

# 喜迎二十大

## 谢利平： 女工逆袭成专家 带领“后浪”建设西南大气区

### 二十大代表风采

“能当选党的二十大代表，让我倍感自豪。”近日，谢利平在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，谈到自己的新身份，激动的心情溢于言表。

扎根在中石油西南油气田重庆气矿，通过23年的奋斗，谢利平从一个毫不起眼的普通采气女工，成长为全国“技术能手”和企业技能专家，用自信爽朗的性格和永不服输的信念走出了属于自己的逆袭之路。

作为重庆气矿梁平采输气作业区第一党支部书记，谢利平此前还开创了基层单位第一个专家工作室，将党建与生产有效结合，不仅培养了大量优秀技能人才，更希望引领一代代油气“后浪”担起建设西南大气区的重任。

#### 通过比赛挑战自我

#### 从采气女工成长为技能专家

因为父亲是石油工人，谢利平从小耳濡目染，去过许多偏远深山的井站，因此她在19岁刚参加工作时，就毅然决然地选择成为一名采气工。

采输气工作主要是将地底下的天然气开采出来，再平稳地输往下游生产，“我平常的工作主要是巡检设备、查看数据、解决故障，需要一定的动手能力，在荒郊野外待几个月都是常见的事情。因为工作艰苦，所以采气一般都是男生比较擅长。”

但天生不服输的谢利平认为，女采气工一样能干好。在一次次培训中认真



#### 人物名片 谢利平

中国石油采气高级技师、西南油气田公司采气技能专家，中国工会第十七次全国代表大会代表，现任中国石油西南油气田公司重庆气矿梁平采输气作业区第一党支部书记，“谢利平技能专家工作室”领衔人。曾先后荣获全国技术能手、全国“五一”劳动奖章、全国最美青工、四川省“五一”劳动奖章、重庆市“三八”红旗手、四川省优秀党务工作者等多项荣誉。

地做笔记，反复到现场操作流程，在师父的传授下，她熟知了站上所有的工艺流程，背熟了数百个生产参数。

为了走出固定的圈子，并在技术上有所提升，谢利平主动向领导申请去参加技能比赛，就这样开启了逆袭之路。

不过，在2007年西南油气田举办的输气技术比赛中，谢利平早早地就被淘汰了。通过不断努力，两年后谢利平顺利拿到了中国石油采气技能大赛的第一

名，实现了自己的目标，“和来自新疆、大庆等各个地方的100多名选手一起比赛，最后自己脱颖而出，这给了我莫大的激励。”

在基层的16年，谢利平通过比赛锤炼，终于成为了一名技能专家。

#### 成立专家工作室 将党建与生产有效结合

2015年，为了充分发挥技能人才在技术革新、工艺改造、解决现场生产疑难杂症和带徒传技等方面的积极作用，谢利平组织牵头筹建成立了“谢利平技能专家工作室”。希望以走出去、请进来、勤交流、常竞赛等方式，带领作业区的技术排头兵，以专业技能和创新智慧服务生产、服务一线。

“大家都是技术能手，但没有用武之地也不行”，谢利平在仔细思考之后，尝试把分散在各个岗位高技能人才的力量和智慧集合起来，让他们互相交流、互相进步，同时开展一些创新攻关活动，希望“专家工作室”成为可推广的一种模式。

“谢利平技能专家工作室”开创了先河，此后技能工作室在西南油气田各个基层单位落地开花。近年来，谢利平带领工作室解决一线生产技术难题百余项，实现降本增效400余万元，助推老气田增产1.16亿立方米，15项技改成果成功申报国家实用新型专利。

作为创新创效的领跑者，谢利平在自我成长的道路上并不孤独，一批批骨干与她并肩前行。工作室成立至今，培养企业技能专家4人、首席技师2人，员工在各级技能竞赛中获奖，支部纪检委员

万戈获公司采气技师技能大赛金牌，党员徐学进获公司增压技师技能大赛银牌，谢利平也获得2021年中国创新方法大赛的二等奖。

与此同时，作为党支部书记的谢利平还将“技能专家工作室”的创新模式结合在党建工作上，打通了党建工作“最后一公里”，形成了“人人钻技能、人人求进步”的浓厚氛围。

#### 在工作中实现价值 希望引领油气后浪担起重任

这些年，谢利平不是在比赛现场就是在作业现场，认真搞事业的她觉得最亏欠的还是自己的孩子，她回想起甚至在怀孕时都在参加比赛，“特别是以前在井站工作，我刚休完产假就去上班了，作为妈妈缺席了孩子成长的很多重要时刻。”

感性的谢利平想到不能多陪伴孩子常常流泪，但每每在赛场上她获得荣誉，也成为了孩子的榜样，谢利平认为自己选择了这条路就要走下去，也感恩背后有着强大家庭的支撑，“现在只要有时间就会陪伴家人，特别珍惜与他们在一起的时光。”

如今，谢利平在一次次的磨砺中迅速成长，不仅承担起作为母亲的责任，也在事业上找到了自我的意义。

谈到未来，谢利平希望通过技能工作室培养更多人才，充当天然气行业的“排头兵”，谨记“把能源的饭碗牢牢地端在自己手里”的嘱托，让更多年轻一代加入建设西南大气区的宏伟目标中。

