

不久前,由峨影集团担任第一出品方的电影《漫长的告白》在第35届中国电影金鸡奖评选中,抱走最佳中小成本故事片、最佳男配角两个奖项。该片以独特艺术质感和东方美学,展现了不同空间、不同身份认同的角色生活际遇和生存状态,打动了评委会。

在颁奖晚会上,该片导演、编剧张律两次登上领奖台,其中一次是帮演员辛柏青颁奖。张律话虽不多,但语带幽默。11月16日,张律导演做客封面会客厅,分享了他的首次金鸡奖之行,以及新作《白塔之光》的近况。



《漫长的告白》剧照 辛柏青(中) 图据电影官方微博

峨影担任第一出品方 《漫长的告白》抱回“金鸡” 导演张律:做“隐”在电影后面的人

谈倪妮: 得奖只是时间问题

11月1日,第35届中国电影金鸡奖提名名单公布。电影《漫长的告白》获最佳中小成本故事片、最佳编剧、最佳女主角、最佳男配角4项提名。刚听到这个消息时,导演张律手头正在忙着事,问清楚有两个关于演员的奖项后,他心想,“太好了,希望演员得奖”。

这一次,张律也入围最佳编剧奖项,但他对于自己获奖并没有期待,而对于倪妮入围的最佳女主角和辛柏青入围的最佳男配角,则更加关注一些,“演员受到关注是最好的一件事。”导演、编剧等主创,在张律看来隐藏在电影幕后比较好。

张律曾说,在为《漫长的告白》找演员时与倪妮第一次见面,他觉得倪妮符合自己对于阿川这个人物的想象,“她身上有一种飘逸的东西,就是一种质感。”而在影片公映后,倪妮的美和对于角色恰如其分的表达,让很多人过目不忘。虽然这一次倪妮与最佳女主角奖失之交臂,但张律觉得她得奖只是时间问题,“我觉得不管下次是哪部片子,她会得的。”

谈辛柏青: 他是“既广又深”的演员

在《漫长的告白》中,辛柏青饰演大哥“立春”一角。张律曾说,辛柏青饰演的立春,除了有大家看到的“玩世不恭”,也有很多无奈、懦弱、可怜的时候,“人真正无奈的东西,立春身上都有。我觉得辛柏青表现得非常好。”

此次,辛柏青凭借出色演绎将金鸡奖最佳男配角收入囊中。当天,张律帮



张律

人物 简介

张律,中国内地导演、编剧、制作人。2001年,执导个人第一部短片《11岁》,从而开启导演生涯。他的电影在过去二十年间先后入围过威尼斯、柏林等世界顶级电影节。由他导演、编剧的电影《漫长的告白》在第35届中国电影金鸡奖评选中抱走最佳中小成本故事片、最佳男配角两个奖项。

未能到场的辛柏青颁奖,他幽默地表示:“我可能再努力这一生都得不到这个奖。”张律还分享了自己眼中的辛柏青:“他是一个不急的人,是一个温良谦逊的男人,他的这些不急都潜移默化融入表演里。”

实际上,在《漫长的告白》后,张律与辛柏青又有了第二次合作——《白塔之光》。这部片子里,辛柏青担当男主角。两次合作,张律的感受很深,“演员在演戏的过程中,小红、中红、大红,一般是有这个过程的。这个过程里边就看你的定力,有的人能承受时间比较长的等待,就像辛柏青一样不急。”这种不急与功利较远,能保持自己的节奏,张律说,“急的话,节奏就变了。由演员来表达情感,这个情感就会不那么纯粹了。”

张律认为,拿到金鸡奖后的辛柏青,也会继续保持着不急的风格,“他是很厉害的演员,我觉得他是既广又深。他的表演既有广度,又可以进到很深的地方。我替他高兴。”

