好书店不仅仅拼颜值 西南首家茑屋书店亮相成都

近年来，因着电商平台、碎片化信息、屏幕阅读等兴起，让高度依赖线下空间的实体书店，成为一个似乎需要被格外关照的存在。实体书店的动静总是引发人们的关注。一个城市少了一家或者多了一家书店，都可能成为一个话题。2022年9月，日本著名书店品牌茑屋书店在成都现身。这是继2021年10月茑屋书店首次进入中国杭州开店，陆续亮相上海、西安、天津之后，在中国开出的第6家店，也是中国西南的首家店。

实体书店从单一的图书零售业态迈向了多元化的文化空间综合体，融合了书籍以外的咖啡、轻餐、沙龙、画展、工艺品等品类，不少书店因为外观美感成为网红打卡地。但是光靠高颜值、外观美显然不够，关于高颜值书店开了又黯然关了的消息，并不鲜见。

“茑屋模式”到底有何独特之处？

很多人都很好奇，“茑屋模式”到底有何独特之处？它能否在成都站稳脚跟？在业内，茑屋书店是书店行业一个

现象级的存在。今天我们对复合型实体书店已经司空见惯，在书店里除了买书还能喝咖啡、买创意产品。这种综合实体店模式，跟茑屋书店创始人增田宗昭有密切关系。1983年，增田宗昭在自己的家乡大阪开设了一家可以租赁唱片、录影带，又能买书、喝咖啡的店，这便是第一家茑屋书店。创办至今近40年里，茑屋书店在行业式微的大背景下，逆势崛起得以盈利。在东京代官山茑屋书店，建筑师去看建筑设计，商业从业者去看业态布局，文创工作者去学习文创区域。它也因设计美感、体验感突出，有着诸如“北野武最爱的书店”“全球最美书店”“森林图书馆”等标签。

近日，封面新闻记者来到坐落于成都盐市口商圈的茑屋书店实体探访。书店三面临街，远远便可看到茑屋标志性的白色字体招牌。走进内部，简约的水泥灰在视觉上占据了主体。三面的落地玻璃窗使得空间明亮而通透。茑屋书店多年一直倡导“生活方式提案”，以生活美学体验为导向，展示优质的选品内容，以空间体验传递多元价值，以超出预期的服务体验，为顾客提供多元化的提案式书店体验。增田宗昭曾说：“卖书靠亚马逊就够，‘生活提案’才是我认为非卖不可的东西。”在书店里摆放着他所写的《茑屋经营哲学》，中文版封面上就有一句：“如何创造让

顾客怦然心动的生活方式”。值得注意的是，茑屋书店重视空间美学、服务体验的同时，并没有停留在打造高颜值的空间设计、营造舒适感这一个方面。他们对选品也很重视。在成都店二楼较为显眼的位置，可以看到关于身心疗愈、精神健康、生活艺术等领域的新书，很有眼光的敏锐度，此外在动画和漫画相关的角落，可以找到从复古名作到新晋作品，漫画、周边商品和漫画家的插画集。据店内工作人员介绍，目前店里有4.5万册书籍，都是由茑屋的专业团队负责选品。

留得住爱书人 才是好书店的“灵魂”

常住成都的专栏作家张丰是实体书店的常客。他会定期到方所等书店逛逛，看看出了什么新书。他也应邀到茑屋书店与作家洁尘和茑屋书店(成都)的相关负责人等一起，分享自己对理想实体书店的期待和看法。在接受封面新闻记者采访时，他说：“茑屋书店图书的选品总体比较有特色，尤其是在艺术、建筑、设计等方面的书比较突出。而且我发现，这里图书的展示和分类做得很有意思，不是我们通常说的哲学文学那种简单的分类，而是通过图书选品有一种自己的阅读建议，还是值得定期来逛逛。”

在张丰看来，一家书店，不管有着怎样的生活方式提案，还是怎样的美学主张，都需要通过书来实现。“如果没有高质量的图书选品的话，其他的也往往容易失去意义。”这次逛茑屋书店，他也注意到，沿着楼梯往二楼走，右手边始终有一排书，它和人伸手够得到的高度相一致，“这个细节挺好的，就是所有的书都要放到人看得见的地方。说明这家书店还是很在乎书。”张丰说，此前去过一些大型的复合型书店，“设计得挺漂亮的。但有一个很大的问题，就是不怎么重视书。书的选品质量也不行。”

近些年来，长得美的“最美书店”并不鲜见，但真正的美往往不在“皮”，而在“骨”，光靠颜值的书店要持久是比较困难的。张丰也提到，书店通过各种方式扩大受众的同时，最好不要忘了，读书人、爱书人才是书店的“灵魂买手”。读书人愿意去逛逛，有遇到自己不知道的好书的可能性，是一家书店的核心魅力。

