

“寻找成渝文旅新地标”大型活动特别报道

“成渝十大文旅新地标”颁奖典礼今日在大英举行

活动期间将组建巴蜀文化旅游走廊区县文旅创意产业联盟

华西都市报讯(记者 杜卓滨 刘彦君)11月25日,成渝文旅发展交流活动暨“成渝十大文旅新地标”颁奖典礼,将在遂宁市大英县举行。届时,国内多位知名文旅专家、川渝各级党委政府领导、文旅产业代表、景区负责人等将齐聚“大美大英”,围绕川渝地区文旅发展话题,建言献策、深入交流。

活动期间,大英县将与多个天府旅游名县以及重庆市多个区县,共同组建巴蜀文化旅游走廊区县文旅创意产业联盟。

颁奖典礼上,备受各界关注的“2021成渝十大文旅新地标”“2021成渝十大文旅领军人物”“2021成渝十大文旅产业地标”“2021成渝城市更新十大地标”“2021成渝潮流新地标

TOP50”“四川十大冬游胜地”六大重量级榜单,也将一一揭晓。

2020年,封面新闻、华西都市报乘着成渝地区双城经济圈建设的东风,升级推出“点亮巴蜀文化旅游走廊 寻找成渝文旅新地标”大型系列报道,成功举办“成渝十大文旅新地标”探访评选活动。

在往年评选出的各大奖项中,既有

大家耳熟能详的峨眉山、解放碑、洪崖洞、三苏祠,也有新生代的打卡地成都IFS、重庆来福士;既有成都武侯祠博物馆、成都金沙遗址博物馆,也有重庆中国三峡博物馆、重庆建川博物馆聚落等知名文博展馆。封面新闻、华西都市报以实际行动,助力巴蜀文化旅游走廊建设,得到川渝文旅行业、各地网友点赞。

打造西部地区大型实景演出标杆

《丝路神灯》在遂宁大英震撼开演

在传说的阿拉丁神灯“帮助”下,两名少年穿越回古代,在“山水实景+声、光、电”科技手法、全景“视”“触”“听”“嗅”交互体验的点缀下,古丝绸之路沿途国家的童话故事、奇幻风光、传奇人文梦幻般展开。

11月24日晚,大型山水实景剧《丝路神灯》,在遂宁市大英县丝路奇幻城度假区震撼开演。

科技交互+剧情再现

讲述古丝绸之路的故事

当天19时30分许,演出正式开始。

据悉,《丝路神灯》由中恒山海文旅集团与山水盛典股份联合打造,剧情围绕中国千年丝路文化、丝路沿途国家传奇故事,以山水实景+科技交互+剧情再现的手法进行全新视听演绎。

该项目演艺业态总投资超10亿元,占地近200亩,建筑面积超3万平方米,可同时容纳3000余位观众沉浸式互动观演,近百头西域动物、近500名演员团队,为观众呈现一场“每一秒都震撼人心”的文化盛宴。

展演现场相关负责人介绍,《丝路神灯》演出时长约70分钟,故事讲述传说中的阿拉丁神灯,具有各种东西方及阿拉伯形象变形能力,其风趣幽默的顽童风格贯穿始终。整个演出以两个孩子为主角,通过灯神满足少年的三个愿望为总体结构,穿越回唐朝、穿越到明朝重走海上丝绸之路为故事核心,以古代丝路概念中的各种人事奇遇为实景舞台呈现,以丝路延伸为人类愿景作为最终的主题升华,打造西部地区大型实景演出标杆。

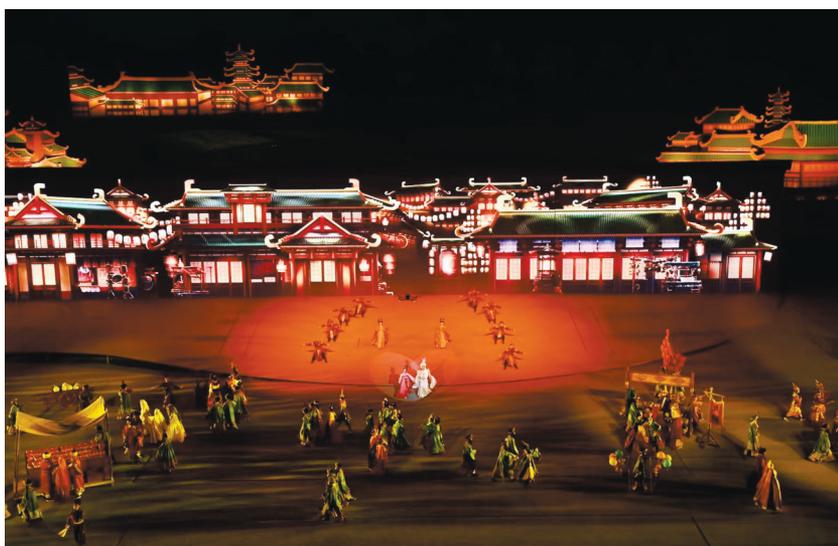
而演出所在的丝路奇幻城度假区,是四川省十大文旅在建项目、一带一路沉浸式文化景区的代表,未来将逐步形成以《丝路神灯》为主体,以丝路沿途特色文化为灵魂,通过艺术编排和高科技运用,将游客喜爱的情景秀、魔术秀、水秀等文化演艺内容融入环境之中,打造全天候演艺形态,沉浸式文旅新城。

“无中生有”的大英路径

做实天府旅游名县招牌

大英县地处成渝地区双城经济圈黄金节点,是古蜀国文明的发源地,但县域内既无名山大川之瑰丽,也缺名胜古迹之绝美,如何发展旅游业?

