

数落故乡山水烟云(组诗)

□张广超

倒叙时光

村口的池塘不复存在，童年的
小学校也不知去向
窄窄的土路，依旧和几棵老树相伴

从没有想过，村庄的记忆如此空濛
心，如断了线的纸鸢
于一段倒叙时光的路上越收越紧

不知道，会不会有一条河
从异乡到故乡
湿润着无法触动的倒影

风雨剥蚀二十多年的时光
亲人的面庞在不同时空里相望
春的回响于一棵棵老树枯枝上

拾起故乡再生的黄金

每次回到故乡，拾起一粒粒
再生稻大米，多像拾起乡亲们
花开的季节，这一年一度的丰收
每一步惊喜，都在数以亿计的
米粒中摇晃，甚至背负着
袁老生前亲笔题字——
“富顺，再生稻之乡”科学的升级

中稻收割。腋芽萌发
抽穗、结实、成熟，一粒粒
穿上黄金甲的发光体
托举着两片嫩叶穿越时空的光阴
带须的足尖抓紧这方热土
于渺小中，翅膀越长越硬
拼命塑造出生命的再次重生

抚摸，田野上每一粒再生稻穗
倾听，故乡河流永恒的潮汐
一季一度轮回里
盛大而茫然的金黄
如阳光下不断传递谜底的信者
昂首向着天涯
低头俯视大地
极像当年我离乡的模样

边茶古道

边茶古道，触碰历史的心跳
自然界，再没有比这更绚烂的景色
再没有比这更飘远的茶香

蒙山茶始祖吴理真，斯人已逝
独留大渡河、青衣江处
寻隐者不遇，潺潺的流水声
让人想起那个品茶的男人
道以山为名，山因茶兴盛
茶树万顷的蒙山，每一片叶子
都凝结着这条边茶古道的烟火

沿着文化的脉络触摸沧桑
“扬子江心水，蒙山顶上茶”
当历史和人文在这里相得益彰
古道的长度已经退居二线
在这里，我愿做一株小茶树
放弃人间烟火，只为触碰古道心跳

这是雅安不会凋谢的风景
时光的大手，只能将她愈擦愈亮

碧峰峡

碧峰峡，相传
补天英雄女娲所化而成
每粒石头的心跳
春天是知道的，创造者是知道的

青峰对峙，景色秀雅
这是万古犹存的补天遗迹
爱的、美的传说故事
于一首首空灵的朦胧诗里
持续到今日
一幅淡雅的水墨画
早把千秋万代照亮

山川有追求，大地有梦想
经过无数个地久天长
今天，在这个伟大的时代
被亿万目光瞩望

我怎能不感慨万千
我怎能不惊喜万状
碧峰峡、碧峰峡
最绚烂的景象，一次次催促
我回故乡的脚步

莲峰夜暮

川南隆昌，一朵莲峰盛开
如此娇艳，游子心弦
默默地将一腔心绪灌入石头花瓣

满地暗香，寻一阵风来
莲峰，你如诗的容颜——
青石包裹霓裳，祭奠远去时光

翘首暮色来临
残阳下，谁为你精细雕塑
磨损的石头、月亮
压弯了莲峰夜暮

古塔

这是我见过最大的石像
拂去尘土，像一个披挂金甲的老人
站在那里，不知倾听了多少人的
祈祷和忏悔

没有人告诉我
他是否把慈悲落入我眼里
这双眼睛饱含尘世的黑暗和光明

半山上，我已高出石像的头顶
但比我更高的是山峰上那棵棵老树
和古建筑斗拱上站立的鸽群

鸽子腾飞，把我引向远山之外
极像一支箭羽射穿一面镜子
而镜中的灵魂，一步步
踩着台阶向上，当春风穿过骨缝
当落日声陷入山峰的耳朵
我的眼睛从光中抽出一丝光线睡去
一只手搭通天界的梯子
一只手寻着三生三世的梦

关不住的晴朗(组诗)

