

聚焦第九个国家公祭日

铁证如山！这些文物讲述南京大屠杀真相

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的19.2万余件馆藏文物史料、1216套6318件国家珍贵文物，记录着任何淡化、粉饰、歪曲、否认都不可改变的历史真相。

外国人镜头记录下的屠城影像、侵华日军拍摄的战场照片、250位侵华日军士兵的口述音像、远东国际军事法庭上的呈堂证供……13日，《为了共同的记忆——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆海外征集藏品展》将在南京拉开帷幕。记者提前探展，揭秘文物史料背后的故事。

约翰·马吉影像

南京大屠杀期间，美国牧师约翰·马吉用一架16毫米摄影机，悄悄地将镜头对准了遭受日军暴行的南京市民，记录下日机轰炸南京、日军搜捕青壮年、日军暴行受害者在医院治疗等珍贵画面。1946年，远东国际军事法庭在东京审判日本战犯，约翰·马吉不仅出庭作证，其拍摄的影像资料也成为呈堂证供。

1991年，美国“南京大屠杀受难同胞联合会”会长邵子平，在约翰·马吉之子大卫·马吉家中地下室发现了胶片。2002年，约翰·马吉的摄影机及部分胶片由大卫·马吉捐赠给纪念馆，后于2015年入选《世界记忆名录》。2019年，经过进一步的挖掘整理，37分钟版的马吉影像入藏纪念馆。

“37分钟是目前已知时长最长、内容最全的版本之一，比如在南京鼓楼医院接受救治的受害者数量、幸存者伍长德的动态影像、幸存者夏淑琴亲人遇难的现场等，极具文物和文献价值。”南京师范大学南京大屠杀研究中心主任张连红说。



左上图：南京安全区国际委员会委员、美国牧师约翰·马吉拍摄南京大屠杀暴行所用的电影摄影机；下图：约翰·马吉的胶片盒等文物；右上图：约翰·马吉塑像及1938年5月美国《生活》杂志刊登的10幅由约翰·马吉胶片翻拍的南京大屠杀照片。（拼版照片）新华社发

堀越文夫相册

2008年5月，一个名叫冈崎俊一（化名）的日本人来到纪念馆捐赠了一本相册。他说：“这是第一次拿给世人看。”

这本相册来自他的父亲堀越文夫。1937年，日本银行职员堀越文夫被征召入伍，编入侵华日军第一〇一师团第一四九联队，当年9月他从上海登陆，曾参与进攻上海和南京，收集保存了日军侵略中国的相关照片。此后，堀越文夫在江西患肺结核，1939年回到日本。

相册内共有125张泛黄的历史照片，其中5张照片直接反映了南京大屠

杀暴行，包括南京紫金山下中国人尸体堆积如山，日军在南京中华门悬挂“祝南京陷落”等标语，日军士兵持步枪刺刀站在中国人尸体旁炫耀等。

专家介绍，当时日军对官兵从中国战场回国实施清查制度，不允许官兵私带战场照片等物品回国。冈崎俊一表示，或许正因那时父亲生病住院，才未受到军事当局的检查而保存了这批照片。

250名侵华日军士兵的口述资料

“我不想说”“你回去吧”……1997年日本小学历史教师松冈环开始调查

侵华日军在中国犯下的罪行时，“南京健忘症”出现在许多侵华日军士兵身上。这没有阻挡松冈环调查下去的决心，最终留下了250名侵华日军士兵的口述资料，而其中只有3人是真心悔过。2006年，松冈环将这批珍贵的口述资料捐赠给纪念馆。

几十年里，调查采访受害者和加害者，向包括日本人在内的各国人民讲述南京大屠杀历史，占据了松冈环生活的大部分时间和精力。面对日本右翼分子的攻击和威胁，松冈环说：“正义和良心驱使我这样做。”

“如今，南京大屠杀的加害者大多已经去世，这些口述也成为加害方最后的自白。”纪念馆负责人表示，南京大屠杀实施者的口述史，与受害方幸存者、第三方欧美人士的口述相互印证，还原了南京大屠杀的历史细节。

诺兰档案

远东国际军事法庭的11名检察官来自不同国家。其中，加拿大检察官亨利·诺兰，负责审理日本甲级战犯、南京大屠杀惨案元凶松井石根。他带领检方收集了大量证据指控松井石根在南京大屠杀暴行中负有主要责任，不断戳穿松井石根的谎言，将松井石根定罪。