大英始终坚持将文旅产业作为县域经济发展的重要引擎来抓,发扬“敢



《丝路神灯》演出现场。



《丝路神灯》演出现场。

为人先”的创造精神、打破“自然依赖”的思维藩篱,以地下亿年盐卤资源嫁接创意文旅IP,“无中生有”打造中国死海后,走出了一条西部丘区沉浸式休闲度假旅游发展新路。2021年,全县旅游人数达到1550.5万人、同比增长22.3%,旅游收入134.59亿元、同比增长18.6%。

2021年9月,在四川省文化和旅

游发展大会上,大英县从25个申报的候选县中脱颖而出,成功获得第三批天府旅游名县命名。这块沉甸甸的“金字招牌”,既是对大英文旅发展的肯定,也是一种激励。下一步如何提升建设?大英县委、县政府定位明确、思路清晰:做实天府旅游名县招牌,既要立足当下,又要超前谋划、科学系统规划。

目前,大英坚持以发展全域旅游为大方向,结合国土空间规划编制、镇村片区规划编制,综合考虑旅游产品供给、旅游基础服务、旅游功能配套等要素,高标准编制了《遂大融城发展片区旅游专项规划》《大英极核发展片区旅游专项规划》《成遂协同绿色发展片区旅游专项规划》,切实定好文旅产业发展的“路线图”,为大英文旅高质量发展蓄势赋能、挖潜增能。

同时,大英还深入实施文旅融合“提质增效”行动,坚持走“打破自然资源依赖”的创意旅游发展道路,持续推进旅游产品全域布局、旅游要素全域配置、旅游设施全域优化、旅游产业全域覆盖,不断擦亮天府旅游名县“金字招牌”。

华西都市报-封面新闻记者 陈远扬 摄影 雷远东



丝路奇幻城项目。张昌明 摄

观众直言不虚此行

“有种身临大唐不夜城的感觉”

古丝绸之路,曾成就“使者相望于道,商旅不绝于途”的辉煌。从骑着骆驼穿越沙漠,再到扬帆在海浪中远航,西域的美景,盛唐的繁荣,非洲的古乐,印度的舞蹈……丝绸之路沿途各国风土人情,一一呈现在观众眼前。

11月24日晚,大型山水实景剧《丝路神灯》在遂宁市大英县丝路奇幻城度假区震撼开演,现场观众的阵阵掌声,表达了他们对这部实景剧的喜爱。

总导演:

当地居民参演可以增强文化自信

“因疫情原因,这场剧断断续续用了两年的时间才呈现在观众眼前。”《丝路神灯》总策划、总导演梅帅元在接受华西都市报、封面新闻记者采访时直言:“这也是为孩子们做的一场演出,所以在介绍丝绸之路的时候,我们会避免太过于深刻,但丝绸之路经过的国家都必须有所呈现。”

梅帅元介绍,《丝路神灯》有很多业余演员参加演出。“比如站在观众席间的士兵,都是临时招来的。这个在之前《印象刘三姐》的演出中我们就尝试过,请一些当地的渔民、农民做演员,他们在增加个人收入的同时,也会增强自身的文化自信,效果也是很好的。”

“很高兴刚毕业就有机会来参加这次演出,我觉得这个剧非常有魅力,无论是音乐、场景还是舞蹈设计都很棒。”在《丝路神灯》中饰演非洲部落族人的舞蹈演员孟帆告诉记者,为了当天的演出,两个月前她就开始跟着团队一起排练了,“最近每天都会排练到凌晨。”

观众:

“真的有种身临大唐不夜城的感觉”

“整体来说,演出非常用心,演出既贴合我国深厚的历史文化底蕴,表现形式又不乏幽默和童真,以小朋友视角为主线,串联起各个朝代和地区,很适合一家人一起来看。”带着家人一同观看演出的陈先生,在谈及观后感时,直言不虚此行。

“从刚开始入场时,就感受到代入感,落座时观众分为‘将军区’‘使节区’‘商队区’等,正好和演出主题及内容相呼应,让观众感受到细节的用心。”陈先生说。

当被问及印象最深刻的场景时,陈先生告诉记者,唐朝华丽的场景是他最难忘的部分。“气势恢宏的现场,配上古诗词的唱词改编,演员们也不局限于(舞台)中央,而是以整个剧场为舞台,让观众更有沉浸感,我真的有种身临大唐不夜城的感觉,推荐大家来看这个实景剧。”

华西都市报-封面新闻记者 边雪 李佳雨