

愈热血愈现实 体育影视打开叙事新空间

□卫中

网络视听节目《黑鹰少年》在爱奇艺平台上收获9.5分的观众好评；电视剧《我们这十年》中的单元剧《热爱》也引发大众对发展青少年足球的讨论。这些作品通过热血的故事，将激昂、鼓舞、团结、超越的体育精神传达给观众，展现了当下中国体育事业发展的新风貌。

44比41，比赛只剩下最后几秒钟，凉山黑鹰队必须投中三分球才能追平比分。关键时刻，少年甩开对方的防守，接到传球后稳稳地起跳出手——篮球在空中划出漂亮的弧线，“唰”地一声空心入网。然而，他脸上的笑容还没来得及展开，对方的球员却开始欢呼庆祝胜利，原来这个球踩线了，只能算两分球。不过，屏幕前观看《黑鹰少年》的观众们却不在意比赛结果，弹幕上爆发出“这里真好哭”“是因为家里风太大才流泪”的留言。人们为这群孩子们在追寻自己梦想过程中表现出的坚韧、勇敢、不服输的体育精神而感动。

业内人士认为，随着时代的进步，体育影视作品也紧贴时代脉搏，打开新的叙事空间和内容边界，以激励人心的优秀故事从容自信地展现中国体育运动的新风貌。小球员训练时嬉戏打闹不认真，教练罚他做俯卧撑，然后自己也趴下陪着做：“我是教练，和你一起受罚”——这样的教练，哪个球员不服气？比赛大比分落后，全体队员没有一个放弃，咬着牙一个球一个球追回来——观众也跟着咬牙：“马上追平了，坚持住！”中国冰球运动员英如镝认为，体育影视作品将运动项目自带的情绪捕捉下来传递给观众，让更多人感受到体育带来的激动人心的力量，也让更多人关注体育、甚至投身体育事业。

比赛不仅仅是为了追求胜负，也在于奋勇拼搏的精神，“激活”观众心中的热血。单元剧《我们这十年——热爱》中，刚开始还三心二意的中学教师张雷，看着他带领的校足球队在训练有素的对手面前溃不成军，眼眶泛红却只能躲闪着孩子们求助的哭喊，屏幕前观众的内心也被那种深深的无力感和挫折感击中。但正因如此，随着校足球队知耻而后勇的进步，观众也深切体会到那种艰苦训练所带来的澎湃向上的激情和力量。有观众留言：“毕业五年了，看到这里就想约老同学再踢场球。”原中国女子足球队队员刘英也认为可以将失败的经历、背后的伤病加入运动员的成长经历中来，这样的影视作品更能让观众体验到体育运动那种艰辛努力、积极向上的精神。

尘土飞扬的场地、脏兮兮的球衣、又黑又瘦又矮的孩子们在篮框下挥洒自己的汗水……在农村地区生活过的观众看到《黑鹰少年》中的镜头感到无比亲切熟悉，因为这就是他们儿时快乐的重现。《黑鹰少年》取材于真实故事，一支来自大凉山的平均年龄12岁、平均身高1米3的“凉山黑鹰”少年篮球队，在教练瓦尔阿木的带领下从大凉山一路“打”到北京，与身体素质和训练水平更好的小学篮球队同场竞技。单元剧《我们这十年——热爱》中的人物也参考了拿下2021年全运会U20银牌的新疆足球队队员。导演、编剧盛志民认为，体育影视作品最重要的就是它的真实性，将体育运动真实的魅力呈现在观众面前，既要让业内人士看到其中的专业性，也要让观众在镜头当中感受到力量。

体育类影视作品的真实性不仅体现在人物塑造，也体现在对当下体育运动新风貌的呈现。例如大凉山交通不便，如果没有现代化传播手段的普及，一群打篮球的孩子也很难被外界关注到。瓦尔阿木不仅是孩子们的教练，同时也是球队的“运营经理”，他通过拍摄短视频以及手机直播的形式把孩子们训练和比赛的镜头分享到网络上，引发了大众的兴趣，在某短视频平台上拥有超过37万粉丝。

