

奋进新时代 主题成就展

正在北京举行的“奋进新时代”主题成就展上，四川展区展出的图片、视频、沙盘、文物、书籍及互动展项，全面立体地呈现了新时代治蜀兴川硕果。在展出的川版书籍中，《辑补旧五代史》引人注目。《辑补旧五代史》是怎样的一部书？其珍贵之处体现在哪些方面？其背后的编撰者又有着怎样的馨香家风、文化传承故事？

《辑补旧五代史》为何珍贵？ 历时近30年填补史学相关空白



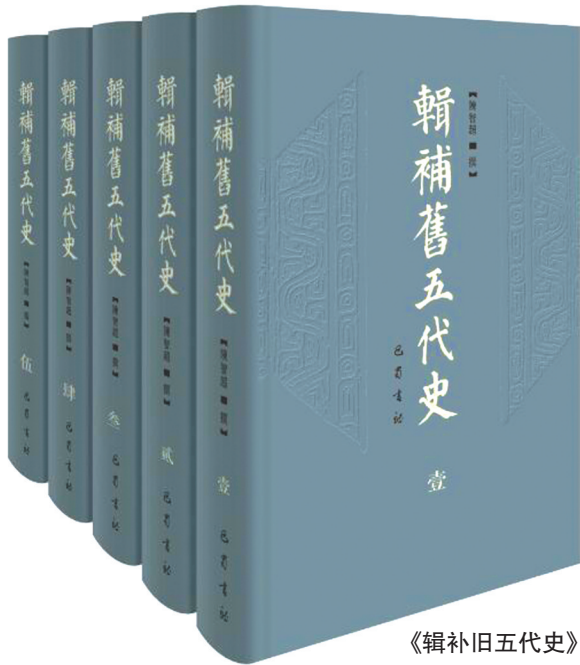
《辑补旧五代史》在北京展览馆展出。

重现《地理志》 新增补人物列传112个

《辑补旧五代史》在通行本基础上，新增人物列传112个，它们是：《梁书》4人（郭次妃，朗王存，杨涉，于兢）；《唐书》5人（虢国夫人夏氏，王淑妃，王处存，孟迁，孔循）；《晋书》2人（符蒙，刘遂雍）；《周书》13人（柴守礼，刘遂凝，马希声、希果、希广、希尊、希崇，马骧，马存，杨昭辉，王延政，王宗弼，王宗寿）；不能确定位置的增传、补传共88人。新增《外国列传》1国（吐谷浑）。《辑补旧五代史》对原来通行本校正的内容，几乎卷卷都有。除了校正通行本本身之误外，《辑补旧五代史》还指出了影库本粘签、刘本、《通鉴》《元龟》《大典》《会要》等存在的问题。经粗略统计，总量在480处以上。

由于十志部分比较重要，陈智超对它们的处理，较之其他部分亦有所区别。这种区别表现在三个方面：一是顺序调整，陈智超对十志进行了重新排列组合；二是类目划分，对原有志的内容按类别进行分类；三是重现《地理志》。通行本其中一卷为《郡县志》。中华书局本有校记曰：“《通鉴》卷二六四《考异》引作‘薛居正《五代史·地理志》’，卷二六九《考异》引作‘薛史·地理志’，《通鉴》卷二六四、二六九、二九三胡注皆引作‘薛史·地理志’，疑当作‘地理志’。”陈智超同意其看法，因而改“郡县”为“地理”，并且增补了大量内容，其篇幅几近原来的三倍。

封面新闻记者 张杰



《辑补旧五代史》

二十四史中23种存世 《旧五代史》原本明代佚失

为什么“旧五代史”需要辑补？要回答这个问题，还需要从二十四史说起。作为中国基本史籍的二十四史，因其权威性、广泛性与连续性，在中国历史上具有不可替代的地位。

在二十四史中，有二十三种是原本流传下来的，只有一种比较特别：其原本到明代消失不见，那就是《旧五代史》。今天我们常见到的《旧五代史》通行本，是清代四库馆臣从《永乐大典》中辑出的本子。但这个本子被学界认为不够理想。早在20世纪30年代，我国杰出的史学家、教育家陈垣便指出其中需要修订的地方，并计划对《旧五代史》重新做辑补工作。陈垣曾撰写《旧五代史辑补本发覆》一书，对《旧五代史》当中存在的问题进行探讨，并对校勘《旧五代史》提出了纲领性意见。

1956年，陈垣在为影印本《册府元龟》所作的序中指

出：“乾隆中四库馆辑薛《五代史》，大部分本可由《册府》辑出，乃以《册府》习见，外间多有；《永乐大典》孤本，为内府所藏，遂标榜采用《大典》，而《册府》只可为辅。”

1960年，陈垣正式承担校点辑本《旧五代史》的工作。在《标点〈旧五代史〉问题》一文中，他说：“《册府元龟》所载五代时史料尚多，这种史料既未明著为《旧五代史》原文，所以就不必要补了。而且我们现在做的是标点而不是辑补，目的是保存辑本《旧五代史》的原貌，能不动的就不动。至于辑补，乃另一回事。”陈垣校点《旧五代史》直至生命的最后岁月。

