

32件作品荣获四川文坛“双奖”

11月12日晚,“向文学高峰迈进”第十届四川文学奖、第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖颁奖典礼,在东坡故里眉山举行。19件作品获得第十届四川文学奖,13件作品获得第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖。

每3年评选一届的四川文学奖和四川省少数民族文学创作优秀作品奖,是当下四川文坛最重要的两个奖项,被称为四川文坛“双奖”。

19件作品荣获四川文学奖

第十届四川文学奖获奖名单,已于2021年12月27日晚通过四川作协官网对外公布。该奖项分为长篇小说、中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、文学理论评论、文学翻译8个类别,共16部(篇)作品获奖。

其中,两位乐山籍作家的作品获得第十届四川文学奖长篇小说奖,分别是90后作家周恺的《苔》和林雪儿的《北京到马边有多远》;中短篇小说奖由军旅作家王樑的《从同志到先生》、格尼的《一壁青苔》、贾飞的《远灯》获得;诗歌奖由赵晓梦的《钓鱼城》、彭志强的《二十四伎乐》、敬丹樱的《槐树开始下雪》获得;凌仕江的《蚂蚁搬家要落雨》、李银昭的《一册清凉》、沈荣均的《天青色等烟雨》获得散文奖;周闻道的《重装出国》、陈果的《古路之路》获得报告文学奖;儿童文学奖由王林柏的《买星星的人》获得;文学理论评论奖由白浩和钟良鸣的《二分法和三分火》获得;获得文学翻译奖的是宁虹的《灵犀:一位法国诗人与苏东坡的心灵交会》。

据了解,对在评奖年限内已获中国作

家协会主办的茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖的作品,将被授予四川文学奖“特别奖”。

获得本届四川文学奖“特别奖”的是阿来的中篇小说《蘑菇圈》(第七届鲁迅文学奖获奖作品)、阿克鸠射的报告文学《悬崖村》(第十二届全国少数民族文学创作骏马奖获奖作品)、阿微木依萝的散文集《檐上的月亮》(第十二届全国少数民族文学创作骏马奖获奖作品)。

13件作品荣获四川省少数民族文学创作优秀作品奖

此外,第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖获奖名单,也已于2021年12月27日晚通过四川作协官网对外公布。本届一共有13件作品获奖:包括藏文作品奖2件、彝文作品奖2件、汉文作品奖9件。作品体裁涉及长篇小说、中短篇小说(含小小说)、诗歌(含旧体诗词和散文诗)、散文(含杂文和随笔)、报告文学(含纪实文学和传记文学)、儿童文学、文学理论评论、文学翻译。

藏文作品类,觉乃·云才让的《牧云记》、扎西的《守望家园》获奖;彝文作品类,阿洛夫基、贾巴甲哈的《情满家园》,阿克鸠射的《天梯——来自大凉山阿土勒尔村的脱贫攻坚故事》获奖;汉文作品类,梦非的《山神谷》、韩玲的《康家地》、阿索拉毅的《诡异的虎词》、羊子的《祖先照亮我的脸》、杨胜应的《川北风》、沙辉的《高于山巅隐于心间》、南泽仁的《远山牧场》、阿微木依萝的《我的父亲王不死》、依乌的《啊哦》获奖。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

90后获奖作家周恺:我一定会继续创作下去

获奖感言

在颁奖环节,长篇小说奖获得者、1990年生于乐山的周恺作为获奖作家代表,上台发表了获奖感言。《苔》是周恺的首部长篇作品,在30多万字的篇幅里,他用超常的耐心和见识,在历史的烟尘中“还原”再现了一个家族故事。在小说中,乐山的地理风物、历史掌故、人物方言以及晚清四川民众的生活场景,都写得很扎实,展示了一位年轻人对历史、时代、命运的深邃思考。

在获奖感言中,周恺分享了他写《苔》的背后故事:“我的老家在乐山市安谷镇,我在那里出生,在那里成长,18

岁离开。21岁时,我开始短篇小说写作,有时会写到那里的某一条街、某一栋房子、某一个人,不过是情节所需。那时候,我写离别,但并不真正懂得离别的滋味。直到27岁时,我舅舅生了重病,他是最亲的人之一,我频繁回到安谷去看他,终于动心写一部长一些的小说。这就是《苔》这本小说的缘起。我从那年的3月写到了10月,一头是亲人的远去,另一头是日渐清晰的旧时的家乡,真真是一场煎熬。当然,现在这一切已经画上句号。无论是对读者还是对作者来说,文学都是揪心的,揪心才使得生命体验更深刻。感谢四川文学奖,我一定会继续创作下去。”

文学翻译奖获奖作品原著作者将苏东坡视为知音

幕后故事

特别值得一提的是,本届四川文学奖文学翻译类的唯一获奖作品《灵犀:一位法国诗人与苏东坡的心灵交会》,翻译的是由法国著名诗人、小说家、评论家、汉学家克洛德·罗阿(1915-1997年)创作的苏轼传记。此次该奖项在东坡故里颁出,算是一种美好的呼应。