网络传播和热度让这些孩子有机会从大凉山深处走出来，一步步走到万众瞩目的现代化体育场馆——今年10月，凉山黑鹰队的这群孩子甚至受邀在2022-2023赛季CBA常规赛揭幕战上亮相，也让雏鹰振翅飞越高。

据文汇报

奇幻剧也可以向现实溯源

□谭雪芳

从《开端》《一闪一闪亮晶晶》热播引热议到《天才基本法》激发观众追剧热情，不久前热播的几部时空错位类奇幻剧质量和口碑均不俗表现，成为影视剧市场的闪亮之作。与以往奇幻题材的天马行空不同，这几部剧以无限流、平行时空、时空穿越等时空错位的高概念为圆心，以都市现实生活为半径，融入对情感、家庭、女性等社会话题的观照，以充盈的叙事修辞能力为观众制造出如同“客厅里的大象”的惊奇体验。其实，时空错位的设定并非新概念，但以奇幻向真实溯源，在超现实框架下探索现实主义表达新方式，这种反类型创作策略为“类型剧、现实题材创作如何创新”这些行业命题摸索了一条新路径，反映了影视从业者努力创新的艺术追求和面向真实与人性的文化自觉。

类型化是检验影视剧创作成熟与否的重要标志。它意味着创作者和观众可以共享关于主题、视听语言、故事和风格等一套“期望系统”。但类型程式一旦形成，又容易将创作引入套路化叙事的窄巷，导致观众审美疲劳。在这个背景下，时空错位类作品打破类型框架，以奇幻题材向真实溯源，将时空错位的设定内嵌于日常现实生活，在保持奇幻剧类型独特性的同时，以反类型叙事策略打破观众的心理预期。

一般而言，反类型在形式上具有两个特征，一是互文性，即文本具有可以辨认的类型特征；二是颠覆性，对类型进行改写、反讽、超越或破坏。奇幻类型剧以时空架构、神奇惊险情节为基本元素，在错位时空里建构一个虚拟现实。究其本质，这是对现实的“逃逸”，即逃离理性束缚和单调日常，在具有真实感的幻想世界获得神奇的心灵满足。这种“逃逸”又是奇幻剧常被人诟病的地方，因为容易出现人物失真和情节天马行空的悬浮感。

《天才基本法》《开端》等几部时空错位类作品虽然采用奇幻剧类型化的叙事模式，却不沉迷于奇幻设定的脑洞，而是将错位时空与现实人生共时化，使剧情与原生家庭之殇、成长的烦恼等社会议题形成互文，潜在地揭示家庭伦理、社会法治的现实逻辑。创作者还利用奇幻设定反常规地表现身份与认同、关系与命运：主人公或是在时间线上前后穿越，如《开端》中李诗情和肖鹤云经历25次“时间循环”寻找线索，拯救公交车上众人的命运；或是与不同时空中的自己相遇，如《天才基本法》的林朝夕与裴之穿梭于“草莓世界”和“芝士世界”，在冲突中治愈与成长。这些反类型叙事策略颠覆了传统奇幻剧的类型程式，加入一些现实社会的生活逻辑与价值观念，生发出新的意义，拓宽了奇幻类型创作的表意空间。这种既在类型之内又出乎意料的操作，让观众在戏剧的极致和生活的真实之间产生强烈的烧脑感和沉浸感。

据有关数据显示，近期这些时空错位类剧集的核心受众画像辐射中青年等多年龄段，且男女占比基本持平。这些作品能破圈传播，证明这种向真实生活溯源，呼应社会思潮的类型杂糅可以满足不同受众的追剧偏好，实现文化逻辑自洽、受众观赏需求和主流价值传播的共赢。随着网络技术发展，数字化、虚拟化生存已成为全球发展的一种趋势，人们生活“流动空间”和“无时间之时间”的网络社会中。

