

一本书连载7年写下2477万字 “花都大少”高烧仍坚持更新

主线不能乱 字少也要有大纲

在某问答社交平台“无聊的时候,推荐看什么小说”的问题下,就有人推荐《极品全能高手》,原因简单粗暴:字多且一直在更新。1万多章,2400多万字,即便是网文,这种体量也相当于是别人的10部作品。为了保持住创作水平不下降,“花都大少”的秘诀就是:“保持大纲和主线不乱。”

“不管什么时候,哪怕字再少都得有主线和大纲。”“花都大少”透露,在写《极品全能

班,晚上吃完饭就开始写。但最初不是为了赚钱,就是想写,有很强的表达欲望。”当被问及边写边工作累不累时,他笑着回应道:“爱好都是不累的。”

“花都大少”自认为不是天赋型作者,但他坚信勤能补拙。“比我天赋异禀的人太多了,写出来的书也很好,但他们大部分人都写得断断续续的。而我,不管每天有多少麻烦,从来都没断更过。”甚至有一段时间,他发烧最高42℃,人也瘦了10多公斤,甚至眼睛都看不清屏幕了,还是坚持更新了两章。“当时我闭上眼睛的时候,总觉得还有什么事情没有做,老觉得读者在等我。”他说。

或许是“越努力,越幸运”,《极品全能高手》上架半个月后,他就拿到了4000多元稿费。一年后,写作逐渐步入正轨,“花都大少”便辞去了之前的工作,开始专心写作。丰富的工作经验为他提供了源源不断的灵感。“我之前的职业会接触形形色色的人,读者的心理很容易就摸清了。比如被恶意抢单时,就会想着怎么还回去,会幻想如果有了超能力,是不是就不会被欺负了。”

幻想可以没有边界,但当它变成文字、面向读者后,就必须有束缚。接受封面新闻记者采访时,“花都大少”反复强调“导向”的重要性。他认为,作者应该为读者负责,文字内容也该是积极向上的。“所以当我的主角获得了超能力后,他从来没有想着要去杀人夺宝,统治世界。在我的小说里,靠阴谋获得短利的人,后面都会过得很惨,而真正懂得感恩的人,都有好的结局。”

给青春一个交代 读者都是我的兄弟姐妹

在“花都大少”心里,所有的读者都是自己的兄弟姐妹。在《极品全能高手》连载的7年里,最早的那一批读者,很多都迈向了新的人生阶段,“花都大少”本人也从青涩到成熟。“很多读者告诉我,他们从初中看到了大学,到现在都结婚生子了,每天都还想再看一眼。”作者和读者见证了彼此的成长,在某种程度上,他们也有了家人之间互相陪伴的意味。

“我都写了2000多万字了,大部分读者也已经猜到了结尾,大可以再去看看其他新书。但他们没有,还想追下去,其实就是想给青春一个交代。”对于任何一个作者来说,2000多万字的写作体量都是惊人的,与此同时“花都大少”还在同步更新小说《神级龙帝》。“最开始写的时候是看不到收入的,只看到读者们的回复,如果没有他们的支持,我是绝对写不下去的。”

深耕网文的这些年,“花都大少”感慨,写小说让自己的人生变得充实起来了,他也因此接触到了更美好的世界。“因为写网文,接触到了更优秀的人,让我转变了思想,对生活和家人也越来越有耐心了。”

对话

读者的支持是我坚持的动力

封面新闻:2400多万字的小说,光是大纲就得不少字吧?

花都大少:不需要写多少,但每写一次就要把之前的“坑”填一下。如果你只知道不停地往后推,读者就会觉得好像在看一个新的故事,跟前面连不上。

封面新闻:把大纲和主线写好后,之后就顺着设定好的主线去写吗?

花都大少:也不是。因为你永远想不到后面的剧情会发展到哪一步,以及你的读者更期待看到什么。如果你从最开始就把最后一集都想好了,你就会发现有些剧情不是很连贯。又或者读者不喜欢看这个情节,你也觉得写得有点磨叽,不符合现在的风土人情,就会去改一下。

封面新闻:故事太长的话,后面写的时候会不会把前面的某些情节忘了?

花都大少:也忘过一些。但只要一翻大纲,或者读者在评论里留言说,这个人物之前不是要去做什么,我就会再回过头去看之前写的大纲,后续的情节马上就可以写好。也很惊喜,没想到过了这么长的时间了,读者居然还记得。

封面新闻:一部小说写了7年,能坚持这么久的动力和原因是什么?