“茑屋”的“茑”看起来很像鸟，其实是一种落叶小灌木。茑屋书店来了成都，爱书人多了一个遇见好书和有趣之物的空间，是令人欣喜的事。人生若只如初见。初见往往都是新鲜的、兴奋的。关键还在于这种初见的美好，能不能长久持续下去。“茑屋模式”与“书店之都”成都能否契合？还需要时间来回答。

封面新闻记者 张杰

新晋诺奖作家的作品好在哪？

2022年诺贝尔文学奖获得者法国作家安妮·埃尔诺的作品有哪些独特优点？10月11日晚，北京大学法语系教授董强、出版家聂震宁和作家李洱相聚人民文学出版社，并通过视频直播间，连线安妮·埃尔诺作品中中文译者、翻译家吴岳添，苏州大学法语系副教授陆一琛，做了一场文学分享活动。大家畅谈《悠悠岁月》这本书和安妮·埃尔诺作品的思想内容、艺术特色、文学价值。

《悠悠岁月》曾获得由人民文学出版社和中国外国文学学会联合评选的“21世纪年度最佳外国小说”奖项，2010年首次在中国出版发行。

作为“21世纪年度最佳外国小说”评选活动的发起人之一，聂震宁说，埃尔诺的趣味更多在于回忆社会，回忆几十年来在社会中看到的种种。这种社

会性是她与很多女作家不同的地方，她的写作更接近于历史主义、客观主义，着力于“有意味”的事物，捕捉每一个“有意味”的场景、存在、历史现象，比如一个影星、一首歌曲、一张照片……这种社会、历史、文化的内涵增加了翻译的难度，但读起来很有趣味性。

翻译家吴岳添当年是“21世纪年度最佳外国小说”法国文学评委会主任。接过了翻译《悠悠岁月》的重任后，他在翻译的过程中费了很多心思。谈到翻译的难度，吴岳添说难度不在于语言本身，“安妮·埃尔诺的语言是很简单清晰的，每一句话都可以翻译，不是很困难。难度在于大量的细节，书中提到的人和事物都是作者仔细挑选的，能够使读者马上回想到那个年代。很多细节如果没有亲身经历就没有体会，不知

道讲的是什么东西。”

在翻译过程中，吴岳添不仅查阅了大量资料，还向法国人一一请教困惑之处，最终呈现出一部尽可能再现原作的译本。

在作家李洱看来，中国读者在《悠悠岁月》中会找到强烈的共情。这部作品从1941年讲起，直到2006年左右，中国读者对这段时间的欧洲历史非常熟悉。书中提到的重要作品，包括文学作品、电影、歌曲等，中国读者也都有所了解，“这使中国读者读起来不会感到非常陌生。中国读者感兴趣的地方在于这部作品有强烈的对日常生活的描绘，非常强。”

李洱在谈到埃尔诺的创作手法时认为，《悠悠岁月》有很强的艺术实验性，也带有“元小说”的性质。埃尔诺非

常真实，“就事论事”，这本书不像其他的现代主义作品那么“张牙舞爪”，而是处理得非常平实。

法语文学专家董强认为，埃尔诺的特点就在于她不说“我”，写的其实是大家的事情，大家都从中得到了共鸣。她的作品出版之后很快被其他欧洲国家翻译，仿佛一下子欧洲的记忆都被她激活了。在董强看来，埃尔诺的成功之处在于她得到了法国现当代人文社科理论的滋养，作品涉及大量社会学著作，如布尔迪厄的《区隔》、福柯的《知识考古学》、罗兰·巴特的《明室》，可以说埃尔诺是二十世纪六七十年代整个法国方兴未艾的各种人文思潮氛围之下成长起来的优秀作家。

封面新闻记者 张杰

生活服务广告 电话 86969860 86969954 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 代办公点 眉山 84545086 金堂 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38111121 岷 88748235 简阳市 18030870828 寻找全省 业务代理 简 中 1568106208 雅安传承 1526125886

延期交房公告

尊敬的空港星汇中心业主：
成都空港星汇中心 2.7.8 号楼，商品房买卖合同约定交付时间为 2022 年 10 月 31 日，因受高温限电及疫情影响，现上述楼栋交付时间预计延期至 2022 年 11 月 30 日(具体交付时间以我司后续向您发出的交房通知书载明的时间为准)。