克洛德·罗阿在文学生涯中不断保持着与中国文化的对话,撰写了大量专门论述中国和中国文化的著作,还将从中国诗歌中得到的灵感运用于创作中。

克洛德·罗阿曾来到中国,与老舍、梅兰芳等人交流,并借由罗大冈的介绍

了解了苏东坡及其诗词。在《灵犀》这本书中,罗阿评述了苏东坡的生平和诗词,也讲述了他在中国的亲身经历。

苏东坡是生活在11世纪的中国文人,罗阿是与之相隔千年之久的法国诗人。他们中间隔着千年的时光,还有语言、文化、思维等种种差异,但罗阿却对苏东坡以“朋友”相称,甚至热爱到狂妄地认为“他就是我”。他对中国文化保持着亲近和喜爱,以法式的浪漫笔触,为读者呈现了一位与往常不甚相同的东坡形象。《灵犀》由四川大学外国语学院宁虹教授翻译,行文流畅优雅,与罗阿的文风非常贴合。

华西都市报-封面新闻记者 张杰

沃尔沃:较真“零整比”

零整比,是指车辆配件价格总和与整车销售价格的比值。通过零整比可以直观反映出不同车型维修成本的差异,对消费者具有指导作用。据中保研汽车技术研究院11月最新数据显示,沃尔沃XC90零整比、负担指数均为同级别参测车型低值。这其中离不开沃尔沃汽车品牌的较真——跟“零整比”杠上了。

重视“零整比”买得起更修得起

这是沃尔沃XC90首次参加中保研汽车零整比体系测试,从测试报告中可以看到,沃尔沃XC90 342.00%的数据低于同级别车型奥迪Q7、奔驰GLE和宝马7系。根据往年的报告可以看出,这也是沃尔沃汽车参测以来的数据最低值,将改变沃尔沃以往留下的“买得起,修不起”的刻板印象。

消费者买车除了要买到喜欢的车型,更要关注其售后,“零整比”就是描述车辆售后的成本区间的最好标准。从本期报告中可以看到,在常用配件的单件零整比方面,沃尔沃XC90前大灯、发动机罩和行李箱盖单件零整比在同级参测车型中均处于低值。这也意味着消费者在购买沃尔沃XC90后能够真真切切地感受到价格的变化。

其实,作为车界优等生的沃尔沃,一直以来都在不断优化其零件价格。过去3年,沃尔沃汽车共降价13.1万多个零件,涉及1000多个产品种类,均降幅达19%,火花塞、电瓶、刹车片等易损件均包含在降价范围中。其中超过8000个零件降幅超过了50%,这些举措进一步改善了用户体验和用车成本。



提质增效

用户售后维修成本持续下降

除了与上游供应商议价外,沃尔沃汽车还推出“零件终身保”政策,让车主真真切切享受到实惠。沃尔沃车主王先生在4S店接受采访时说:“出保后我的车空调压缩机坏了,在4S店付费更换了空调压缩机,只要我不卖车,后续不管过去多少年,该配件都可以享受零件终身保服务。”

沃尔沃汽车推出的这项零件终身保服务,大大降低了消费者后续车辆的维修使用成本,也表明了沃尔沃的态度——对产品品质和售后服务充满信心,所以才敢提供零件的“终身保修”。因此

消费者不必担心因为“零整比”的下降而导致汽车整体质量的下降,这也进一步看出沃尔沃“提质增效”的决心。

让利于民用户售后体验持续提升

除了降低“零整比”和“零件终身保”外,沃尔沃在用户售后方面也在持续升级,并推出了十二大服务承诺,改善用户用车全生命周期体验。值得一提的是尊享代步车服务,车主在购车的三包期内,只要汽车保修留店超过3天,沃尔沃将免费提供其品牌代步车,解决了车主在车辆维修期间的用车难题。

对于上班族来说,看车选车的时间就只有下班后或者周末。为此,沃尔沃

推出“等您到九点”服务,下班后也有3个小时的看车时间,解决了消费者的痛点。除此之外,购车后沃尔沃也会将新车的第一箱油加满后再交车,车主无需在提车后前往加油站,极大地提升了提车幸福感。

可以看出,沃尔沃在持续提高自己质量的同时也在让利于消费者。年末将至,为响应国家购置税优惠政策,沃尔沃汽车推出了一系列购车政策,同时也专门为无法享受国家补贴的XC90车型推出了同级唯一的购置税减半政策。

结语

作为安全带的发明者,“安全”一直都是百年品牌沃尔沃的不二标签。而今,通过此次“零整比”报告可以看出,沃尔沃作为豪华品牌不仅重视安全,更加重视的是消费者的售后体验。一系列惠民让利的举措也彰显了其决心,当产品和服务同时在线时,相信市场会给予最真实的反馈。(张牧之)