

秋天正盛大 来场大自然和知识世界的双向奔赴

封面书单·十月

霜降节气已过,全国多地已开启盛大的秋天模式。斑斓的山野彩林,淙淙流淌的明净河流,呼唤着人们来一场相聚,同时也启发我们为灵魂精进汲取更多的文化食粮。亲近大自然获取身心愉悦与深度阅读获取精神食粮并不违和,而是相得益彰,彼此映照。

封面新闻推出十月书单,我们希望它能成为您发现更多好书的一个线索。在秋天里深阅读,来一场大自然和知识世界的双向奔赴吧。

《辑补旧五代史》

陈智超 撰 巴蜀书社

作为中国基本史籍的二十四史,因其权威性在中国历史上具有独有的重要地位。然而在二十四史当中,有二十三种是原本流传下来的,只有《旧五代史》,到明代就已消失不见。今天我们所见到的通行本,是清代四库馆臣从《永乐大典》中辑出来的。

《辑补旧五代史》一书,并不是对现有通行本的校勘、修订或注解,用陈智超先生的话来说,《辑补旧五代史》是从原典出发,从《永乐大典》《通志》《资治通鉴》《册府元龟》等史籍中,辑出属于薛平《旧五代史》的部分,重新完成一部较之现有通行本更加接近薛史(“薛”指宋代史官薛居正)的《旧五代史》。本书的出版,无论从古籍整理领域还是文献研究领域,都是一项另辟蹊径、填补空白的工作。

《张一南北大国文课:六朝文学篇》

张一南 著 岳麓书社

北大中文系教师、80后文学博士张一南在课堂所上的“大学国文通识教育课”深受学生喜爱,教室经常爆满。《张一南北大国文课:六朝文学篇》是她在北大课堂上的讲义被出版成书。

在书中,张一南解读包括曹操、曹植、阮籍、陶渊明、谢灵运等在内的30余位文人的生平经历、名篇佳句与创作风格。帮助读者领略六朝文学的独特魅力,见识贵族名士的精神世界。

《谷物的故事》

崔凯 著 上海三联书店

自从人类开始以谷物为食之后,人类社会也被谷物塑造了。为什么说谷物影响了人类文明的兴衰?《谷物的故事》收集了丰富的史料素材,将物种、农耕、历史、经济、饮食和生活融合在一起,伴随农业的变化和发展,勾勒出过去一万年的人类史,是一本适于公众阅读的很好的通识读物。

《不浪漫:赵孟頫传》

周文翰 著 清华大学出版社

2022年是元代书画巨匠赵孟頫逝世700周年。在这个特殊的年份,清华大学出版社推出艺术史家、作家周文翰的新作《不浪漫:赵孟頫传》,以全新的角度记述了赵孟頫充满戏剧性的人生,对他在官场的起伏、婚姻家庭的隐秘、艺术创作的转变进行了细致而充满新意的解读,让读者可以感知这位古代艺术大师雅致的诗文背后律动着的“灵与肉”。

书中还以海内外博物馆珍藏的50幅赵孟頫书画作品、元代文物为图像证据,呈现了赵孟頫生活的时代多彩的视觉景观。

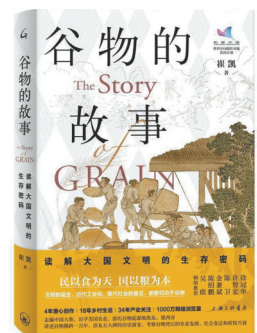
《桥上桥下的中国》

李晓杰 著 上海文艺出版社

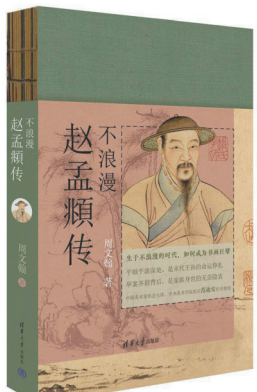
桥梁是如何起源的?津渡是怎样出现的?它们与古代烽烟四起的战争、曼妙无比的诗文都有怎样的关系?《桥上桥下的中国》从桥梁起源和它们在我国古代的发展与演变讲起。从古今史话、营造之术、建构之妙、园林飞虹、诗中赏桥、桥上战事、佳话典故、神仙传说、桥俗民风等九个方面让中国桥梁之美跃然纸上。书中介绍了中国古代在桥梁方面的技术成果和悠久文化,对桥梁的形制、结构、功能、审美、历史、文化以及民族特色等作了深入浅出的讲解。



