

千年邢窑 历久弥新

“1998年，在印度尼西亚发现的千年沉船‘黑石号’上，发现了6万多件中国唐代陶瓷器，其中就有邢窑白瓷。可见，在唐代，白瓷就通过海上丝绸之路走向了世界。”在河北省临城县邢窑文化博览园，邢窑陶瓷烧制技艺国家级非遗项目代表性传承人张志忠说。

邢窑窑址主要分布在今河北省邢台市襄都区、临城县、内丘县一带。2014年，邢窑陶瓷烧制技艺入选国家级非物质文化遗产名录。

现年59岁的张志忠，从1980年至今一直致力于邢窑陶瓷烧制技艺恢复和邢窑文化研究。在邢窑文化博览园邢窑陶瓷制作室内，拉坯机“嗡嗡”旋转着，泥料在张志忠手中不断变换形状，只一会儿工夫，一个茶杯的毛坯便成型了。

“邢窑创烧于北朝，鼎盛于唐朝，到元代逐渐销声匿迹，烧制技艺失传。”张志忠说。尽管古籍上多有记载，但由于没有发现窑址，邢窑一直成谜。1980年以来，相关部门先后在邢台发现多处窑址，逐渐揭开了邢窑的神秘面纱。

1986年底，经过大量试验，张志忠所在的河北省邢窑研究组成功烧制出“接近唐代邢窑”的21种邢窑仿制品，邢窑烧制技艺逐渐恢复。

“邢窑白瓷类银类雪、莹泽如玉，是盛唐时期的文化符号之一。”张志忠说，当代白瓷既要发扬邢窑的精神风貌和特征，又要有所创新，展现时尚。

张志忠精益求精，经常花费数年时间研究、修改，才会将某个作品定型。近年来，他将更多精力花在邢窑文化传承上，通过编辑书籍、学校授课等多种方式教授邢窑陶瓷烧制技艺。

为推动邢窑文化薪火相传，邢台学院开设了陶瓷工艺学、邢窑陶瓷烧制技艺等17门专业课程。邢台市邢窑烧制技艺研究院、内丘县职教中心等通过举办创作培训班等方式，培养出一批高技能人才。

现在，更多的年轻人成为千年窑火的守护者。2016年，吴晓楷进入邢台学院学习邢窑陶瓷烧制技艺，毕业后跟随张志忠继续学习。在邢窑文化博览园，这个“95后”年轻人熟练地拉坯、雕花、上釉，认真而沉稳。他说：“邢窑的千年积淀深深吸引着我，我想成为文化传承的接力者，让邢窑继续绽放光彩。”

据新华社

“雪衲”“傅紫”印：黄土堆中发现的八大山人自用印

出土时是“印中印”

“两枚印章是在奉新县耕香庵（今耕香寺）遗址被发现的。当时，一些志愿者前往寺里栽种菊花，偶然发现了印章。”奉新县博物馆馆长许彬彬介绍说。

“据文物发现者介绍，他们发现黄土堆中有一个黑点，取出后发现是个裹着泥巴、五面刻有字的‘小方石块’，‘小方石块’的一面是个方形空腔，填满了泥巴。清理完泥巴后，在空腔内发现了两方更精致的石章。”许彬彬说，耕香寺的大殿当时刚完成重建，发现印章的土堆就是在重建大殿时产生的。

这两方石章就是“雪衲”“傅紫”印章。在对土堆进行二次发掘后，考古工作者还发现了一枚刻有“豫章西靖道人”字样的瓦钮铜方印。

两大力证为印章“正身”

那么，如何判断这两方石章为八大山人的自用印？

力证一是八大山人的传世作品。“在八大山人最早的传世作品《傅紫写生册》中，画册中的‘梅花’‘玲珑石’‘古松’三图上的‘雪衲’盖印与此次发现的‘雪衲’印蜕，无论笔画间距、部件结构，还是刀法与线条的风格特征以及尺寸大小，均完全一致。”国家文物局委派的鉴定专家之一、西冷印社社长童衍方说，两枚印章字缝间残留的朱砂印泥痕迹十分明显，综上所述表明其为八大山人的自用印。

童衍方在比对中还发现，《傅紫写生册》中有两种款式的“雪衲”印蜕，“西瓜”图中的“雪衲”盖印是另一款。

再加上从未出现过的“傅紫”印蜕，童衍方认为，已发现的八大山人印蜕总数应由101方变更为103方。

力证二是文献记载。据同治版《奉新县志》记载：“八大山人……国初弃家遁奉新山中，剃发为僧，居耕香庵……”许彬彬说，这表明印章的发现地耕香寺与八大山人早年行迹密切相关。而清乾隆、道光版《进贤县志》记载也能证实，“耕庵老人”将八大山人引入佛门，并给他取了“傅紫”这个法名。此外，虽然“傅紫”印蜕尚未见于八大山人的任何传世作品中，但《傅紫写生册》传承有绪，现存于台北故宫博物院。

