

第7届 华语青年作家奖 特别报道

2022 THE YOUNGWRITER AWARD

第七届(2022年) 华语青年作家奖 获奖名单

中篇小说奖

主奖:

王占黑,《韦驮天》,《上海文学》2021年第6期

“双子星”奖:

赵志明,《歧路亡羊》,《青年作家》2021年第9期

梁豪,《大叔与董莉》,《当代》2021年第2期

短篇小说奖

主奖:

马金莲,《爱情蓬勃如春》,《民族文学》(汉文版) 2021年第10期

“双子星”奖:

陈春成,《雪山大士》,《收获》2021年第5期

阿微木依萝,《原路返回》,《天涯》2021年第1期

非虚构作品奖

杨潇,《重走:在公路、河流和驿道上寻找西南联大》,长篇,上海文艺出版社2021年5月

新批评奖

陈培浩,《碎片化时代的逆时针写作》,《青年作家》2021年第5期



阿来发表主题演讲。

华西都市报·封面新闻
记者 张杰

金秋时节,硕果累累。10月9日上午10点,成都迎来一个文学高光时刻:由成都市文联《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报、中共龙泉驿区委宣传部、成都经开文旅发展有限公司等单位联合主办的第七届华语青年作家奖颁奖典礼,在美丽的成都龙泉驿东安湖畔,在悠扬的小提琴弦乐四重奏曲中开场。

随后,第七届“华语青年作家奖”八大奖项(中篇小说奖1名主奖,2名“双子星”奖;短篇小说奖1名主奖,2名“双子星”奖;非虚构作品奖1名;新批评奖1名)在颁奖现场一一揭晓。

成都迎来文学高光时刻 第七届华语青年作家奖八大奖项在东安湖揭晓



第七届华语青年作家奖获奖作家(部分)合影。廖春蓝 摄

“每一个坚信文学意义的写作者, 都是在块确定的礁石上点亮的灯”

上海90后作家王占黑的作品《韦驮天》获得中篇小说奖主奖,中篇小说“双子星”奖由赵志明《歧路亡羊》和梁豪《大叔与董莉》摘得;短篇小说奖主奖由马金莲作品《爱情蓬勃如春》获得;短篇小说奖“双子星”奖获得者是陈春成《雪山大士》和阿微木依萝《原路返回》;杨潇的长篇作品《重走:在公路、河流和驿道上寻找西南联大》获得非虚构作品奖;新批评奖由陈培浩的《碎片化时代的逆时针写作》获得。获奖作家王占黑、陈春成、阿微木依萝、陈培浩、杨潇来到现场领奖,马金莲、赵志明、梁豪则分别通过录制视频的方式向颁奖现场发来了获奖感言。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽通过视频的方式,在“云”上表达对获奖作家的祝贺,并对青年作家送上寄语和祝福。他说:“热烈祝贺获得华语青年作家奖的各位获奖者。这个奖,已经是第七届了。向每一位获奖者、每一位在场的朋友们送上我的祝福。世界正变得高度不确定,在这种不确定性中,办好自己的事情就是为了确定。就是要在颠簸中顽强地守护我们的生活和心灵。所以在这个意义上说,每一个坚信文学意义的写作者,都是在块确定的礁石上点亮的灯。向你们致敬。期待明年春色无边的时候,我们能够在成都相见。”

一年成聚、二年成邑、三年成都。华语青年作家奖正像成都一样,在华语世界里有越来越大的影响,也成为了成都重要的文学平台和文化名片。中共成都市委常委、宣传部部长陈彦夫到场讲话。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来,作为华语青年作家奖评审委员会主任之一,发表主题演讲。

四川省作家协会党组书记、副主席侯志明,成都市文联党组书记杨晓阳,以及担任本届华语青年作家奖评奖委员会终评委之一的《作家》杂志主编、文学评论家宗仁发,都到场见证了这一文学高

获奖的青年作家今后都能写出更多、更好、无愧于这个时代的优秀作品。”