□曾新友

稻田收割

露天的容颜
躲不过成片投射的目光
低垂的分量，成熟着思想
低调的饱满，厚重着一种示范
让人低头贴近欣赏的金黄
是喜悦浸润秋天的答案
途经的风
裹着机器收割的声音传播乐感
献给粮仓的礼物
是关不住心情的晴朗

秋分

成熟的风带着柔情释放清爽
浪漫的柿子鼓着腮，红着脸
鲜活而丰满
银杏列阵集体招展黄金身段
菊花打开胸襟，情绪奔放

半窗暑气，半窗寒凉
半帘甜梦，半帘酣畅
半壶优雅，半壶醇香
半桌清奇，半桌繁忙

用杯子对碰情绪
心醉倒在秋收的画卷

心若在，梦晴朗

有一种梦的行程
演绎心情
有一种预约
是精彩的别称
没有彩排的想象
丰满着空间，激荡着神韵
从火苗到燃烧
倒一壶烈酒淋着干柴
旺盛的红尘
奥妙着摄魂的声音

站立，凝望
畅怀，痛饮
口气散发出的快乐
有苏铁花的刚直
有桃花园的柔软

草木世界(外二首)

□王荣

天地茫茫，一场大雪让我们
爱上绝壁山崖边的野花
一场暴风雨，让我们
更加怀想每一个平常的晴朗
卑微也有不可抗拒的眷恋
逆一场轻贱
以渺小生命搏万物宽大
与生俱来
一路也抚摸无名的草木
一生，自落清莹透彻

晚秋

再不出门。我是问，叶子是否
还能来得及摀住时间的溜空
风怎能抵挡住
雨又怎能抵挡住
草叶萎了
枫树红了
最后留一眼
受伤无泪的秋水

香花来自人间树

已经深深嗅到了
浓稠的香
从金桂、银桂人间树上飘
从心旷神怡
从鸟雀唱和山水共鸣来
从大地有容草木归心
从太阳月亮佑着宠着
从那年才植的苗开枝秀叶
芯子吐出蕊

在人间烟火中找回一份感动(组诗)

□胡娜

游鱼

如果你是一位垂钓者
我就会成为一只
誓死停止游摆的小小鱼

等待一剂饵料腾空而下
飞入我早就破裂的双眼
这天地间，你是
唯一能刺痛我的垂钓者

如果可以
请允许我
在你手中死去
就用你习以为常的那个饵钩
刺穿所有的欢乐，忧愁
让它绽放在这静默的海天一色

牡丹花开

流过山涧的溪水
在淌过的夏天 被印刻

用水草编织一场不期而遇
微风和煦的时候
就从树缝里拉下一缕阳光
和思绪打一个死结

然后用力回弹
好让这场相遇
停留在每条河流交汇的路口

他们说
爱要不动声色
那就

在回弹的时候加载一块鹅卵石
让这场相遇飞跃天际
横跨大江南北

选择

其实，并不是真的遗忘
若真的忘却，那一刻
再见，我也不会怦然狂喜

于是，你也会有所迟疑
也没有真的抹去
若真的抹去
曙光中的一切记忆
断然不会这般柔情

但是，这些好像又都不是
真的在意
真的惦记
你又如何能云淡风轻

还是，选择道别
用最后的倔强
目送你 又一次

自然人

我不会一开始就告诉你
她是一位美丽结实的女子
麦浪是她生活的蜜罐
也是她身披的服饰

摆在月光和日光下
绵绵青山
抵不上眼前的一块麦地

她高兴着
接受命中注定的一切
收麦时，她触摸到了自己的身子
将每一粒麦穗用白色围裙包裹着

在群峰之间养育

她歌唱：
峰峦，麦场
流过的都是她的胜利

小城

在冬天，小城拉着你的手
手，摆脱外套
于是迎来了春天

凉廊的画
容纳了这里四季的每一个昼夜
你的手在他上面提着灯
照亮第二个要来临的夜晚
于是，小城端起一碗粥
递给北方和南方

他们都美丽绝伦
但又沉默孤独
风吹过小城
有一阵久远的雨滴滚落
停在了
诞生的地方

小城又睡了
这一次，睡得更沉