

十七载耕耘,收录海内外超一万件国宝绘画藏品的《中国历代绘画大系》终于完成,而记录“大系”背后故事的人文纪录片《盛世修典》于10月17日晚起在浙江卫视播出。该纪录片聚焦“中国历代绘画大系”这一规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程,不仅全景式记录了海内外绘画珍品的数字化汇聚过程,揭秘国宝流传与失落过程中的故事,更以点带面,生动讲述了中国绘画史发展的文化脉络与精神传承。

让国宝“开口说话” 纪录片《盛世修典》开播

中国古画 启动数字化“回家”路

2005年,一个让散落世界各地的中国古代绘画通过数字化“回家”的梦想,在浙江“萌发”,“中国历代绘画大系”国家级重大文化工程启动。

从2005年至2022年,“大系”项目组从零开始,让散失海外的3569件(套)绘画精品,通过高精度数字化方式重返祖国怀抱,与国内8910件(套)藏品图像“团聚”,最终收录出版海内外263家文博机构藏画12405件(套),共同构成了纵贯两千余年的中国古代绘画史的恢宏图景。

“四千精神” 是如何炼成的

“大系”项目组始终坚持“千山万水,千方百计,千辛万苦,千言万语”的“四千精神”,十七年如一日地付出。纪录片

《盛世修典》第一集《汇聚》特别讲述了名画《女史箴图》聚散离合的背后故事,让观众能一窥大系团队的“四千精神”是如何炼成的。

《女史箴图》为中国东晋顾恺之创作的绢本绘画作品,原作已佚失,目前已知最早的唐代摹本在经历1900年八国联军之乱后,被英军上尉约翰逊趁乱盗走,以25镑的价格卖给了大英博物馆。由于年代久远,12段画面现仅存9段,且出现了严重的风化掉渣情况。是怎样的契机让“大系”团队说服大英博物馆提供了图像数据?他们又怎样让中华瑰宝《女史箴图》终于首尾相连,真实还原古代书画的气息与质感,最终完成了数字化汇聚?

与“大系”相伴十七年的金晓明教授,在纪录片中讲述了许多难以忘怀的经历。他为何要带领团队“三顾”日本黑川古文化研究所?他又是如何耗费三

年时间,经历沟通、谈判、陷入僵局、等待、再次沟通……最终完成一幅画的数字化采集的?

“大系”项目组所付出的精力之多、所涉及的人数之众,难以估量。纪录片镜头里每一个“大系人”的故事,那些不平凡的生命体验都与这一重大文化成果紧密相连。《盛世修典》诉说着时间的力量,原来十七年时光过去,每一刻都不曾有过浪费。

展现中国历代绘画的 文化内涵

真实,是纪录片的底色。在纪录片《盛世修典》中,有“我在故宫拍文物”的感人细节,也有“此画怎讲”的钩沉索隐。生动的镜头语言让那些沉默千年的国宝“开口说话”,同时带领观众走入“大系”团队脚踏实地、埋头苦干的日常,跟随他们的足迹,走遍千山万水,展开世界级艺术巡礼。



《盛世修典》海报

创造是纪录片的灵魂。纪录片中有许多扣人心弦的国宝传奇,《五牛图》的回归有着怎样的传奇?收藏家张伯驹捐献《游春图》的背后又有什么样的曲折?“大系”通过寻访艺术史家、收藏家及他们的后代,同时运用特效手段,展现国宝绘画

的细节特征,以特有的知识性、观赏性和互动性,多角度地展现了《中国历代绘画大系》的文化内涵。传世艺术珍品的数字化重现,让更多人能有机会近距离欣赏诞生于不同时空的艺术精品,从中感受到中国的独特文化魅力。 据北京青年报



《我们的滚烫人生2》海报

《再见爱人2》等真人秀定档

10月28日,新一期《披荆斩棘》更新。在第五次公演下半场对决中,《男人哭吧不是罪》《浮夸》《怒火》轮番上演,精彩不断。就在三大阵营为“唱演家族”最终席位努力时,摩旅挑战真人秀《我们的滚烫人生2》、婚姻纪实观察真人秀《再见爱人2》相继官宣定档,分别于10月29日、11月1日开播。

