

令人着迷的时光(组诗)

□周簌

雨中旷野

去往旷野的枯草小径,向左蜿蜒
灯芯绒绿起伏的山峦,被岚蔼笼罩
新年的早晨,村舍在迷雾中升起

一只小雀,执迷于陡壁上的清冽
从坠满梅骨朵的花枝旁,飞离
我在侧鬓上,插了一支梅花做簪子

走在雨中——
迎面而来的人,表情木然擦肩而过
只有一个穿青长衫的男人
回过头来望了望我

我写下

面前一张空白的处方笺

我写下:相思子
一群野孩子在春塬奔跑
微醺的春风中,乱花在飞

我写下:三月桃
早开的桃花,如三粒耳骨
是我们身体最轻最小的骨头

我写下:紫香堇
长满悬钩子的山坡上,星星涌动
废弃的铁轨,延伸至孤独深处

你比时光温暖

无论剩下什么

我们都未曾真正拥有过
最终不过是,陪着影子走完余生
人至中年,亲情会逐渐变成悲痛
于物理生命学角度来说
人生,就是一场悲剧

你说与我这些时,我正迷茫地
走在崎岖的覆满枯叶的小路上

抬头看见,一株低矮的茛苕
生涩地盛开在,黄褐的泥壁间
暮色苍茫,你比时光温暖

弦月

今晚夜幕中的那轮弦月
太瘦了。有着沉郁香气
花朵的孤独
在空中,模糊而密集地颤动

也是这样一个夜晚
你在闪烁着鱼鳞的海面游泳
似一条通体光滑的鱼
迟徘徊在大海,波浪般的唇齿间

还有清透的,薄荷绿嗓音
听见它们,正浸润我虚无的身体
潮润的夜风,吹过来——
我们彼此需要

再也不逃走了。苔藓在雨中变绿
除了孤独,什么都没有获得
除了节制而深情的爱
什么都没有获得

还有那些
一想起,就立刻变得明亮的时光
只要一想起。就温柔得
令人着迷的时光

紫鸢尾

我感到一种湿漉漉的水汽
在一棵挂满青枇杷的树上
紫叶李的果实上,也在玉兰树上

一缕炊烟,在远处。如残缺的手迹
茫然地站在围屋的天井下
时间荏苒,徒留青苔窘迫的呼吸
紫色鸢尾,弥散着时间的清寂
直到桃江河,梅子山

行吟四川(组诗)

□李漩

若尔盖

时光锈蚀着往事,曾经的
心潮澎湃,被锉刀打磨成
一潭死水。偶有鱼冒出水面
吐着残缺的圈,波澜不惊

谁的忐忑,把一轮明月挂在
海拔三千六的地平线,这轮明月
比海拔五百的成都,大了许多
惊叹这不真实,像你的笑靥

草原宁静的夜,把一只孤狼的饥饿
撕扯得零零碎碎。狼的眼睛和
我倒影在玻璃窗上的孤单
一样老花,散光

清晨的一缕霞光,踢踏着凌乱的
马蹄声,提前拨响我的生物钟
在露台,在木栈道
我趴下臃肿的世俗,用手机
记录下真实,最后用手机软件
把真实虚幻成,你们眼中的惊艳

十五年没到花湖,花湖就像我日渐
苍老的容颜。我发福,花湖却瘦身
成一根牙签。原先水面下开放的花
已蜕变为明日黄花

从花湖到唐克,我走的县道
没有大货车,也少有小车
一路蓝天白云和碧绿的草原
过滤着我浮躁的心灵
此刻,我多想是一头牦牛
或是一只绵羊
只想悠闲地啃着青草

在唐克,想你的夜和我一起高反
凌晨的雨,淅淅沥沥持续到天明
迫使我放弃与黄河第一湾的
十指相扣
人的一生,很多时候在扮演过客

就像雨刮器
左摇头,右摇头,如此反反复复
坚持和否定

再见,若尔盖
车过红原,雨过天晴

彭州海窝子

青砖,小瓦,吞吐白色的墙
金莲撩人的窗棂,映红满街的
灯笼。跟黄龙溪,街子
一样的脸谱,涂满川剧的颜料

牡丹的根系,爬满海窝子的
行头。雨来不来都无所谓
热情铺满一桌子
喝一杯,这辈子就少一杯
诗人们又多了一杯,比
李白,终究还是少一杯

停车场旁的戏台,花白的
胡须至少期颐,搬迁到海窝子时
才上幼儿园。但总比
钢筋混凝土伪装的古建筑
真实。也比一些诗人低调沉稳

峨眉河

峨眉河的水,流淌唐时的月光
诗人的纸扇,摇低峨眉河洪水
的水位。挂满红灯笼的茶馆
说落叶不只是忧伤。一壶红茶
还是不如土生土长的竹叶青
服水土。万佛顶的雨
流转到峨眉河,已经像

