

西川通济堰： 两千多年的世界灌溉工程遗产(下)

□朱鸿伟

通济堰历史漫长,又为西川重要水利工程,因此多有诗文关照,留下若干佳话。其中最令人瞩目的当是南宋大诗人陆游。

陆游曾任蜀州(今成都崇州市)通判,因彼时新津是蜀州属县,他因公因私数次到新津。乾道九年(1173年),陆游任蜀州通判不久,大约农历五月间即改任嘉州(今乐山市)通判,算来任蜀州通判不过几个月时间。不过他任职嘉州通判时间同样不长,淳熙元年(1174年)二月,陆游又调回蜀州任通判。这次任职时间有一年多。陆游与新津的缘分正是发生在他两为蜀州通判或之后。



通济堰灌区 图据四川省水利厅

壹

1949年前常因用水引发纠纷

通济堰流域广,堰水涉及成都新津、眉山彭山、东坡区、青神四地,如何分配平衡好水的利用,其实是颇为棘手的事。因此历史上逐渐形成了某些堰规,如平梁分水、简车定势、冬闭春开、春闭秋开、轮灌用水等制度合理配水。即便如此,水事纠纷依然时有发生。

由于渠低田高,通济堰灌区多采取简车提灌。架设简车要在堰渠渠底筑拦水埂阻挡底部水流,以增大水流速度以冲击简车。简车户拦截渠水,又往往用竹笆长木塞水埂,稍遇缺水,下游就会断流,简车增多加剧了上下游用水的矛盾。所以,新津、彭山两县之间因简车引发的用水矛盾争执长期难解。

据《重修彭山县志》记载:“新、彭所争执,自乾隆以来立百年而不可解者,则惟简车与简车埂”。道光时期新津知县广东花城人宋灏制订的《通济堰章程》记载:“查新津简车旧定三架”,但这个定规却被邓双乡民悄悄突破,至清乾隆二十年(1755年),该乡实有简车28架。如此多的简车令下游的彭山颇受缺水之苦,所以第二年,新津知县徐菟为解除下游缺水难题,遂沿通济堰渠责令简车户拆除竹笆长木,下游“水势顿添四五尺,而彭眉最下之区皆已见水”(《通济堰志》)。但此难题能解决一时,却难以一劳永逸,到光绪二十六年(1900年),邓双又架设了简车48架。

像简车数量之争在通济堰水事纠纷中尚算小事,真正麻烦的是因争水引发的暴力事件。1945年4月彭山天旱缺水,秧苗插不下田,县长却私自卖水给眉山,且派武装把守放水筒口,不准当地的乡民放水。如此以自家资源肥他人的行为,自然激发抗争。当年5月7日,青龙、观音、公义三乡上千乡民手持农具,与保安队展开夺水斗争。斗争中,保安队开枪打死乡民一人,引发乡民怒火,遂上街集会,抬尸游行,要求惩凶、放水。群情激愤之下,民众冲到堰工局负责人谢敬安家,将其房屋拆除。

祸不单行,越年,彭山又出水事纠纷大事。1946年5月,天大旱,通济堰彭山灌区插不下秧苗,梅埂子一带因争水发生持械斗殴,当时的县政府处置不

下,农民因此暴动,冲进县城捣毁了县衙大堂。

贰

通济堰直接影响新津城防洪

通济堰处新津南河与岷江交汇处,距县城里许,拦江大堤与堰渠进水口过水线之高低直接影响新津城防洪。高则阻遏洪水,致新津城被淹没;而低又令下游水量减少,因此,标准很难掌握。宋代眉州知府晁公溯似乎就遇到过这样的难题。其时新津乡民困于夏潦,请求开堤百步泄洪,但这势必影响下游用水,为此,他难以决断。他在《乡人欲开旧江相勉以诗》中透露了他忧虑通济堰堤损坏的心情:“深忧堰堤或坏,他日病此邦。二论坚相持,谁肯肯屈降。老夫莫能决,君其问语江。”因此,拦江大堤与堰渠进水口设立水流尺度很有必要。

这个水尺称为水则,设立在通济堰进水口附近的余波桥处,水则凿刻在石头上,共六格,每格间隔一尺,称为一划。水则划数控制大坝坝顶高度和进水口最大水位。这个“划数”定在哪一格合适呢?道光时新津知县宋灏坚持“沟见石鱼,堰齐四划,水则有常,城金堰铁”(《通济堰志》)标准,超过“四划”则新津南城危于洪水,“新津南城圯于水,欲修城必先治水,新津诸水遏于堰,欲治水必先度堰”(《通济堰志》)。但此标准影响下游水量,所以,彭山、眉山两县与新津几十年争执不下,直至同治十二年(1873年)西川道才将水则标准改为“五划六字”,比原来增加了一尺六寸。