华西都市报·封面新闻记者 朱珠

## “梅花奖”得主张燕：

## 从艺30余年，在推广传承川剧的路上穿行

### 二十大代表风采

9岁登台演川剧，从艺30余年，三次冲击梅花奖……张燕的“摘梅之路”，映射出她麻辣酸甜的况味人生。

终于，2021年5月，张燕凭借川剧《死水微澜》“邓幺姑”一角，成功摘下中国戏剧表演艺术最高奖——第30届中国戏剧梅花奖。

作为一名有着20年党龄的老党员，张燕将代表川剧从业者前往北京，参加中国共产党第二十次全国代表大会。张燕在接受华西都市报、封面新闻记者采访时坦言：“这是我的荣幸，也是非常高的荣誉。”

#### 百转千回，抵不过川剧魅力

张燕出生于成都市新都区。幼年时，她常常跟着痴迷川剧的奶奶一起去看戏。一来二去，那个小小的身影，逐渐被梦幻般的戏台吸引。8岁那年，张燕陪着同学报考川剧艺训班，毫无川剧概念的她，带着“来都来了”的心态顺道参考，并以一首《我们的祖国是花园》成功通过声、色、艺三个方面的考试。

从16岁第一次担任主角，出国表演川剧《芙蓉花仙》，张燕渐渐成长为剧团里的中流砥柱，先后荣获四川省川剧学校第三届“桃李杯”比赛二等奖、四川省旦角比赛一等奖、中国电视戏曲展播一



#### 人物名片 张燕

四川省川剧院国家一级演员，中国戏剧“梅花奖”得主。代表作有《芙蓉花仙》《铁笼山》《死水微澜》等。2021年7月，荣获四川省文化和旅游厅“优秀共产党员”称号。

等奖、第21届(2000年度)全国电视剧飞天奖、四川省青年川剧比赛一等奖、河南省“英德杯”首届中国黄河流域戏曲红梅奖金奖等。

不过，在张燕看来，只有摘下中国戏剧界最高奖项“梅花奖”，才能对得起老师、前辈们的教导，对得起自己的付出。然而，“冲梅”之路并非一帆风顺。2003年，张燕的演艺生涯按下“暂停键”，她转而随家里人一起经商。虽然钱赚得比以前多了，但张燕发现自己并不开心。

直到2008年，内心苦苦挣扎的张燕接到了著名川剧表演艺术家陈智林、陈巧茹等人递出的橄榄枝。带着回到川剧舞台的梦想，张燕再次鼓起勇气，坚定地来到四川省川剧院，继续做一名川剧演员。

回归舞台的张燕，重拾当年的“冲梅”梦想。2014年，她第一次冲击梅花奖，演的是自己最拿手的《白蛇传》；2018年，她参演的作品是非常考验演员功底的“折子戏专场”。但很遗憾，这两次冲奖均以失败告终。

接连受挫，张燕依然没有放弃，而是不断打磨、沉淀自己。2021年，卡在报名年龄线上(45周岁)的张燕，带着“最后再拼一次”的决心，“三战”梅花奖。这一次，凭借对川剧《死水微澜》“邓幺姑”一角的全新演绎和多年的扎实功底，她成功“摘梅”。

#### 从一而终，传承川剧经典

登台演出的同时，张燕也将川剧的传承任务扛在肩上。她明白，相较于当今多元化的新兴娱乐方式，川剧文化在本地影响力逐渐式微，甚至有不少年轻人觉得川剧的表现形式是与时代脱节的。

于是，张燕改变思路，探索川剧新的发展模式，如长期驻扎舞台不断磨炼演员自身技艺；缩短演出时长，调整唱腔，贴近现代人审美；保留川剧DNA和川剧特色的同时，加入当代技术，把经典的川

剧更加鲜明、更具特色地呈现出来等。

同时，把传承川剧作为己任的张燕，也通过朋友圈、视频号等社交平台，不遗余力地宣传着川剧艺术。她还希望通过“川剧进校园”“川剧进社区”等活动，推广、传承川剧，带给年轻人更多帮助与启迪。

#### 振兴川剧，交出无愧于心的艺术答卷

张燕将代表四川文化从业者参加党的二十大。她回忆，2021年成功摘得“梅花奖”时，正值中国共产党成立100周年，“作为一名共产党员，能在这个见证我们党百年华诞的历史时刻，取得事业上的新成就，这将是我一辈子难忘的记忆。我现在正处于一个演员相对成熟的状态，希望未来能给大家带来更多更优质的作品。”

作为四川籍土生土长的川剧演员，张燕表示，她将继续发扬共产党员的优良传统，在传承、推广川剧的道路上一如既往，一脉相承，一往直前。“虽然在此之前，我和川剧都经历过波折和落寞，但我们都在拼搏奋进。在我们国家向第二个百年目标进军的新征程上，期望我能有幸与更多的川剧演员们共同奋斗、齐心协力，用更多、更好、更靓的川剧作品，回馈我们挚爱的川剧事业、亲爱的观众朋友，交出一份无愧于党、无愧于时代、无愧于观众的川剧答卷。”

华西都市报·封面新闻记者 荀超  
实习生 刘星宇