奇幻向现实溯源，还开拓出现实题材的表意空间。对现实题材的把握、演绎和诠释，一直是影视创作的重要来源。在精品化高质量发展的过程中，剧集创作在内容上不断从现实生活中挖掘素材，在形式上不断打破常规、寻求创新，创作生产了不少优质作品。在将奇幻与现实这两种原本冲突的题材类型复合杂糅中拷问社会、道德与人性，寻求新的美学向度，就是其中一种有益尝试。这彰显出时空错位类创作在思想性、文化表达层面蕴藏的生命力、创新力，有望打开以往影视创作从未触及过的艺术空间。

艺术的创新是一个复杂而又难以言明的命题。作为开创性的探索，《天才基本法》《开端》等虽在打破框架寻求艺术创新的探索，在市场、受众和主流价值理念传播等多个维度获得掌声，但在处理类型元素之间的互动对话关系、逻辑的衔接与细节的处理上还有很多不完善。但无妨，好剧总是能让人面向社会现实和人性深处的真实。在这一点上，新近涌现的时空错位类作品已做到足可借鉴。随着影视创新发展的进一步深入和创作思路的进一步打开，相似设定的影视作品会越来越多。希望广大创作者再接再厉，在这条高概念的新赛道上推出更多有文化品位和精神格局的精品力作。

据光明日报

生活服务广告 广告热线 028-86969860 86969954 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字 代办点 锦江区84545086 金牛区83171377 红墙路86925677 眉山市38111211 岷峰88748235 简阳市18030870828 阆中15681062088 雅安传承15281268966 寻找全省业务代理

公告

四川传媒学院新校区暨府河源影视传媒科技园三期工程(12号楼、13号楼)相关人员：
我单位在成都市郫都区团结镇石堤村十一社、十三、十四社、永定村四社修建的四川传媒学院新校区暨府河源影视传媒科技园三期工程(12号楼、13号楼)项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于12、13号楼宿舍出入口处，公示时间为2022年11月8日至2022年11月15日。特此公告
四川传媒学院 2022年11月8日

公告

四川传媒学院新校区暨府河源影视传媒科技园三期工程(11号楼、14号楼)相关人员：
我单位在成都市郫都区团结镇石堤村十一社、十三、十四社、永定村四社修建的四川传媒学院新校区暨府河源影视传媒科技园三期工程(11号楼、14号楼)项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于11、14号楼宿舍出入口处，公示时间为2022年11月8日至2022年11月15日。特此公告
四川传媒学院 2022年11月8日

北京中招国际拍卖有限公司拍卖公告

受相关单位委托，我司定于2022年11月21日上午10:30在中拍平台(<https://paimai.caa123.org.cn>)公开拍卖如下标的：

标的	资产名称	面积	拍卖价	保证金
1	成都市武侯区倒桑树街106号1栋3单元302号房产	98.85平方米	97.17万元	5万元
2	成都市武侯区倒桑树街106号1栋3单元304号房产	98.85平方米	97.17万元	5万元
3	成都市武侯区倒桑树街106号1栋3单元306号房产	98.85平方米	96.21万元	5万元

公示时间：自公告之日起至拍卖会前一天、展示地点：标的所在地，竞买人需自行实地勘察，看房联系人：孙先生 17605279341。有意者须于2022年11月20日下午5:00前将对应竞买保证金汇入我公司账户，凭有效证件和汇款凭证联系我司办理相关竞买手续。账户名称：北京中招国际拍卖有限公司 账号：202109081533595887 开户行：交通银行北京国际城支行