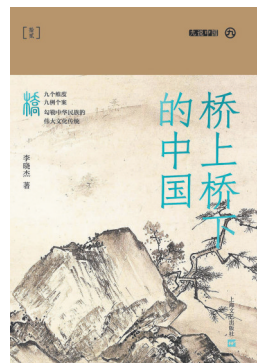
《张一南北大国文课:六朝文学篇》



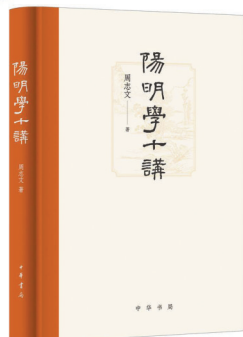
《谷物的故事》



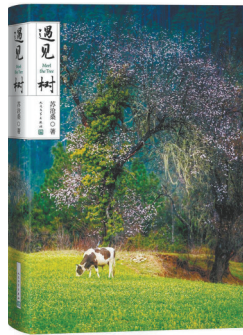
《不浪漫:赵孟頫传》



《桥上桥下的中国》



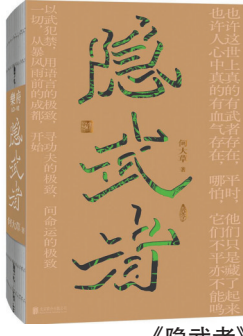
《阳明学十讲》



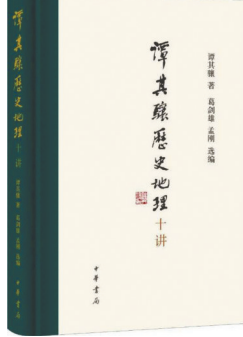
《遇见树》



《草原十年》



《隐武者》



《谭其骧历史地理十讲》

《阳明学十讲》

周志文 著 中华书局

王阳明的出现与朱子有什么关联?阳明与孟子又有着怎样的思想渊源?阳明所主张的“知行合一”“致良知”,在现实社会中如何开展,今天的我们又从中获取怎样的启示和指引?

学者、作家周志文有感于市面上有关王阳明及阳明学的著作要么学术气息太浓重,要么偏重王阳明的事功,而较少谈其在思想上的启发与贡献,遂秉承“有一分证据才能说一分话”的写作态度,“就想写点儿别人没写的东西”,将一个好奇、倔强、勇敢、睿智的王阳明渐次展现在读者面前,王阳明的思想在当时及后世产生的深远影响亦被一一揭示。

《遇见树》

苏沧桑 著 人民文学出版社

作为在散文园地深耕多年的写作者,苏沧桑有多篇文章入选全国各省市中高考试卷和各类教材读本。

书中所选篇目包括《水边》《日出泽雅》《向荒野》《等一碗乡愁》《古村心跳》《酿泉》《戏班》《玉苍山南》《夏履之履》《唐诗来过》《李庄意象》等,分为时光篇、故土篇、乡野篇、手艺篇、古迹篇五个部分,文字灵动,意境悠远。

《草原十年》

安宁 著 上海文艺出版社

锡尼河西苏木是一个坐落在内蒙古呼伦贝尔草原上的小镇,它小到只有三四百户人家。安宁的笔触细致入微,不放过草原生活里的任何一个细节,还原最真实的草原日常。

作家安宁在30岁到40岁的十年间,一次次回到自己的第二故乡——呼伦贝尔大草原。作为一部长篇纪实散文,《草原十年》以一个草原小镇为标本,记录呼伦贝尔草原上普通牧民十年的生活变迁史。

《隐武者》

何大草 著 北京联合出版公司

成都小说家何大草进入50岁之后,在小说写作中更加追求中国古典小说的韵味。他给自己的小说《拳》《隐武者》起了一个新标签“武侠小说”。

何大草虽然写“武”,但文中基本不出现侠、武林、江湖这样的字眼,小说中角色们不会一飞冲天或者仙气飘飘。然而,它却充满了“武”的筋骨和内核,有“武”文化的魅力。

《隐武者》里的故事发生在晚清的成都周边小镇刘安镇。整个小说行文质朴、紧实。镶嵌其中的成都及周边小镇那些普通人的日常生活、城市街巷细节,都来自何大草少年时代在成都的生活体验。

《谭其骧历史地理十讲》

谭其骧 著,葛剑雄、孟刚 选编 中华书局

都说巍巍汉唐,汉朝、唐朝的版图究竟有多大?七大古都是哪7个?它们凭什么成为首都?

2022年是中国历史地理学主要奠基人和开创者谭其骧先生逝世30周年。谭其骧著述博大精深,为学界公认。但阅读《谭其骧全集》,对大多数读者来说或许压力大了一些。

为向公众普及谭先生历史地理学研究成果的精华,中华书局特邀谭先生的嫡传弟子,历史地理学家、复旦大学教授葛剑雄,带着学弟孟刚一起,精选最能代表谭先生成就、主题重要且完整又具备较强可读性的篇章,编为10讲,以《谭其骧历史地理十讲》之名出版。

封面新闻记者 张杰 实习生 吴雨珂