

# 五省区媒体联动 考古队长云端对话 带你读懂遗址里的秘密



分享

这6个遗址的发掘具有重要意义

四川稻城皮洛遗址考古发掘项目负责人郑喆轩：位于川西高原的皮洛遗址发掘揭开了多个古人类活动面，遗址发现的手斧、薄刃斧等实物为长达半个多世纪的“莫维斯线”论战画下了休止符。其发现改变了从前人们认为青藏高原东麓是人类禁区、文化荒漠的认识。

山东滕州岗上遗址考古发掘项目负责人朱超：岗上遗址以大汶口文化中晚期遗存为主，绝对年代在5500年到4500年之间，正处于文明形成与发展的关键时期。岗上遗址发现的成套成组的礼器等，明确了海岱地区是礼制的重要起源地。

广汉三星堆考古研究所所长冉宏林：三星堆遗址是四川盆地最重要的先秦时期遗址，是古蜀国的都城，同时也是古蜀文明的代表性遗址。近年来，该遗址的考古新发现彰显了古蜀人拥有丰富的想象力，也吸收了许多周边地区的文化特质，对于认识中华文明有新的启发。

陕西省考古研究院研究员、汉陵考古队队长马永赢：汉文帝霸陵位置的确认，改变了“凤凰嘴”为汉文帝霸陵的传统认识，西汉十一陵的名位问题已经全部解决。同时，出土文物的发现也反映出汉文帝提倡的仁政和节俭，西汉从文帝时期整个转向了德治仁政的时期，这应该说是一个非常重要的中华文化的因素。

新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址项目负责人胡兴军：克亚克库都克烽燧遗址是国内首次对唐代烽燧进行的主动性考古发掘项目，第一次系统地揭示了一座烽燧遗址的全貌。烽燧的发掘，揭秘了边塞烽燧系统运行的诸多细节，对于深化边疆治理研究、中华民族共同体历史研究等方面意义深远。

安徽凤阳明中都考古项目负责人王志：近年来，明中都遗址的发掘明确了建筑布局、基本性

考古探寻未知，文物实证文明。党的二十大报告提出，“增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。”

站在中国考古新百年的起点上，12月9日，封面新闻、团炬、华商报、大皖新闻、闪电新闻联合发起“队长来了，读懂遗址里的文化基因”云沙龙，邀请四川、陕西、新疆、安徽、山东五地长年坚守于重要考古发掘第一线的6名考古队长，与网友畅聊近年来他们所负责的考古遗址发现，讲述考古故事，分享关于未来的思考。

质、结构等，让人们更加清晰地观察到宋元到明清时期，中国古代都城制度、宫殿制度的演变过程。其中反映出诸多汉人的传统文化，也包含了少数民族政权的创造，充分体现出各民族文化的交流融合和中华文明多元一体化的历史进程。

破局

用公众号等新形式讲好考古故事

因为小众，考古曾经很长一段时间“养在深闺人未识”，让人感到神秘。如何让更多人了解考古，通过考古发掘、研究了解中华文化？考古工作者如何用考古成果讲述中国故事，更加生动、全面地呈现辉煌的中华文明？几位资深考古队长分享了自己的看法。

夯实专业基础是队长们谈到的第一个关键问题。“扎实的田野考古工作，对考古工作进行科学阐释、深入挖掘考古核心价值，提炼其反映的中华优秀传统文化特质是讲好考古故事的基础和前提。”王志说。

郑喆轩则以四川旧石器时代考古为例介绍，在大步向前发展的同时，四川旧石器考古发展起点还较低，基础相对薄弱，仍然需要不断地进行田野考古调查、发掘和研究，完善基础资料，才能更科学地向大众科普。

有了更加厚重的基础，如何让文物“活起来”？朱超认为，开展公众考古活动十分重要。“除了开展博物馆展览这种常见的形式外，也可以尝试做一些微信公众号、设计

一些相关的文创产品，用新形式进行宣传、普及。”