历时近30年完成450万字 比通行本更接近《旧五代史》

陈垣所说的“另一回事”，是他的孙子、历史学者陈智超所做的工作。该工作的目标，是做出一个比现有辑本《旧五代史》更接近原本（未佚前）《旧五代史》的版本。

陈智超1962年毕业于北

京大学历史系，考入中国社会科学院历史研究所宋史专业攻读研究生，1965年毕业后留所从事专业历史研究。陈智超曾编成230万字的《道家金石略》，出版《解开〈宋会要〉之谜》备受赞誉。其中《解开〈宋会要〉之谜》被认为是“为全面整理《宋会要》提供了可行的方案。”《宋会要》是了解宋代政治制度的重要文献，然而明代中叶这部书便消失了，存世的是《宋会要辑稿》。经过陈智超的努力，不仅发现了《宋会要辑稿》中的遗文，并且使嘉业堂本遗编复得。

1994年，陈智超正式投入辑补《旧五代史》的工作，历时近三十年才完成。在此期间他先后发表了数篇有关辑补《旧五代史》的文章，显示出厚积薄发的学术积淀与矢志不渝的坚定信念。2015年与巴蜀书社开展合作后，由巴蜀书社出资为陈智超先生配备工作助手。先后有三十余名助手投入到辑补《旧五代史》的工作当中，历时六年攻坚，终于使本书得以展现在读者面前——450万字的《辑补旧五代史》，2021年由巴蜀书社正式出版。

《辑补旧五代史》一书，并

不是对现有通行本的校勘、修订或注解，而是从原典出发，从《永乐大典》《通志》《资治通鉴》《册府元龟》等史籍中，辑出属于“薛本《旧五代史》”（宋初由薛居正主持的官修史书）的部分，重新完成一部较之现有通行本更加接近薛本的《旧五代史》。该书纠正了现有通行本中的大量错误，在本纪、列传、志当中补充了大量内容，是五代史研究乃至唐末、宋史研究无法绕过的重要一环。作为中国古代史、文献学领域的重要成果，该书的出版，无论从古籍整理领域还是文献研究领域，都是一项另辟蹊径、填补空白的工作，也是《旧五代史》研究历史上的一件大事。

此外特别值得一提的是，陈智超的父亲陈乐素（陈垣长子），也是我国资深历史学家、现代宋史研究的奠基人之一。

陈智超继承家学，在史学界成果丰硕。他的《辑补旧五代史》，是迄今为止对《旧五代史》做的范围最广泛、内容最深入、版本最丰富、体量最宏大的整理工作。祖孙三代都从事专业历史研究的人不多，像陈垣、陈乐素、陈智超祖孙三代都做出了卓越成绩的，更是罕见。

《决战贫困》《悬崖村》 为四川脱贫攻坚事业留下信史



《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》

“奋进新时代”主题成就展上，《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》和报告文学作品《悬崖村》等川版图书，在四川展区现场展出。

《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》是由全省40余家省级部门和21个市州共同参与完成的大型系列丛书。丛书共700多万字，分为“综述卷”“新闻卷”“文艺卷”“影像卷”“市州卷”5卷27册。在“文艺卷”中，可以看到反映脱贫攻坚的四川作家的文学作品节选，比如作家马平的《高腔》、章泥的《迎风山上的告别》、林雪儿《北京到马边有多远》、李吉顺的《安宁秋水》等。

去年，《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》曾亮相2021天

府书展，并举行了主题为“弘扬伟大脱贫攻坚精神 书写圆梦小康壮丽篇章”的新书发布会。四川人民出版社社长黄立新介绍，《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》“是一套全面、系统、准确反映四川脱贫攻坚伟大历程、决策措施、重大成就、经验启示的优秀图书，为四川脱贫攻坚事业留

下一部具有里程碑意义的信史，是与四川脱贫攻坚辉煌成就相匹配的时代报告。”

与《决战贫困——四川脱贫攻坚书系》一起展出的川版书籍还有《悬崖村》。这是由天地出版社2019年推出的反映四川大凉山“悬崖村”脱贫攻坚题材的纪实文学作品。书中以

图文结合的形式，真实地呈现了“悬崖村”所处的自然环境和交通条件，反映了在脱贫攻坚大背景下，当地基层干部在党的领导下，在各级政府和社会各界的帮扶下，带领群众克服重重困难，用自己勤劳的双手，变藤梯为钢梯，变闭塞为开放，探索出了一条适合自身发展的

脱贫致富之路。作者阿克鸠射就来自大凉山，对当地脱贫攻坚工作的开展有深入的了解，并对造成当地贫困的原因有深入思考，对当地基层干部群众力争在脱贫攻坚大环境下摆脱贫困奔小康所表现出来的决心、干劲有切身的感受。

《悬崖村》出版后，相继获得2019年度“中国好书”、第十二届全国少数民族文学创作骏马奖、第八届徐迟报告文学奖、四川省第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第十届四川文学奖“特别奖”，并入选2021“农民喜爱的百种图书”、国家新闻出版署全国农家书屋推荐书目、中国当代作品翻译工程等。

封面新闻记者 张杰