

虽然谁都不想生病,但不得不说,人的一生难免会与药物打交道。多了解一点药物信息,多懂一点药物研发知识,总是有益的。译林出版社新近推出医药科普书系“新药的故事”第三部《新药的故事3》,围绕九种扭转顽疾困局的重磅新药,讲述了九个峰回路转的研发幕后故事。

从银屑病、糖尿病到肢端肥大症、肺纤维化,从病理研究、药物研发到临床试验、上市审批,本书聚焦九种改变顽疾困局的新药,讲述科学家和制药团队动辄数十年的曲折探索,再现一场又一场转败为胜的科学战斗。“新药的故事”系列深受业内和读者好评。《新药的故事》第1部曾荣获2020苏版好书、第十一届江苏省优秀科普作品一等奖。

## 展现药物研发背后的艰难探索 专家为大众科普“新药的故事”

### 专业过硬的科普作家

《新药的故事3》延续前两本的通俗风格,继续用平实的语言和生动的叙述,细腻讲述生命科学前沿的动人故事,呈现人类医药事业的奋进与攀登。这是一本知识丰富的药学科普书,同时也是一部有趣好看的医学故事集。这得益于作者的“跨界”功底。作者梁贵柏既是在新药研发一线奋斗多年的科学家,又是多年来孜孜不倦为广大普通读者奉上科普知识的作家。作为一名理科出身的科学工作者,作者有不俗的文字表达素养,在解释新药研发的科技背景时,文字不令人感到艰深和乏味,这是难能可贵的。

梁贵柏本科毕业于复旦大学化学系有机化学专业,20世纪80年代后期赴海外留学,毕业后专业从事药学研发。梁贵柏对药物西格列汀的研发作出



《新药的故事3》

过重要贡献。近年来,他一边继续新药研发工作,一边耕耘科普创作园地,热衷以明白晓畅的文字、清晰明朗的结构、深

入浅出的讲述,既为医药业内人士,也为广大普通读者呈现药物研发背后那些曲折的探索、艰难的战斗,分享制药人在

失败与胜利中的坚持不懈、人类医学为对抗疾病发起的一场又一场科学战斗。

### 九个扣人心弦的医学故事

“新药的故事”前两本分别讲述了10个重要新药的故事,那么,《新药的故事3》又写了哪些故事?“如果大家确实很想了解健康与疾病、科研与制药的故事,一直有这个需求,我这辈子是写不完的。原因很简单:基础生命科学研究成果才刚刚为我们揭开了健康与疾病的冰山一角,还有很多很多未知的东西值得我们去探索、去挖掘、去尝试。每一次成功都将是一个值得撰写的故事。”

《新药的故事3》,就是讲述这些复杂、曲折的科学研究与研发过程,以小说般调度有致的文笔,让读者仿佛置身于实验室中,与科学家并肩作战,一

同揭开现代生命科学、精准药理学、人体基因组项目、新型生物工程技术的秘密面纱,为疾病被攻克而兴奋,为患者被挽救而雀跃。

与书系前两本一样,梁贵柏并不仅仅满足于传递专业科学知识,他更希望融入自己在多年科学一线实践中获得的独到见解,也融入自己对于医药、科学与疾病、健康之间关系的深度思索,毕竟,医药探索最终的目的旨在人本身。《新药的故事3》融合科学与人文,既是科学普及佳作,也饱含人文思考。比如在讲述银屑病及其特效药阿普米司特时,梁贵柏谈到了这种疾病不只给患者带来生活上的不便,也让患者遭遇歧视以及心理受创。他希望通过知识普及,使公众正确认识银屑病,重视和尊重患者。

封面新闻记者 张杰  
实习生 吴雨珂

## 《量子物理,好玩好懂!》 带青少年“遇见”爱因斯坦

2022年诺贝尔物理学奖颁发给了三位在量子物理研究领域作出贡献的科学家。量子物理不仅成为诺奖的获奖热门领域,也成为人们讨论的热点。关于什么是量子物理、量子物理的应用、未来科技的发展以及如何给新一代科普现代物理学等话题,成为现阶段的热门讨论。

量子物理经过了整整一个世纪的发展,相关的应用早已遍地开花。比如,芯片、纳米科技、互联网、激光、核磁……我们接触到的高精尖新技术领域,有很多都建立在量子物理的基础研究之上。

如何帮孩子打开现代物理学的大门、探索新世界?如何在对经典物理学的认知上给孩子科普现代物理学、完善孩子对物理学的概念认知和启蒙?