离开水的鱼。五十二度的酒
在血液里,降温到三十七度五

峨眉的烟雨,环峨眉山平流
一片落叶障目,赤霞仙子

赫然移到我们面前
面对一碗滋味丰富的客家擂茶
奢侈地想在擂茶里下面条或煮饺子

别南昌

收割后的田野一身寂色坐在赣江边
所有的田埂,从远处聚集过来
还能瞥见田野中,开败的扁豆花
残存的,疲倦的淡紫色
一棵树突兀地站立在空野,罗织着
初冬阳光下的金色剪影
坐在高铁窗边,与墨蓝的赣江水
错身而过。从江心一座小小的孤岛
从一只飞鸟的玻璃眼球
水的涟漪,漫过来

群山

贺兰草原的苍穹下
土地如褐色岩壁缄默
除了缄默,我还能做什么?

那些凋萎的,在寒风中飘曳的
野花和草植,留着夏天蓬勃的野性
风干发白的丝絮,就那么浪费在
阔大的灰色地毯
迤迤而去的贺兰山

如一座栅栏,拦住阔远的贺兰草原
我们原始如鸿蒙
一条寂路通往天上,寒星邈远闪耀

被爱

如果来看我,请带一支玫瑰
墓前寥寥几支玫瑰
会告诉每一个经过的陌生人
我虽然已不在人世
但我依然,被少数几个世人
深深——爱着

脚踏的七彩祥云,被遗弃在金顶
浮云,都不及夏日的酒浓烈
而峨眉河的水,没有春天清澈

浮云牧场

迷离的期翼撞击山岩,迸裂出流云
灵魂捧在掌心,棉花保暖体温
悲伤才破茧,喜悦已经在翻滚
土得掉渣的马铃薯
瘦身成干瘪的玉米秆

夜在翻滚海拔二千六百米
玻璃房的窗帘遮蔽情绪的翻滚
想象力在翻滚游泳池,只差一毫米
决堤。高反在翻滚我的气紧
房顶的雨在翻滚我的失眠

六点,风甩了牧羊人一记响亮的
马鞭,下了一夜的雨被羊蹄
踢踏得丢盔弃甲。云雾从山脚下
扶摇直上,用一块白色的纱巾
掩盖我对真实的憧憬。惆怅才转身
阳光就穿出障碍,谎言隐退

我们在变换着角度拍摄群山
客栈老板在院落里劈柴
我们在沉醉惊鸿一瞥,他在算计
今天的订房率。临走,老板送我们
一口袋土豆和莲花白。他毫不掩饰
回头客的期盼,人像石头一样朴实

上山,九十九道拐
下山,也许会多一道或者少一道拐
我把小心翼翼做到极致
绝不容许一次失误造就粉身碎骨
浮云在两座山中间搭了一座桥
而我和对岸终究隔了一道鸿沟
我把方向盘牢牢地
抓在手中,慢慢沉入你的谷底

花园与夜莺

□潘相成

大自然的生灵都在窃窃私语
在与四季,感悟生命的变换
有趣的人生,一半是青山绿水
有繁花的美,也有莺啼的调
内心虔诚,美好就会无处不在

回到静谧葱茏
时刻的牵绊,邀阳光来作伴
审视着最纯真的辽阔
此刻大地在进行有节奏的呼吸
倾吐自己的心思与喜悦

世界上真是色彩万分
但我们更钟爱宁静的绿色
有人说,绿色会迷了眼睛
最浪漫的事,便是与生机同在
孕育着动人的神话

你是我们的眼

□刘文奇

宝贝,我们的另一双眸子
你降临在妈妈三十而立之年

妈妈走过欣喜与悲泣的童年
穿过意气风发的少年
迎来喜忧惧的而立年
这世间诸多繁华,亦颇多琐碎
纷扰你的喜乐。若心是温柔的
你就拥有笃定的内在力量

你诞生在天地充实的芒种凌晨
乾坤之大,万物丰满,沐浴黑马
你是我们的眼,清澈闪亮
陪伴我们领略山河岁月
你是明媚灿烂的精灵,从容飞翔
走过平庸,体验平凡与平淡
爱与幸运常伴,度过每个寒冬
心安即家

在雕像前

□刘薇薇

这是第三圈
以你为中心、以池水为半径
我常以这样的方式冥想和反省
秋天,丛林换上了彩衣
叶子们焦灼不已
分批次接受大地的邀请

我眯起眼,抬头看雕像
你的眼神坚毅
夕阳下,有家雀儿在肩头停落
隔着数十年变幻的光影
唧咕应和。人群在跳广场舞
秧歌队来来去去

一天就要到尽头
尘世的烟火有延绵的轮廓
此刻,我躲到你的影子下
尽力展露天使的面庞
眼睛由灰色转为干净的青色