花都大少:第一,故事还没有写完,只要大纲还有内容,就会一直写下去。第二,就是读者的支持。最开始的那批读者真的是陪了我7年多的兄弟姐妹。只要有人支持,有人和你讨论剧情,就会觉得原来我的才华是有人欣赏的。

封面新闻:写了这么多年,会不会觉得在哪些地方还是有遗憾的?

花都大少:遗憾还是有的,因为只有写了后面才知道,前面如果某处不那么写的话,后面可以更好。

封面新闻:写网文也会有很多阻力,比如说对文笔的把握、卡文等,怎么克服呢?

花都大少:提升文笔的话就多看书,多去丰富一下自己。为什么很多人会“卡文”?因为写的

时候心不静,写一会儿玩一会儿,刚出现思路就立马断掉了。如果你有思路的时候,就一直写,哪怕写错了都可以删掉,这样就不会“卡文”了。

封面新闻:你说“勤能补拙”,甚至高烧都不断更,这样的坚持很难得。

花都大少:因为我是喜欢写书的,想把心中的所思所想都给描述出来。其实我也想过断更。其实断一两天的话,收入是不会有变化的。但是你一旦断更一天,你就不在乎了,就觉得再断两天也无所谓,接着就会觉得断一个月都无所谓。我觉得最能支撑读者信念的,就是不断更。因为你一断更,读者后面不会看了,就失去了那种忠诚度。再有就是不要偷懒,有些人后面干脆不写了,这种是最伤害读者的,有种把自己的衣食父母和兄弟姐妹抛弃了的感觉。

封面新闻:这几年网文“出海”、IP改编都挺火的,你怎么看?

花都大少:网文是一定要“出海”的,因为这样会扩大影响,能让世界看见中国,这样的影响不单指经济上的。我们之前会看动漫,会看西方的英雄电影,但他们又有几个人了解中国的神话?用小说的形式把它们写出来,他们自己可能就会去探索中国文化。

IP改编也很好,因为有好文化才能有好的IP。但是IP改编现在也面临着乱象,有好有坏。很多编辑觉得你写的小说不适合改编,就把自己的想法加进去,可能就会把小说中最精彩的部分给删掉。有的时候他们甚至只看大纲,细节压根就不看,完全是胡乱地改,最后剧本跟小说的相似度可能连30%都不到。

封面新闻:你希望网文行业未来怎样?

花都大少:我希望未来的网文行业,能在导向上越来越好。其次也希望它能传播到世界的每一个角落,让我们也体验一把粉丝遍天下的感觉。

封面新闻记者 苟超 实习生 王卓 图据受访者



网络作家“花都大少”。



《神级龙帝》



《极品全能高手》

高手》时,每隔半个月或一个月,他都会重新校对一次大纲,并且始终沿用7年前就写好的主线。当然,为了满足读者的期待感,他在创作中不忘“填坑”。

同时,“花都大少”也非常注重跟读者互动。在他看来,只有知道读者喜欢什么,他才能为他们制造惊喜。“刚开始看到一些批评的时候,很不甘心,不想认错。但别人看完了2000多万字,还能给你提意见,哪怕说得再不好听,我都会去想。”对于这部分“诤友”,如果他们的建议能让自己灵光乍现,“花都大少”会立刻去修改那部分的大纲。

“要明白每个兄弟姐妹喜欢看什么,要让他们对即将更新的下一章充满期待。也可以给人物加一些‘金手指’,比如‘透视眼’之类的。”在《极品全能高手》中,主角原本的人生非常凄惨,但出了一场车祸之后,就突然获得了“透视眼”功能,看主角如何“逆袭”就成了小说的“爽感”来源之一。“前几章要有神秘感,读者就会有期待感,后面就会慢慢地沉浸进去。”“花都大少”说。

为爱好写文 不为赚钱就是想写

全职写作之前,“花都大少”干过许多工作,在房地产行业、保险行业都做过一段时间。“那时候是白天上



如果有一天你突然获得了“透视眼”的功能,你会怎么做?在小说《极品全能高手》里,你可以跟着网络作家“花都大少”的文字,去猜测主角的每一次选择。2477.2万字,12396章,连载7年,这是《极品全能高手》这本书的厚度。7年时光,不管怎么看,都不算短暂,最初的那批读者,大多已从校园迈向社会。近日,在接受封面新闻记者独家专访时,“花都大少”感叹道:“我的读者不仅是读者,更是我的兄弟姐妹!”