■新津桂香园农家乐，发票专用章(编码：5101326065461)遗失作废。
■成都响峰房地产营销策划有限公司，秦福明法人章(编码：5101009301403)遗失作废。
■侯雁翔有效期限2019.10.09-2029.10.09的身份证(证号：650102199703056511)于2022年11月05日遗失作废。即日起非本人使用该证办理的一切事务与本人无关，特此声明。
■四川省星仔文化传播有限公司公章(印章编码：5106036111267)遗失，声明作废。
■崇州市崇阳葛氏四季餐馆公章5101840053244 遗失作废

■青羊区易安旅馆发票专用章(印章编码：5101009234243)遗失，声明作废。
■成都野火贸易有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510107066966617Y)正副本、公章(编号：5101009499525)、财务专用章(编号：5101009499528)、王珊萍法人章(编号5101009499529)遗失作废。
■成都友辉贸易有限公司刘禁法人章(编号：5101008000832)、刘荣法人章(编号：5101006018980)遗失作废。
■成都华仁不锈钢制品有限公司公章(印章编码：5101009342893)不慎遗失，声明作废

■四川川荣信创科技有限公司公章(印章编号：5101000996439)不慎遗失，声明作废。
■成都盈悦通汽车贸易有限公司发票专用章(编码：5101075402227)遗失，声明作废。
■四川谦合顺广告传媒有限公司公章(印章编号：5101120184428)不慎遗失，声明作废。
■崇州悦翔智能化科技有限公司，遗失(吴海)法人章(编码5101840047820)财务专用章(编码5101840047819)公章(编码5101840047818)遗失作废。
■李荣函(父：李伟，母：周廷)遗失出生医学证明，编号510681201801250125，声明作废

■陈道祺：510125197206012811，黄登容：510125197202152825，身份证遗失。
■青白江璟泰浩邦建材经营部公章(编号：5101135129222)遗失，声明作废。
■四川勤励科技有限公司，营业执照正副本(统一社会信用代码：9151010434300053K)，财务专用章(编号：5101009557745)，罗大勇法人章(编号：5101009557746)，银行U盾，均遗失作废。
■乐金电子(中国)有限公司成都分公司由上级工会批准成立工会委员会的批复文件遗失，特此声明

债权债务公告

宜宾市净源水务有限公司股东上海泓济环保科技有限公司(简称"上海泓济")与宜宾市翠屏区文化旅游发展有限责任公司(简称"区文旅公司")，于2022年10月24日已签署了《股权转让协议》。依据前述协议，上海泓济将其持有的我公司(即：宜宾市净源水务有限公司)60%的股权依法转让给区文旅公司。
请涉及我公司债权债务的单位或个人，自本公告发布之日起，在20个工作日内，提交与我公司有关的债权债务证明材料到我公司，并办理债权债务核查登记手续，以便于我公司后续开展债权债务清理和清偿工作。
特此公告！
联系人：彭毅
联系地址：宜宾市翠屏区七星路广润商务中心6楼
联系电话：18881951028
宜宾市净源水务有限公司 2022年10月28日

■黄更、胡太清遗失四川云鼎莱房地产开发有限公司开具的北星城项目2-1102房收据号为8805135的房款收款收据第二联(金额为349816元)特此声明作废。
■朱家庆遗失位于罗江县商业街(兴发苑B区)的房产证，证号：罗江县房产证(县城)字第02296-36号，声明作废。
■成都宝景房地产开发有限公司林茂强法人章(编号：510108324779)遗失作废。
■成都金美洋家居有限公司张仕祥法人章(编号：5101055077456)遗失作废

■成都雅雅奇缘服饰有限公司公章(编号：5101040316059)遗失，声明作废。
■成都沐阳晨曦教育咨询有限公司公章(编号5101075257800)遗失作废。
■四川丰漫生态农业开发有限公司公章编号5108025090042 遗失作废。
■四川岭丰生态农业开发有限公司公章编号5108025107450 遗失作废。
■富顺永红校园后勤服务有限公司，张永洪法人章编号：5103220007566 遗失作废。
■都江堰紫微三医堂诊所有限公司公章(入网号：5101810053362)，遗失作废。