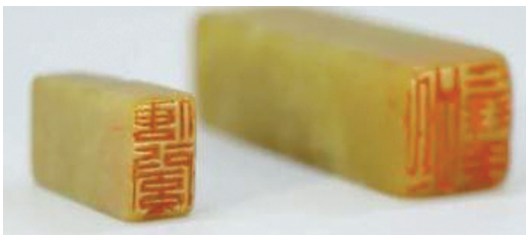
刘元键或为八大山人友人

同为故土堆发现的“刘元键”印章成为旁证。该印章五面分别刻有“刘元键印”“草草山樵”“一邨修竹半邨松”等字样。许彬彬在1933年续修的《南昌梓溪刘氏家谱》中找到了“刘元键”其人，据家谱记载，他比八大山人年长8岁。

据同治《南昌府志》卷十四记载：“淨法庵，在五十八都梓溪四图，修竹中有牡丹极繁盛，相传为八大山人手植。”许彬彬认为，这表明，八大山人曾来过梓溪。据谱牒研究学者饶国平考证，介冈饶氏与梓溪刘氏几代联姻，如八大山人法弟饶宇朴的堂侄饶炳就娶了刘元键堂兄弟刘庚的次女。

专家推测认为，除了奉新外，八大山人主要隐居在南昌的介冈灯社，而介冈灯社与梓溪均在今天的南昌县辖内，相隔不到三十里，不排除八大山人和刘元键曾有直接交往甚至熟识。

据新华社



八大山人“雪衲”和“傅紫”印章。



朱奎(八大山人)画像。南昌八大山人纪念馆藏

杭州南宋德寿宫遗址博物馆开馆

历经约两年的建设，南宋德寿宫遗址博物馆11月18日在杭州建成开馆。

南宋德寿宫遗址博物馆位于杭州市上城区，总用地面积约2.1万平方米，建筑面积约1.2万平方米，展示露明的遗址面积4000多平方米，是一座依托德寿宫遗址，以保护、研究、收藏和展示遗址本体及出土文物为主，同时展示南宋历史文化和文物遗产的遗址专题博物馆。

南宋时期，除了修建皇官，还曾在杭州修建了供太上皇居住的德寿宫。德寿宫位于南宋皇官大内的北面，在当年称作“北内”，后改名重华宫。宋高宗和宋孝宗都以太上皇的身份居住在此。鼎盛时期的德寿宫，划分为四大区

域，布置了四季景观。它拥有建筑270余间，占地面积不小于11万平方米，在当时既是一个重要的政治中心，也是一座顶级的皇家园林，但在南宋晚期逐渐衰落。遗址掩埋在2.5米至4米深的地下。

从2001年起，德寿宫遗址历经4次考古发掘。2020年底，经国家和浙江省有关部门批准，德寿宫遗址博物馆开工建设。

南宋德寿宫遗址博物馆现分为重华官正殿复原陈设展区、南宋历史文化陈列专题展区等5个展区。博物馆还采用3D互动装置、数字投影、增强现实、虚拟现实等多种数字化手段，营造出原真性、即时性和沉浸式的观展效果。

在这座博物馆，观众可以欣赏复



南宋德寿宫遗址博物馆外景。新华社发

原展示的宋韵风格的宫殿建筑组群，走进殿宇，领略南宋宫廷生活场景，也可以近距离了解遗址现状，还能在相关展览中系统了解南宋文化。

南宋德寿宫遗址博物馆已于22日试开放。

据新华社

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38111121 邛崃 88748235 简阳市 18030870828 阆中 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省业务代理

注销公告 成都市青羊区光华社区教育培训学校(统一社会信用代码 52510105777457587Y, 办学许可证教民 251010570001378) 现拟注销成都市青羊区光华社区教育培训学校 民办学校办学许可及民办非企业单位并成立清算小组。请相关债权债务入于本公告见报之日起2个月内到成都市青羊区光华村街18号申报债权债务事宜。逾期按相关规定处理。 联系人:李莉 联系方式:18982082227 成都市青羊区光华社区教育培训学校 2022年11月16日 成都天恒市政设施有限公司 公章 5101840053264 遗失作废