



考古中国 蜀中论道

考古中国，从蜀地出发。今年5月，封面新闻派出9路采访团队，回溯历史，追寻中国考古百年历程，所闻所见所思所悟，凝结成“考古中国从蜀地出发”系列报道。

石器时代，青铜时代，铁器时代……文明脉动的韵律，在考古中被一一谱写。三星堆一系列的考古发现是中国百年考古史中的重大发现之一，三星堆新一轮的考古发现是10年来的重大发现之一，其重要意义不仅仅在于学术层面。这些重大发现、出土的众多文物，极大地丰富了人们对于古蜀文化及内涵的了解，让人们更真切地体会到古蜀文明是多元一体中华文明的重要组成部分，是中华文明星空中璀璨的一颗星星。10月29日，数十位顶尖学者聚集广汉，就“三星堆文化与青铜文明”这一主题展开讨论，揭开古蜀文明的面纱。



王毅

四川省文物局局长王毅

擦亮三星堆名片 推动中华文化更好走向世界

中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍：

三星堆考古 是新时代考古学的样板



王巍

中国社会科学院学部委员、历史学部主任、中国考古学会理事长王巍前不久入川登台“名人大讲堂”，讲述了中华文明探源工程亲历记。本次学术研讨会上，他通过视频致辞，代表中国考古学会向大会顺利召开表示了祝贺，也分享了三星堆新一轮考古

发现的成就与意义。

王巍介绍，三星堆新一轮考古工作全方位展现了新时代中国考古学的风貌——2000多平方米的大棚之下修建了4个恒温恒湿的方舱，四川省文物考古研究院联合多个单位承担发掘任务，联合39个科研机构开展多学科结合研究。值得一提的是，此次发掘采用了三维扫描、高光谱扫描、X光检测等多种辅助科技手段，确保发掘信息完整提取和相关研究有序开展。

三星堆祭祀区新一轮考古发掘的直播，掀起了全民关注考古的热潮。在王巍看来，三星堆一系列的考古发掘和宣传，极大地引起了国人尤其是广大青少年对考古、中华文明的兴趣，也经过国际传播让世界通过三星堆了解古蜀文明，了解中华文明。

三星堆祭祀区的考古发掘，无论是工作理念、工作方法、采用的科学技术、出土的珍贵文物以及获取的历史信息，都是践行“努力建设中国特色、中国风格、中国气派考古学”的有益尝试，是全方位展现新时代考古学的一个样板。

王巍期待这次研讨会上，各位专家学者对于涉及三星堆文化、青铜文明的一系列重大问题展开交流和讨论，让人们更好地认识三星堆文化所表现的古蜀文明、中华文明的丰富多彩。

封面新闻记者 曾洁 实习生 何雨婷

中国先秦史学会会长宫长为：把中国古代文明研究引向深入



宫长为

以三星堆文化为代表的古蜀文化是中华文明的重要组成部分，是长江上游地区和西南地区先秦时期文明成就的杰出代表，三星堆出土的青铜器群是对中国青铜时代文化与社会作整体性研究的重要物质基础。

中国先秦史学会会长宫长为在学术研讨会开幕式上致辞时说，三星堆被誉为“20世纪人类最伟大的考古发现之一”。如今，三星堆不仅是巴蜀文明的杰出代表，也是中华文明的杰出代表，更是人类文明的杰出代表。研究三星堆文化，探讨古蜀文明，承载着中华文明的历史价值和现实意义，同时也承载着世界文明的历史价值和现实意义。这次中华文化天府论坛的举行，大家云集，充分体现了三星堆文化的时代召唤。

宫长为提到了著名历史学家、考古学家李学勤先生的经典论说。李学勤先生一直倡导建立“中国古代文明研究”这一学科，使之与古代埃及的埃及学、古代两河流域的亚述学、古代希腊罗马的古典研究等学科等量齐观。“我们要以三星堆文化研究为中心，深入发掘三星堆文化的内涵及精神价值，立足于巴蜀文明，展现中华文明的胸怀。同时，密切考古学与历史学相结合，密切人文科学与自然科学相结合，把中国古代文明研究引向深入，推动增强历史自觉，坚定文化自信。”最后，宫长为对研究和保护三星堆文化提出了“四个一”的建议：组建一个机构、拟定一个规划、打造一个平台、出版一个刊物。

封面新闻记者 徐语杨



▲金面罩头像出土现场。

四川省文物考古研究院供图



▶三星堆遗址发掘现场。

张浪 摄 据中新网

截至2022年9月，三星堆6座新坑共出土编号文物15109件，近完整器4060件。考古发掘成果表明，三星堆遗址祭祀区内多件出土器物或可跨坑拼合，或可证实多个祭祀坑形成于同一时期。并且，更多的与金沙遗址繁盛时期风格相似器物的发现，表明了二者之间更为密切的关系，说明了三星堆遗址主体繁盛时期或比从前认为的更长。

10月29日，由四川省委宣传部指导，四川省社会科学院、四川大学、四川省文化和旅游厅、四川省文物局、中共德阳市委主办的“中华文化天府论坛——三星堆文化与青铜文明学术研讨会”在广汉市举行。

为中华文明探源研究助力赋能

四川省文化和旅游厅副厅长、四川省文物局局长王毅在致辞中介绍，三星堆祭祀区系统考古发掘重启取得了丰硕成果，发现的6个祭祀坑出土了15000余件文物，许多为首次发现的国宝重器，在海内外引起巨大轰动。这是探索践行建设中国特色、中国风格、中国气派考古学的结果，是在国家文物局的指导和省委省政府的领导下取得的结果，是四川省文物

考古研究院联合国内39家科研机构共同研究的结果。

在王毅看来，举办这次研讨会，有利于在三星堆系统考古发掘基础上持续深入开展研究诠释，为中华文明探源研究助力赋能，对于推进文化自信自强，更好展示中华文明风采具有重要意义。他希望各位专家学者深入交流探讨，积极建言献策，为三星堆文化研究贡献智慧和力量。

持续擦亮三星堆国际传播金色名片

党的二十大作出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的战略部署，对文化建设以及文物保护传承提出一系列新要求、新任务，强调要加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承。坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。

王毅介绍，下一步将继续携手四川省社科院、四川大学等科研机构和院校，共同做好三星堆考古与研究、诠释工作，推动考古成果转化研究成果。未来还将加大三星堆申遗力度，加快建设三星堆国家文物保护利用示范区，打造中华文明多元一体起源发展重要标识工程，国家坚定文化自信重要文化支撑工程，持续擦亮三星堆这张国际传播的金色名片，推动中华文化更好走向世界，真正让四川文旅名扬天下，享誉全球。

封面新闻记者 曾洁 实习生 何雨婷



K3大铜面具提取。四川省文物考古研究院供图



“中华文化天府论坛——三星堆文化与青铜文明学术研讨会”现场。张浪 摄 据中新网