新津县志中的通济堰“堰堤春涨”图。

叁

陆游赋诗描绘通济堰修筑场景

通济堰历史漫长,又为西川重要水利工程,因此多有诗文关照,留下若干与通济堰有关的佳话。其中最令人瞩目的当是南宋大诗人陆游。

陆游曾任蜀州(今成都崇州市)通判,因彼时新津是蜀州属县,他因公因私数次到新津。乾道九年(1173年),陆游任蜀州通判不久,大约农历五月间即改任嘉州(今乐山市)通判,算来任蜀州通判不过几个月时间。不过他任职嘉州通判时间同样不长,淳熙元年(1174年)二月,陆游又调回蜀州任通判。这次任职时间有一年多。陆游与新津的缘分正是发生在他两为蜀州通判或之后。

陆游笔力雄健,一生作诗万余首,其中与新津有关的就有8首,他的《十二月十一日视筑堤》描绘的正是通济堰修筑场面。据这首诗的题目推测,陆游当是淳熙元年(1174年)十二月十一日莅临新津视察水利工程的。此工程指通济堰大河岁修。诗云:

江水来自蛮夷中,五月六月声摩空。巨鱼穹龟牙须雄,欲取闾市为龙宫。横堤百丈卧长虹,始谁筑此东平公?今年乐哉适岁丰,吏不相倚勇赴功。西山大竹织万笼,船舸载石来无穷。横标屹立相叠重,置力尤在水庙东。我登高原相其冲,一盾可受百箭攻。蜿蜒其长高隆隆,截如长城限羌戎。安得椽笔记始终,插江石崖坚可磨。这首七言古诗生动描写了通济堰的壮阔景致与岁修的热烈场面。“横堤

百丈卧长虹”叙写堰堤之长,如长虹卧波。“西山大竹织万笼,船舸载石来无穷”则生动描写了伐来竹子,编成长条形竹笼,再盛以鹅卵石的劳动场景。“横标屹立相叠重”则以写实手法描绘了筑石累叠形如屹立栋梁之情形。走笔至此,陆游似乎仍不能按捺住视察筑堤的激动心情,又以一句“蜿蜒其长高隆隆,截如长城限羌戎”来表达他的感慨。

宋代眉州知府晁公溯也为通济堰留下6首诗歌。晁公溯(1116年-1176年),字子西,山东巨野人,宋高宗绍兴八年(1138年)中进士,宋孝宗乾道(1165年)初知眉州。晁公溯是文人,著有《松山居士文集》54卷。

晁公溯在眉州任上时,管理通济堰是其重要工作,他因此感受甚多,兴发之下,遂赋诗多首咏叹,有《视通济堰二首》《修觉寺》《四月堰水甚水一雨灌田方足》《乡人欲开旧江相勉以诗》《新津道中》6首。这几首诗或描写通济堰壮阔的规模,或描绘堰水滋润下的农事风景,或状摹乡民祭祀句龙庭实,成为通济堰难得的水利文化遗存。

新津与彭山接壤,两县就通济堰事务时常往来磋商,也留下诗文佳话。清乾隆十九年(1754年),彭山遭遇大旱。这次大旱来势汹汹,从彭山县令张凤翥写给新津县令徐菟的书信《与新津徐守斋论简车书》可见一二:“今年四月不雨至于五月”“日来天时亢阳,农民日忧不足,抱牒县廷,征符乡里,皇皇道路,刻无宁居”。农业靠天,天旱不雨,秧苗下不了田,农民的日子就难过了。所幸,新津通济堰的水在简车帮助下解除了旱情。

事后,张凤翥写了一首长诗《简车歌寄新津明府徐守斋》寄给新津县令徐菟。乾隆二十一年(1756年),张凤翥、徐菟二人相约乘竹筏视察通济渠,二人赋诗酬唱。张凤翥写10首绝句《泛渠十绝奉寄新津徐明府》,徐菟则写了9首绝句(一首亡佚)奉和:《丙子清和梧冈相约,乘筏按视通济堰渠,行三十里登岸,薄暮至翻水口,观二十八渠,归县时已二鼓,先承梧冈作诗寄谢奉和原韵》。张凤翥字梧冈,浙江上虞人;徐菟字守斋,浙江金华人,二人是同乡,公事往来,兼含乡谊,所以合作颇愉快。他们二人选择清明出巡,天朗气清,春和景明,所以二人的诗也写得轻松明丽,颇具雅吉之相。