

9月25日,据猫眼电影专业版数据显示,2022年国庆档新片预售总票房破3000万元,《长空之王》《万里归途》《平凡英雄》分列预售榜前三位,其中,王一博、胡军、于适领衔主演的《长空之王》以2177.2万元的成绩列2022年国庆档新片票房榜榜首。

今年国庆档除了上述三部影片,还有《钢铁意志》《新灰姑娘2》《我是霸王龙》《新大头儿子和小头爸爸5:我的外星朋友》,总共7部影片中,真人电影4部、动画电影3部。从影片数量与体量而言,主旋律电影将成为档期票房主力军。

国庆档票房预售破3000万元 银幕唱响 时代英雄主旋律



《万里归途》海报

现实题材作品扛大旗 铭记时代“平凡”英雄

《长空之王》《万里归途》《平凡英雄》均为现实题材作品,分别聚焦航空工业发展、海外撤侨和紧急救援过程中时代的“平凡”英雄。

由刘晓世导演,韩寒监制的电影《长空之王》讲述了雷宇等优秀飞行员经过严苛选拔,正式成为我国新一代试飞员的故事。新一代试飞员,心怀蓝天梦,一腔报国热血,誓要试出中国自己的隐身战机。展现出新时代中国空军试飞员无畏的梦想与坚定信念。该片目前预售票房已突破2100万元。

首部揭秘中国外交官撤侨幕后的电影《万里归途》由饶晓志执导,郭帆、王红卫监制,张译、王俊凯、殷桃等主演,以外交官的视角讲述撤侨故事。影片讲述努米亚共和国爆发战乱,前驻地外交官宗大伟与外交部新人成朗

受命前往协助撤侨。任务顺利结束,却得知还有一批同胞被困,两人放弃了回家机会,逆行进入战区,携手对抗各类突发情况,拼尽一切要带同胞回家。

《平凡英雄》由陈国辉执导,李冰冰、冯绍峰、黄晓明等主演。影片改编自救助救治新疆和田断臂男孩事件。医生、机组、乘客、警察等跨越1400公里,以长达8小时的生命接力,创造生命奇迹。

《钢铁意志》由宁海强执导,刘烨、韩雪、林永健、张国强领衔主演,该片改编自真实事件,讲述中华人民共和国成立初期,面对社会主义建设对钢铁的迫切需求,中国共产党人团结带领广大工人阶级,克服重重险阻,历尽千辛万苦,在最短时间内生产出新中国第一炉铁水的艰辛历程。



《长空之王》海报



《钢铁意志》海报



《平凡英雄》海报



《新大头儿子和小头爸爸5:我的外星朋友》海报

融合动物冒险亲子温情 小朋友观影有选择

国庆节很适合一家老小集体去电影院刷片,作为观影群体中的小朋友,今年过节也有很多选择。《新大头儿子和小头爸爸5:我的外星朋友》故事融合硬核航天题材和欢乐温情的家庭元素,讲述大头儿子第一次遭遇人际交往困难,失去了身边伙伴的支持,想要继续太空探索之旅却寸步难行,“无所不能”的小头爸爸也很苦恼。

大头儿子究竟如何完成自我的成长和蜕变?小头爸爸用什么样的新颖方式解决父子间的矛盾?影片将为观众奉上父子相处之道的密钥。

《新灰姑娘2》讲述的是为了帮助王子艾利克斯解开魔咒,灰姑娘艾拉带着魔法师莉莉以及沃尔特和曼尼两只老鼠朋友再度出发寻找生命宝石,但朋友莉莉却在冒险中为了保护艾拉而牺牲,拿回生命宝石的灰姑娘还面临着“救王子”还是“救伙伴”的艰难抉择,她究竟会如何取舍呢?

《我是霸王龙》讲述了曾经生活在大陆上的霸主“霸王龙”的故事,观众将跟随霸王龙的足迹展开一场不可思议的冒险,置身于史前白垩纪世界的荒蛮与混沌之中,与惊险、奇特的恐龙世界来一次亲密接触。

封面新闻记者 杨帆

《明日战记》 香港票房飘红

近日,《明日战记》在中国香港票房已突破6100万港币,跻身香港十大华语电影票房的第四位。古天乐的天下一电影公司趁势宣布,《明日战记》前传动画将启动,预计2025年上映。

9月22日,古天乐在香港出席《明日战记》IMAX谢票场时表示:“天下一电影公司的三十年计划已经走过十年,接下来的二十年计划中,我宣布将会开拍《明日战记》前传动画电影!”

《明日战记》在香港票房破6100万港币的成绩颇令业内关注,因为该片票房已经超过了《叶问3》《警察故事4》《美人鱼》《无间道》《赌神2》等众多经典电影。近日在香港放映的《明日战记》4DX、CGS巨幕场次,片尾都会插入前传动画片段。

《明日战记》的前传动画电影拍摄意图是想让观众更直观地了解该片的世界观和人物关系。故事主要会围绕着电影虚构世界的起源、机械人的叛变等展开。

封面新闻记者 杨帆

斯皮尔伯格 执导新片获大奖

9月19日,2022年多伦多电影节举行颁奖典礼,斯皮尔伯格导演的半自传成长题材新片《造梦之家》获得最重量级奖项——由观众票选产生的“人民选择奖”。该片讲述一个年轻人发现了一个令人震惊的家庭秘密,探讨电影的魔力如何让人看到自己的真实面貌。

本届电影节期间,75岁的斯皮尔伯格曾率该片主创亮相加拿大多伦多市并与媒体互动,但未出席颁奖仪式。他形容,该片是自己最为个人化的作品。

出生于多伦多的女导演莎拉·波利的《女人们的谈话》,好莱坞导演莱恩·约翰逊执导、丹尼尔·克雷格主演的《利刃出鞘2:抽丝剥茧》所获观众投票数分列二、三位。

此外,美国导演阿佩尔执导的《“怪人艾尔”扬科维奇的故事》、加拿大纪录片导演戴维斯的《黑冰》分获“午夜疯狂”奖和纪录片奖。

多伦多国际电影节的“人民选择奖”获奖片常常能在次年入围或斩获奥斯卡奖,因而被业界视为“奥斯卡风向标”之一。

由温哥华华裔导演安东尼·沈执导、讲述加拿大华裔移民故事的《米仔睡了》获得由国际电影导演评出的“站台”单元奖。该奖项以中国导演贾樟柯的作品《站台》之名设立。

国际影评人奖授予英裔巴勒斯坦导演巴兹尔·哈利勒的长片处女作《加沙周末》。此外,本届多伦多电影节还评选出亚洲电影促进(NETPAC)奖、面向年轻电影人的变革者奖,以及短片系列奖项等。

这是该电影节自新冠疫情出现以来首度全面恢复线下运作。来自全球约70个国家和地区的近300部影片参加为期11天的多伦多电影节各单元展映。

封面新闻记者 杨帆