胡兴军则表示，未来将继续利用好克亚克库都克烽燧遗址重大成果，做好烽燧遗址出土木简、纸文书研究阐释工作，讲好唐代戍边故事，传播好中国声音。

马永赢提到，有条件的考古工地，在保证安全管理的前提下，也可以让民众参与考古工作，并且在重要的遗址建立展示机构，比如考古遗址公园等。通过这些形式，让公众更好地认识文物的重要性、历史价值，领悟中华文明的博大精深。

展望

期待中国考古学全方位走向世界

安特生在河南仰韶村的发掘打开了中国现代考古学的起点，至今已过去百年。站在新百年的起点上，考古队长们也对未来有许多期许。

最近几十年，考古学之所以能快速的发展，依托的是现代科学技术、工作理念、多学科合作、考古成果转化等。朱超认为，未来的考古工作也应围绕这些方面进行。用新的理论方法指导研究工作，将先进的自然学科方法技术运用到考古工作中，并利用考古成果的普及和转换，推动文化产业发展，增强文化自信。马永赢则希望全社会对文化遗产保护引起足够重视，认识到文物保护对社会、对民族的重要意义。有些考古操作规程也可以根据

时代发展的实际情况做出调整。

近年来，三星堆遗址祭祀区的考古发掘，无论是工作理念、工作方法，还是采用的科学技术、获取的历史信息，都堪称新时代考古学的新样板。作为发掘者，冉宏林对此感受颇深。他期待中国考古学全方位走向世界，在阐释中华文明起源、国家起源和发展以及人类起源、农业起源等世界所关注的课题中，能够作出中国考古学的贡献。

对此，王志也有类似的观点。“上学的时候总是艳羡国际上的一些先进技术和理念，现在我们的技术也和国外一样出色。”王志说，如今，在考古工作理念和方法上，国内也根据不同的遗址性质、不同的学术目标不断创新探索适宜的工作方法。未来，希望能够加强国际交流，并期待有更多机会参与其中。

华西都市报·封面新闻记者 戴竺苾

## 招标公告

### 一、招标条件

封面传媒目前正致力于推进封面传媒智媒大厅建筑施工。该大厅已完成建筑主体施工。针对需要对大厅的建筑施工进行采购，现面向社会公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与本投标。

### 二、项目概况与招标范围

1.招标人：四川封面传媒有限责任公司；  
2.项目名称：封面传媒智媒大厅建筑施工项目；  
3.项目最高限价：70万元；  
4.招标人地址：成都市红星路二段70号四川传媒大厦8楼B区；  
5.招标内容：对外采购一家装饰装修建筑公司，需要按时按要求对演播室装饰装修搭建工程提供相应服务。

### 三、投标人资质要求

1.投标人应是在中华人民共和国境内依法注册，具有独立承担民事责任的能力，独立法人资格的，或为经独立法人资格授权合法登记注册的非法人分支机构；  
2.投标人须具有行政主管部门颁发的建筑装饰工程专业承包二级或以上资质，且具有有效的安全生产许可证；  
3.项目经理：具备建筑工程专业二级或以上

建造师执业资格证书且具有有效的安全生产考核合格B证，项目技术负责人具备建筑工程专业中级或以上职称（项目经理和项目技术负责人不为同一人）；

### 四、领取招标文件需提交的材料

1.经办人介绍信或法定代表人授权委托书，以上证件应为加盖公章原件；  
2.经办人身份证、企业营业执照副本，以上证件原件收盖鲜章的复印件。

### 五、领取招标文件地点和时间

领取地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区封面传媒行政人力部；  
领取时间：2022年12月8日—12月14日（上午9点—11点，下午2点至6点）。

### 六、投标文件递交地点及截止时间

投标地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业大厦10楼A区封面传媒行政人力部  
投标时间：2022年12月21日上午12点。逾期送达的投标文件，将被招标人拒收，不接受电子邮件、传真等投标。

### 七、联系方式

联系人：蒋老师，电话：028-86969008

四川封面传媒有限责任公司

2022年12月8日

