

## 张业宝、王文学，一个江苏人，一个安徽人 两个外乡人爱上川剧变脸艺术的背后故事



今年5月24日，成都川剧界传出一段佳话——从江苏入川、从事川剧变脸艺术工作的张业宝和从安徽来成都发展的徽商、知名企业家王文学，与著名川剧表演艺术家王道正、彭登怀及川剧界的同仁一起，在成都发起成立了四川省川剧变脸文化艺术发展促进会。两个“外乡人”，因热爱川剧走到一起，并将更多喜欢川剧变脸艺术的人团聚在一起。在促进会中，王道正获聘终身名誉会长，彭登怀担任会长，张业宝担任党支部书记、执行会长兼秘书长，王文学担任常务副会长。

王道正和彭登怀都是川剧大师康芷林的传承人，为川剧变脸艺术的发展作出了卓越贡献。二位珠联璧合，不仅为促进会的高质量发展提供了强有力的支撑，也为促进会开展川剧变脸艺术工作凝聚了人才“向心力”。

四川省川剧变脸文化艺术发展促进会是以弘扬民族文化、发展川剧产业、增强社会各界人士传统文化意识为目的，由在四川省从事川剧、川剧变脸和吐火及相关领域研究、开发、宣传、推广、演出、传承、教学培训、国际交流的川剧文化工作者及爱好者自愿结成的地方性非营利性社会组织，宗旨是继承、创新、发展、传承和弘扬川剧变脸艺术。

促进会成立当天，明星刘德华特地发来视频祝贺：“祝贺四川省川剧变脸文化艺术发展促进会成立大会隆重召开！祝大会圆满成功！我作为彭派川剧变脸艺术家彭登怀老师的弟子，会尽力协助推广、弘扬川剧变脸艺术！”

据张业宝介绍，四川省川剧变脸文化艺术发展促进会的成立，将为四川省川剧变脸文化艺术界有才能、有担当、能谋事、会干事的有识之士搭建一个更为广阔的平台；将进一步团结全省川剧变脸文化艺术工作者和爱好者，共同开展全省川剧变脸文化艺术工作，提高全省川剧变脸文化艺术水平，加强省市之间的交流合作，充分发挥川剧变脸文化艺术社会团体的桥梁纽带作用。

### 促进会策划第一个文化活动 川剧戏歌《我是中国人》 即将亮相

促进会成立后，张业宝和王文学两个“外乡人”，常把王道正和彭登怀及川剧界的同仁邀请到一起，共同探讨川剧变脸艺术的传承与发展。

“在天府之国哟，我们四川噻，有一种绝活既神奇又好看，活脱脱一副面孔，热辣辣一丝震颤，那就是舞台上的川剧，川剧中的变脸……”这首歌曲，让更多人知道了川剧变脸艺术的神奇魅力。

王文学兴奋地说：“四川文化底蕴深厚，川剧是四川文化的一大特色。早在唐代，就有‘蜀寇冠天下’的说法。过去的四川，几乎没有人不会哼唱几段川剧，坐贾行商也以能模仿川



知名企业家王文学



著名国学学者张业宝



川剧变脸艺术界的两位艺术家王道正(右)、彭登怀互致敬意。  
四川省川剧变脸文化艺术发展促进会领导班子成员合影。

剧的行腔、台步为一大兴致。现今的川剧人，尤其是从事川剧变脸行业的艺人，几乎人人都会哼唱两句川剧戏歌《变脸》。”

10月9日，在位于成都锦江边的四川省川剧变脸文化艺术发展促进会会议厅，张业宝、王文学与彭登怀、王道正、王迪、张犁、王洪柱、康勇、孔刚、王云兵、蒋进等文艺工作者正在研究探讨川剧戏歌《我是中国人》的演出方案。会议厅的正中央立着一根红木雕刻祥云的龙头旗杆，龙头上悬挂着一面红底、双面刺绣二龙吐火的旗帜，旗帜上绣着一副对联，上联：弘扬戏曲文化；下联：传承国粹精髓；横批：中华一绝。在