成都华瑞瑞置业有限公司
2022 年 10 月 21 日

公告

根据中国铁路成都局集团公司新兴镇车站 2022 年 2 月 15 日发出的检查通知书、经开区开展外部环境排查整治文件(经开电〔2022〕1 号)和落实“守底线、补缺陷、除隐患、防风险”安全专项整治行动(经开函〔2022〕20 号)等安全管理文件的要求，新兴镇货场南端货 1、货 2 线间的房屋建筑物于 2014 年 6 月至 11 月建设施工完成，其建设未见立项、规划、设计施工等建设资料和审批手续，并违反了集团公司建设项目管理制度规定，存在严重安全隐患，影响了新兴镇铁路货场的安全，需进行安全整改。现公告：如对建设于新兴镇货场南端货 1、货 2 线间的房屋建筑物的权属有异议者，请在此公告发布之日起 15 日内向成都西南铁路物资有限公司提

公告

各位业主：
我公司(成都人居香城置业有限公司)在成都市新都区木兰镇红石官王 1 组、红石 1.7.8 组规划红线范围内修建的“人居香城置业新建人才住房三期一标段(①号地块二类居住、商业、公厕、地下室及配套设施”项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于项目成都市新都区木兰镇红石 8 组 200 号，公示时间为 2022 年 10 月 21 日至 2022 年 10 月 27 日。特此公告
成都人居香城置业有限公司 2022 年 10 月 21 日

工作证遗失声明

本人(赵敬)是中国电信股份有限公司四川分公司工作人员。2022 年 10 月 10 日不慎遗失工作证，工作证编号：5118 6684。该证件即日起作废。特此声明。
■成都市丰艺智美教育咨询有限公司发票专用章(编号 5101 250086100)、张果法人章(编号 5101250080690)、财务专用章(编号 5101250080689)、公章(编号 5101250080688)遗失作废
■四川鹏诚天宇农业有限公司、黎明章法人章，编号：5101 829010338，遗失作废。
■成都素坤维享文化传播有限公司公章(印章编号：5101135 051458)遗失，声明作废。
■彭州瑞祥园艺场发票章，编号：5101825023579，遗失作废

雷波县县城新区建设服务中心关于县城新区三峡中学建设及连接路建设项目范围内坟墓认领的公告

雷波全县及在外各居民、县级各部门、各乡(镇)片区各居民：
因县城新区三峡中学及连接路建设项目需要，现需对该工程项目范围内的坟墓进行搬迁，经调查该工程项目范围内共有无名坟墓 38 座，在公告期内向所在村民小组提出认领登记；如有漏登记的坟墓在公告期内向所在村民小组提出复核申请，交与实物调查工作队进行复核。现将坟墓搬迁有关事项公告如下：
一、坟墓位置：位于金沙镇丁马村一、四组、南堰社区一、六组、青海村一组，小地名：青冈堡、海子湾、杨家湾、宋家土、关山、王家塘范围内。二、认领登记时间：自公告之日起至 2022 年 11 月 10 日止，共 20 天，上述无名坟墓有知情者或亲属认领的，凭有效证件到所在村民小组提出认领登记，逾期仍无人认领的，作无主坟进行搬迁处理。三、漏登记复核时间：自公告之日起至 2022 年 11 月 10 日止，共 20 天，未提出复核申请的，各居民自行负责。四、联系电话：0834-8826880 0834-8897574
特此公告！
雷波县金沙镇人民政府 雷波县县城新区建设服务中心
2022 年 10 月 21 日

- 成都天辰物流有限公司张恩立法人章(编号：51010089801 30)遗失，声明作废。
- 成都袁旺商贸有限公司，营业执照副本(统一社会信用代码：91510106569699370 G)、岳刚法人章(编号：51010 08429517)遗失作废。
- 四川力胜建设建设有限公司邱峰分公司负责人杜永胜法定代表人名章(编号：510183507 0046)遗失，特此声明作废。
- 成都萨图恩企业管理咨询有限公司开户许可证核准号：J6 510080051202，开户银行：中国农业银行股份有限公司成都桐梓林支行，账号：228075010 40016992，遗失作废。
- 四川美艺阁装饰工程有限公司财务专用章(编号：5101135 032574)遗失，声明作废
- 四川瘦无忧健康管理服务有限公司王景波法人章(编号：51010 60510677)遗失，声明作废
- 成都臻泰商贸有限公司李春花法人章(编号：51010700097 22)遗失，声明作废。
- 成都忠银富仁商贸有限公司公章(编号 5101055493618)、财务专用章(编号 51010554936 20)、发票专用章(编号 51010 55493622)、彭忠付法人章(编号 5101055493623)遗失作废。
- 成都市金牛区新徽学校食品经营许可证正副本丢失证件号 JY35101060065710 声明作废