作为摩旅挑战真人秀,《我们的滚烫人生2》集结了资深摩托车骑手任贤齐、郑钧、张震岳、郝云,以及“后勤保障团”吴卓羲、仁科,他们将踏上一场说走就走的摩托车旅行,用车轮探寻中国风格各异的宝藏骑行地,感受祖国大好河山的壮丽。

与第一季相比,《我们的滚烫人生2》迎来全面升级,这支6人组成的摩旅乐队将自力更生,通过上传音乐短片来换取对应的生活资金。值得关注的



《再见爱人2》首次聚焦老年夫妻婚姻危机

是,骑手团的哥哥们平均年龄50岁以上,摩托车驾龄20年以上。除延续《披荆斩棘》中的逗笑兄弟情,还将带来音乐与摩托车的化学反应,令人期待。

即将回归的《再见爱人2》,延续了第一季的旅行设定,3对面临婚姻危机的夫妻将踏上为期18天的旅程,直面破碎的婚姻关系和尖锐的现实问题,并于旅程最后一天作出最终抉择。同时,胡彦斌、郭采洁、孙怡等观察团成员原班回归,易立竞惊喜加盟,共同探讨全新婚姻议题。

此次在嘉宾选择上,节目组加大了年龄跨度,以探究不同代际间的婚姻差异,给不同年龄阶段的观众带来全新观感。3对夫妻中,既有因婚后长期异地而离婚的苏诗丁、卢歌,也有恋爱一个月就闪婚但目前面临婚姻危机的张婉婷、宋宁峰,还有60岁选择离婚的陈美玲、艾威。

谈及为什么会选择老年夫妻的加入,节目制片人刘乐说:“在老龄化越来越严重的当下,老年人的情感需求值得被关注。对他们而言,除了爱和理解外,他们还面临责任与生死问题,而且老年夫妻也会让节目探讨的维度更加多元。”此外,为呈现更真实、更完整的节目,心理专家将随行录制全程,理性剖析这3对夫妻的情感状态和婚姻问题。

封面新闻记者 苟超
实习生 赵雪青

法国选手Zyko夺冠 《这!就是街舞5》收官

10月29日《这!就是街舞》(以下简称“《这街》”)第五季总决赛“青春之战”,在中国澳门打响。历经8个小时的直播后,法国选手Zyko凭借舞蹈《山海经·百兽录》的精彩表现摘得桂冠。他也是《这街》五季以来的首位外籍冠军。

相较于前四季街舞大神云集,《这街5》主打“青年舞者训练营”,有50%左右的参赛者均为00后,因此决赛作品也自然流露出青年对成长的思考。钟晨此前参加过第一季节目,本季首次冲入总决赛的他,凭借作品《破晓》展现了这五年的蜕变;周钰翔13岁拿全国冠军,15岁成世界冠军,18岁参加《这街》,决赛作品《希望》堪称是十八岁的“成人礼”。

“青春之战”从《这街5》录制中期就开始筹备策划,各工种合计有千余人参与。决赛现场,宇宙飞船悬停于舞台上空的舞美备受好评,且决赛海外

直播实现了同声传译和英文字幕相结合,保证了全球用户的观看体验。值得注意的是,本季海外选手尤其热衷于演绎中国故事,除了Zyko的作品取材于中国神话故事,舞者Dykens的《街舞足球有搞头》,灵感就来自少林足球。

除了艺术价值,《这街5》的商业价值也得到了市场的肯定。除了十多家品牌赞助,《这街》还推出了1000多SKU(款)衍生品,覆盖100余个品类。这些衍生品仅在第三、四、五季的交易总额就超过8亿元。优酷综艺与商业化中心总经理沈严说:“《这!就是街舞》已经从一个IP,演变为一个世界‘舞林’的‘演舞场’、一个庞大产业链雏形、一个青年文化符号。面对大家的期待,我们深感责任重大,可以确定的是,我们会一直把《这街》做下去,并有信心做得越来越好。”

封面新闻记者 苟超
实习生 赵雪青



法国选手Zyko夺冠