每年一届的华语青年作家奖,多年来保持着青年的雄心和品质,不断发现文坛具有潜力的青年作家,以文学奖去鼓励他们的长远创作。在过去已经成功举办多届评奖中,该奖掖了以徐则臣、石一枫、双雪涛、肖江虹、田耳、张楚、葛亮、斯继东、付秀莹等为代表的几十位青年作家,他们已逐渐成长为文坛中坚力量。

不少作家在获得华语青年作家奖后,在之后颁发的鲁奖或茅奖中,凭借自身实力表现优异。比如在2022年8月揭晓的第八届鲁迅文学奖中,华语青年作家奖往届获奖作家董夏青青、葛亮、索南才让、沈念榜上有名。

华语青年作家奖在东安湖设立写作营 再添文学地标

当年古驿鞍马道,人美桃花龙泉驿。作为第31届世界大学生运动会的举办地,东安湖“一湖映一阁,东安十二景”蕴含着独特文化底蕴,是文学创作的宝地。当天,主办方还现场发布了东安湖文学告白,并在东安湖设立写作营。梁平上台为“华语青年作家·东安湖写作营”授牌。

经过7年的洗礼,华语青年作家奖一如既往地保持着对青年写作者专业、深入的观察和敏锐发现,并因其公开透明的评选机制和独特的文学审美,成为国内标志性的文学奖项之一,在社会上引起强烈反响和广泛关注,深受各界好评。东安湖也将会随着该奖项的不断成长,成为一个熠熠生辉的文学地标。

七大评论家担任终评委 李敬泽、阿来出任评委会主任

第七届华语青年作家奖的专家评审委员会阵容强大,中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席、四川省作家协会主席阿来继续担任评委会主任。终评委则由《作家》主编宗仁发,《十月》主编陈东捷,《中篇小说选刊》原主编林那北,文学评论家、北京师范大学文学院教授张柠,中国作协诗歌委员会副主任、成都市文联主席、《青年作家》主编梁平担任。

第七届华语青年作家奖的评选对象为2021年度首次发表(或出版)的青年作家作品。2022年1月启动征稿,采用杂志社、出版社等机构推荐,以及批评家、作家、读者推荐和作者自荐的征稿方式,共征集到参评作品400余篇(部)。

据评奖组委会介绍,初评环节选出复评作品30篇(部),然后对30篇(部)作品复评,评选出候选作品16篇(部),包括中、短篇小说各5篇(部),非虚构作品3篇(部),新评论作品3篇(部)。进入候选名单的16篇(部)作品将交给7位终评委,进入终审评委投票评选程序,经过终评委实名投票,最终评选出获奖结果。



梁平(左)为写作营授牌。

光时刻,并为获奖的青年作家颁奖。

华语青年作家奖发现才华的眼光锐利 多人凭实力获鲁奖或茅奖

2015年底,为助推更多文学新人走上文学大家之路,锐意打造比肩日本“芥川文学奖”的纯文学奖项,成都市文联《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报联合打造的“华语青年作家奖”在四川成都横空出世。经过7年的洗礼,华语青年作家奖规格正逐年升级,影响日益扩大,形成了关于文学、审美的鲜明倾向和自身特色,成为国内文学界有口皆碑的重要文学奖项。

中国作协诗歌委员会副主任、中国诗歌学会副会长、成都市文联主席、《青年作家》主编梁平,成都市龙泉驿区委常委、宣传部部长杨伟,分别代表主办方致辞。梁平在致辞中提到:“每年一届的华语青年作家奖,是对过去一年里华语青年作家创作成就的检阅和总结,也是对过去一年中优秀的华语青年作家的肯定和嘉许。在这里,我代表主办方表态,对于此次获奖的青年作家,我们将会进行持续、长期的关注和扶持。同时,华语青年作家奖也会继续保持对青年写作者专业、深入的观察和敏锐发现,对更多优秀的青年作家给予关注和培养,让更多的青年作家登上这个领奖台,让他们更快、更早期地迈入实力作家、重要作家的行列。我在这里祝愿所有