旗帜上方的两侧墙面上，分别悬挂着一张独具特色的大型川剧脸谱，或浓或淡、或喜或怒，精彩纷呈。大厅里，丹青溢彩，翰墨飘香，充满浓浓的川剧文化气氛。

王文学介绍，川剧戏歌《我是中国人》是以川剧为载体，讴歌新时代而创作的主题节目。该节目的总策划、总监制、总制片人为张业宝，作词、作曲、总导演为彭登怀，艺术总顾问为王道正，演员均为四川省川剧变脸文化艺术发展促进会中青年川剧表演艺术家，有着丰富的川剧表演功底及舞台经验。

该节目主要以川剧变脸艺术为核

心，首次结合大型川剧戏歌和戏曲舞蹈(大靠、大旗、翎子、身段、技巧、水袖功、变脸、吐火、跟斗)等独特组合形式。最大亮点是一改传统变脸谱为“变字”的新技法，一展新时代的发展变化。就像川剧变脸一样，一月一个变化，一年一个台阶，越变越美好，越变越辉煌。最后收场时，变脸变出“民族大团结”字样，吐火吐出“中国人”字样，将该节目推向高潮。

这是促进会成立四个多月来，策划的第一个文化活动方案。张业宝、王文学与彭登怀、王道正等主创团队成员讨论得热火朝天。

### 弘扬中华优秀传统文化 两个“外乡人” 与川剧变脸艺术结缘

张业宝、王文学，一个是江苏人，一个是安徽人。

张业宝是“80后”，来自江苏淮阴。他不仅热爱川剧，还会表演川剧变脸。2014年，机缘巧合下，他在成都拜川剧变脸传承人龙宇、孔刚为师，学习川剧变脸艺术。几年来，张业宝的川剧变脸艺术飞跃提升，形成了自己独特的表演风格。

张业宝是自幼受中华优秀传统文化影响，饱读诗书，博览群经，对诸子百家、天文历法、医学养生均有涉猎。他记忆超群，学识渊博，精国学研究，于中华优秀传统文化之儒、释、道方面皆有不俗的造诣。

王文学是“70后”，来自中国书画艺术之乡安徽萧县。他热爱川剧，热爱变脸艺术，近年来以极大的热情无私地支持川剧，支持川剧变脸艺术，在成都文化界传为佳话，受到了王道正、彭登怀的高度赞扬。

张业宝表示：“我们创作川剧戏歌《我是中国人》节目主要目的是为了弘扬中华优秀传统文化，传播正能量。我们的文化使命是做好中华优秀传统文化的传承人，当好非物质文化遗产的守护者，做好文化自信的践行者。今后我们将努力把川剧变脸文化艺术的发掘、研究、开发和宣传推进到一个新阶段，继续讲好四川故事，弘扬四川精神，展示四川风采，以四川为舞台，唱响主旋律，礼赞新时代。”

王文学表示：“四川省川剧变脸文化艺术发展促进会是一个平台，有助于川剧的发展、传播、研究，有助于人才的培养、推广、宣传。我们以推动传承发展川剧变脸艺术为引子，吸引更多的年轻人爱上川剧。通过开展丰富多彩的国粹传承活动，使更多的年轻人了解中国优秀民族艺术，了解川剧，提高审美情趣，增强爱国主义情感。让川剧成为百姓文化餐桌上的家常菜，为川剧文化振兴不断添柴加火。未来，我们还要下基层、进校园做公益演出，大力开展‘送戏下乡’和‘川剧进校园’等活动。同时，还要举办川剧变脸艺术表演赛。希望通过这些不同形式的演出，能够进一步传播川剧文化，服务基层建设，为振兴川剧文化多作贡献。”

(恩湖)