### 在书中穿越时空 遇见物理大师

北京科学技术出版社近期重点推出专门给小学生看的量子物理启蒙漫画书《量子物理,好玩好懂!》,共有5册,以主人公郑小多的穿越为线索,横跨物理研究2000年,汇集现代物理学领域39位科学巨匠和48个物理学大发现,用精妙的实验、震撼人心的推理,幽默搞笑的漫画风,掀起孩子“高能”的思考风暴。

天空为什么是蓝色的,彩虹为什么有七色,煤炭为什么烧热会发红……这些看似简单的自然现象背后,隐藏着把打开原子世界的钥匙。该书主人公郑小多经历一次又一次的“穿越”,一次又一次与科学家面对面地科学碰撞,推进着量子物理的发现和发现:通过与普朗特的对话与观摩他的三次实验,了解了普朗特的发现和量子论的基础——光的能量不是连续的,而是一份一份的;通过与爱因斯坦的对话,了解

了光子假说和光电效应;在科学巨匠云集的1927年索维尔会议上与玻尔相遇,了解了“量子力学的哥本哈根解释”。

作者还将突破性的物理学发现制作成“理论进化图谱”,串联起科学家、知识点与原理的推进时间轴。小读者们跟着郑小多在50场知识“穿越”中,遇见39位物理大师,学习到48个物理学大发现。此外,书中还展现了科学家之间的有趣争论,用真实的史料图片还原了重要的实验场景,为孩子进入

现代物理学大门指出了方向,让孩子轻松有趣地了解一些量子物理知识。

### 7堂视频课 生动讲述量子物理

该书由韩国成均馆大学核物理学硕士李亿周联合韩国科普杂志首席漫画家洪承佑一起完成,得到了哈佛大学物理学博士崔峻锬、北京量子信息科学研究院研究员常凯权威审定。

毕业于北大天体物理学专业的理论物理学家李淼,活跃于科普领域。他特意为该书录制了7堂视频课,生动有趣地讲述了量子物理领域的“超级英雄”。光看视频课的标题,就能轻易勾起小读者的兴趣:“你问我考试考得怎么样,那要问问薛定谔的猫”“霍金用三种方法带你成为时间旅行者”“20世纪最伟大的物理学家爱因斯坦居然不做实验”等等,一个个科学家被李淼教授讲得极其风趣,课堂引人入胜。

封面新闻记者 张杰  
实习生 吴雨珂



《量子物理,好玩好懂!》

## 四川书法家揭秘篆书兴盛之谜



《清乾嘉时期的《说文》学与篆书创作》

史上的另一个高潮。当时学者们学风尚古而专注于考治经史,由此而衍生的小学(文字学)、金石学成果丰硕。学者、书法家纷纷精研《说文解字》,在“以篆为本”的书学思想下,沉寂千年的小篆书体也得以兴盛。

《清乾嘉时期的《说文》学与篆书创作》中还附录“《唐写本说文解字》与《说文》宋刻元修本、汲古阁本篆文字形对照表”“二李石刻与《说文》篆文字形对照表”,以供篆书创作借鉴。

杨帆对自己写作《清乾嘉时期的《说文》学与篆书创作》的缘由如此说:“书法是以书写文字的方法来进行艺术创作的,不写字无以为‘书’,这是一;糊涂乱抹则无以称‘法’,这是二。所以,书法艺术必须是写字的,又必须是讲究形式、技法的。”书法之创新,固当讲求技法、形式,然不论风格如何变态千万,皆必以书写汉字为基础。”

他认为,书法与汉字之关系,若毛与皮——皮之不存,毛将焉附。故书家之创作,尤须对汉字沿革及其源流正变有较深入地体认而后可。

杨帆还称,自己年少时即好看各种关于书法的典籍,曾得一影印旧本《说文》,苦于文字艰深,解说奥涩,没读到一半就放弃了。若干年后他精研了篆书创作,于是对清乾嘉篆书风行产生了新认识,最终写出了《清乾嘉时期的《说文》学与篆书创作》。

封面新闻记者 张杰

不久前,四川著名书法家杨帆所著的《清乾嘉时期的《说文》学与篆书创作》由国家图书馆出版社出版。

本书分为“清初的《说文》研究与篆书创作”“乾嘉时期的《说文》学对篆书创作之影响”“乾嘉时期《说文》学者的篆书创作”“邓石如的《说文》研究与篆书创作之得失”“以《说文》为本的他类篆书创作”等部分,论述清乾嘉时期《说文》学的兴盛与篆书创作的关系。

《说文解字》,简称《说文》,是由东汉经学家、文字学家许慎编著的语文工具书著作,是中国最早的系统分析汉字字形和考究字源的语文辞书,也是世界上最早的字典之一。

据了解,清代乾嘉二期,受政治背景与文化环境的影响,金石学高度发展,掀起了篆书