁与观众见面的数个角色，仍然能发现其在不同人物塑造中，所花费的心血与精力。从古装剧到时代剧，从“一代名相”到精明商人，他游刃有余地穿梭在不同角色之中，并未呆在所谓的“舒适区”。

“我其实挺满意的，这三个完全不同性格的角色，我都进行了诠释。所以今年交的这份答卷，我还挺满意的。”李光洁说，其实在演员创作的过程中，他也无法预判，到底观众会不会喜欢这个角色。只有忠于剧本的表达、人物关系、对手演员的表演，才能找到一个最适合的尺度去创作角色，“只有等到播出，交给观众来打分。”

假若将目光放到更久远的时光中，出道20余年来，李光洁所出演的影视作品数不胜数，其中不乏国民度高的经典角色。《林海雪原》中硬朗果敢的杨子荣、《和平饭店》中破案无数的铁血警长窦仕骁、《流浪地球》中执着热血的王磊……一路走来，作为演员的李光洁不断扩宽着自己的戏路。当被问到还有什么角色尚未出演时，他坦言，自己还在不断尝试的路上。

“没有尝试过的，我都想演。我觉得在这方面，我还挺勇敢。”譬如在日前开播的电视剧《县委大院》中，李光洁在剧里饰演九原县县长曹立新，这对他来说是一种全新的尝试，“我出演过不少现实主义题材的影视作品，但这是第一次饰演县长。同时，又是跟一些特别优秀的演员及我特别喜欢的导演合作，对我来说也是挑战。希望今后，又会有不一样的角色呈现给大家。”

封面新闻记者 李雨心