正进行新片后期制作 每一部作品都面临考验

张律的电影在过去二十年间先后入围过威尼斯、柏林等世界顶级电影节,《漫长的告白》是张律的电影作品第一次在中国公映。这次也是他第一次参加金鸡奖。在颁奖晚会上,他穿的还是参加《漫长的告白》首映礼时的那件西装,他说,“西服好像就那一套,在外面我都这样穿。”他也没有为未来可能的合作去刻意结识其他导演或演员,“都这么大了,碰上了聊得来就聊,只有工作开始我才想这个事儿。”

《漫长的告白》此次获得了最佳中

小成本故事片奖,张律过往的作品如《芒种》《庆州》《重庆》等,大多也是中小成本体量的电影。虽然关于成本更多的是制片人去考虑,但作为导演,他对自己也有要求。“从导演的角度来说,就是要按期完成,在现有的条件下完成。这个方面我有强迫症,每一部片子一定是在预算内、预计时间内完成。”

从《漫长的告白》公映到此次斩获金鸡,这期间是否有与各方面更多的合作机会?张律笑言,现在还没发现。不管是拍到第几部电影,都有各自面临的考验,“一般来说你拍得不错,演员、电影的品质又有保证的话,新合作的缘分就会更多一点。但难还是难,一模一样。”因为会遇到各种各样的难,这让他对于担当电影第一出品方的峨眉电影集团充满感谢。他说:“峨影能看上这样的电影很不容易,给了我很大的鼓励。”

采访当天,他正忙着进行电影《白塔之光》的后期制作,因为有补拍等工作,原来的工作人员现在都分散各地,让电影推进比较缓慢。他对此也保持着“不急”的心态,“我们就慢慢来,什么时候能完成说不好,但我内心希望明年能上院线。”

这一次金鸡奖,一方面有不少让人眼前一新的人导演如邵艺辉、刘江江、张吃鱼等出现,另一方面,陈凯歌、徐克、林超贤等资深导演依然保持着创作,交出新作。今年60岁的张律,有没有想过会到多少岁?他坦言,自己是一个没有计划的人,除了在拍摄时保持不超预算不超时间之外,“在生活上,我其实是一个特别懒散的人,就没有什么规划。也许会拍到年纪很大时,也许哪天不想拍就不拍了。”

封面新闻记者 周琴

《疯狂动物城》衍生剧开播

动画电影《疯狂动物城》2016年席卷全球票房,仅在国内就获得15.31亿元的高票房,全球票房累计更是超过10亿美元,还在2017年获奥斯卡最佳动画长片奖。不仅如此,观众们还沉浸在片中角色朱迪和尼克的CP里,期待续集能够赶快安排上。

虽然迪士尼暗示会有第二集,网传上映时间也从2021年变到2023年再变到2024年,但片方既不承认也不否认。

虽然没等来续集,但在美国西部时间11月9日,《疯狂动物城》衍生剧《疯狂动物城+》正式与观众见面,电影中的狐狸尼克、兔子警官朱迪、“教父”大先生等曾经在电影中出现过的人物悉数出场。官方甚至在片末直接给出了困



《疯狂动物城》剧照。

扰观众很长时间的问题答案:为什么行动迟缓的树懒“闪电”会飙车?

《疯狂动物城+》分为6个篇章,每个篇章只有七八分钟,具体从小细节出

发,给电影里的一些小片段作出官方解释。6个篇章的名称分别为《跳车行动》《小型啮齿动物镇的贵妇们》《歌舞公爵》《新娘的教父老爸》《跃动奇迹》《尖

峰晚餐》。从各个剧集的名称来看,就知道是致敬好莱坞不同类型的电影或者真人秀。

其中,最受好评的是第四集《新娘的教父老爸》,聚焦了大先生来动物城打拼的过程,不管是从海报设计还是情节内容,都在致敬科波拉的经典电影《教父》,而且解释了《疯狂动物城》电影中人高马大、魁梧的北极熊们,为什么要听命于一只小小的老鼠这样的疑问,以及大先生的冰窖究竟是什么样的。

虽然剧集的制作水平与电影有一定差距,但衍生剧集的推出也让大家充满了想象:是不是《疯狂动物城2》就要来了?

封面新闻记者 闫雯雯