

# 国庆“文博游”热门

## 你逛了哪些博物馆？

今年国庆长假你在哪里度假休闲？封面新闻记者从小从四川省文化和旅游厅获悉，国庆假期全省图书馆、文化馆、博物馆累计接待群众超200万人次。由此可见，老少皆宜的“文博游”已经深入人心。

记者在走访中发现，博物馆已然成为热门打卡地，不少市民带着孩子看展览、听讲解、参加社教活动，来一场深度研学游，过了一个文艺范儿的国庆节。

### 在川博玩跨越千年的游戏

国庆期间，川博“竞出东方——中国古代体育文化特展”持续开展，不仅有延时服务，还推出形式多样的体验活动，涵盖品牌教育、特色创意等，精彩纷呈。

10月1日晚7点半，川博在一楼中庭开展了“川博之夜·竞出东方——中国古代体育文化特展”国庆专场活动。这是一场体育与音乐融合的精彩晚会，传统与现代结合，二胡表演《赛马》，古筝、琵琶合奏《十面埋伏》以及传统乐器演绎的现代歌曲《孤勇者》给观众带来了全新的体验。抖空竹、武术、八段锦等体育节目更是精彩纷呈。还有9位幸运观众，获得了由川博提供的精美文创及书籍。

当晚，川博讲解员带领观众参观了“竞出东方——中国古代体育文化特展”，通过有趣生动的讲解，让大家了解了中华体育悠久辉煌的历史和文化，体悟华夏民族千帆竞发、生生不息的内在动力。除了看展览、听讲解、赏表演，现场还有投壶、木射、踢毽子等多项古代体育体验活动，让观众体验跨越千年的运动乐趣。

围绕这一展览，川博还推出了“博物馆线上直播”“艺术沙龙”“川博美育”“国宝小侦探”等文化项目，让静止的文物“转”起来、“智”起来、“动”起来。

### 成博里与宋娘子行飞花令

10月3日，经过前期培训和考核之后，成博新一批小小宣讲员正式“上岗”。这些孩子们走进“花重锦官城成都历史文化陈列(先秦至南北朝)”“影舞万象·中国皮影展”“偶戏大千·中国木偶展”“人与自然：贝林捐赠展”的展厅提供宣讲服务，带领观众开启文史之旅。

今年9月1日，由中宣部志愿服务促进中心、国家文物局博物馆与社会文物司共同主办的“青少年中华文物我来讲”博物馆志愿服务项目在河南郑州召



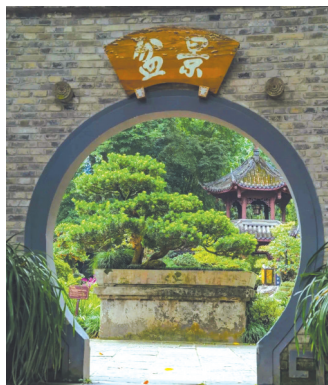
成都博物馆举办雅集。



观众在川博体验投壶。



观众在川博体验投壶。



杜甫草堂川派盆景。



成博新一批小小宣讲员“上岗”。

开经验交流会，确定重点扶持的50个优秀项目，成博名列其中，并在第九届“博博会”期间集中展示。

继“重九香宴 蜀川药福——宋时蜀人的赏秋生活”活动大受好评后，10月7日下午，成都博物馆携手天津沉香艺术博物馆再次开展“菊宴赋新曲，博戏争宝香”沉浸式剧情体验活动，邀请观众赴成博菊宴雅聚，共赏新成琴曲，闻香对诗，体验宋时的闲情与格调。成博还在10月7日晚持续推出“成博带你看古今”、“成博带你知美学”、“成博带你探自然”三大专题教育活动。

正值成博“空明流光——宋瓷·五大名窑”特展，风雅宋朝的衣食住行令人着迷。在这场沉浸式剧情体验活动中，宋娘子备好各色香炉数只、菊花新酿一坛、银杏果一篮，前往东篱采菊，呈上清香秋菊、佳酿(或菊花果饮)一杯、秋果一碟，与观众细品秋天的花果滋味，略作闲聊。

席间，宋娘子与琴师相约以香方与琴曲助兴雅集饮宴，以不同的香方应和不同曲调。观众品尝了秋菊佳酿之后，在袅袅香味之中欣赏琴师抚弹新曲，其乐融融。

在这场雅集中，宋娘子和琴师还有一场“风雅官司”需要裁定，观众以“秋”“菊”为令，行一道“飞花令”，居中裁定她们的“雅讼”，决定活动进程和最后“剧情”结局。观众在成博品香听琴，吟诵诗词，静美至极。

### 到草堂欣赏盆景领略山河之美

晓看红湿处，花重锦官城。一场秋雨过后，成都杜甫草堂博物馆兼具诗意与浪漫。第50届国庆盆景展在这里展出，约200盆精品川派盆景亮相盆景园、万佛楼等区域，盎尺之盆，竟尺之树，让人在方寸之地领略到祖国山河之美。

成都杜甫草堂博物馆是川派盆景艺术的重要发祥地，在川派盆景艺术的发展和传承上具有极高的地位。自二十世纪中叶以来，产生了数位国家级盆景大师，如全国第一批盆景艺术大师李忠玉和后来享誉中国盆景界的张远信、杨永木等大师级人物。近年来杜甫草堂博物馆更是扛起川派盆景发展的大旗，1989年四川省盆景艺术家协会在草堂成立，2016年国际盆景赏石协会四川交流中心在草堂挂牌，得到业内外人士一致认可。

草堂盆景，最能问秋实、览巴蜀、通诗意。饱满的金弹子描摹着秋实累累的草堂，枝节间可窥见自然时令的缩影。罗汉松的走势里绵延着蜀道之蜿蜒，青山绿水间犹记杜甫当年登高望岳，又是一场历史的重逢。

封面新闻记者 曾洁 图据受访者

## 上海展出40余件海外回流文物

“盛世回归——海外回流文物特展”9月26日在上海开展，展出了清代圆明园海晏堂十二生肖之牛首、虎首、猴首、猪首青铜兽首原物，以及商周、西汉时期国宝级青铜重器等文物。

此次展出的四大兽首，制作精湛、

造型逼真：牛首遒劲有力；虎首“似虎似狮”；猴首面容似“桃”，惟妙惟肖；猪首形似野猪，透出中国传统审美趣味。

展览现场，由北京数字圆明科技有限公司倾力打造的“重回海晏堂”沉浸式交互秀，采用3D数字建模、幻影

成像等技术，让十二生肖水力钟“重新运转”，让观众穿越时空，见证美轮美奂的圆明园西洋楼海晏堂在影像中“重生”。

此外，展览展出的众多海外回流青铜重器中，还包括距今约2900年的西周中期食器“遂公盥”。这件形似“饭

盒”的青铜器，内底铸有98字铭文，被誉为“两周金文之最”，它详细记述了“大禹治水”与“为政以德”等内容，是目前所知中国最早的关于大禹治水及德治的文献记录，弥足珍贵。

据新华社