旅加华人余承璋从2017年起开始收集整理出33册3000多页“诺兰档案”，包括诺兰生平资料、证书和手稿等，并于2019年捐赠给纪念馆。

“松井石根在法庭上表示他对南京大屠杀一无所知，但事实不会因巧舌如簧而消失。”纪念馆负责人表示，诺兰档案进一步彰显了南京大屠杀历史早有法律定论，不容篡改。

（新华社南京12月12日电）

2万余件(页)731部队暴行新罪证首次展出

在12月13日第九个国家公祭日即将到来之际，侵华日军第七三一部队（简称“731部队”）罪证陈列馆改陈工程完工，2万余件（页）新文物、新档案、新史料首次展出。专家表示，这些新展出的罪证为731部队进行人体实验、研制细菌武器和实施细菌战等罪行增添新铁证，使证据链条更加完备。

招标公告

一、招标条件

封面传媒目前正致力于推进封面传媒智媒大厅建筑施工。该大厅已完成建筑主体施工。针对需要对大厅的建筑施工进行采购，现面向社会公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与本投标。

二、项目概况与招标范围

1. 招标人：四川封面传媒有限责任公司；
2. 项目名称：封面传媒智媒大厅建筑施工项目；
3. 项目最高限价：70万元；
4. 招标人地址：成都市红星路二段70号四川封面传媒大厦8楼B区；
5. 招标内容：对外采购一家装饰装修建筑公司，需要按时按要对演播室装修装饰搭建工程提供相应服务。

三、投标人资格要求

1. 投标人应是在中华人民共和国境内依法注册，具有独立承担民事责任的能力，独立法人资格的，或为经独立法人资格授权合法登记注册的非法人分支机构；
2. 投标人须具有行政主管部门颁发的建筑装饰装修工程专业承包二级或以上资质，且具有有效的安全生产许可证；
3. 项目经理：具备建筑工程专业二级或以上

建造师执业资格证书且具有有效的安全生产考核合格B证，项目技术负责人具备建筑工程专业中级或以上职称（项目经理和项目技术负责人不为同一人）；

四、领取招标文件需提交的材料

1. 经办人介绍信或法定代表人授权委托书，以上证件应为加盖鲜章原件；
2. 经办人身份证、企业营业执照副本，以上证件原件收盖鲜章的复印件。

五、领取招标文件地点和时间

领取地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区封面传媒行政人力部；
领取时间：2022年12月8日—12月14日（上午9点—11点，下午2点至6点）。

六、投标文件递交地点及截止时间

投标地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区封面传媒行政人力部
投标时间：2022年12月21日上午12点。逾期送达的投标文件，将被招标人拒收，不接受电子邮件、传真等投标。

七、联系方式

联系人：蒋老师，电话：028-86969008
四川封面传媒有限责任公司
2022年12月8日



这是在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆内展出的新罪证文物细菌培养箱内匣。



这是侵华日军第七三一部队罪证陈列馆新展出的电流孵卵器。

据介绍，此次改陈工程于9月19日开工，馆内陈列以“反人类暴行”为主题。侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民介绍，此次改陈新增罪证主要是2015年以来通过考古发掘、“跨国取证”和学术研究取得，其中新增罪证文物2862件、新增罪

证史料23000页、新增731部队原队员影像资料810分钟。

“这些新展出的罪证文物和史料都是铁证，使731部队细菌研制、人体实验的证据链更加完备。”金成民说。

在展厅内，新展出的《关东军防疫给水部留守名簿》（关东军防疫给水部即731部队）详细记载了731部队成员信息，为深入进行731部队总体规模、人员来源、身份构成等基本史实问题研究提供了一手史料支撑。根据该名簿记载，731部队共有成员3497名。“这些档案揭开了这支恶魔部队的完整面纱。”金成民说。

1945年8月，731部队败退之际炸毁了进行细菌实验和人体实验的核心区域，试图毁灭证据。通过考古挖掘，2000余件战争遗物在这次改陈后首次大规模展出。黑龙江省文物博物馆学会理事长李陈奇说：“这些新罪证文物是日本侵略者毁灭犯罪证据的直接证据。”

历经30余年艰辛寻证和不懈研究，侵华日军第七三一部队罪证陈列馆已拥有七大类近10万件馆藏罪证文物及史料，构成了相互印证、真实完整的立体罪证链条。“通过展示罪证、揭露罪行，进一步扩大和增强陈列馆的国际影响力，警示世人铭记历史、捍卫和平。”金成民说。据新华社