

60岁的杜德伟
身上看不出太多岁
月的痕迹。

“好久不见!”当杜德伟亮相《披荆斩棘》第二季那一刻,很多观众从心底涌起了这四个字。人生六十,起起伏伏,这位曾在歌坛叱咤一时,如今把家庭摆在第一位的歌者,对周遭事物怀揣着一份怎样的心境?带着这份好奇,记者前往长沙探班,独家专访张学友、梁朝伟异口同声称赞为“完美”的杜德伟,听他讲述自己对节目的所思所感、对舞台的热爱执着、对亲情的依赖眷恋和对世事的从容态度。

亮相《披荆斩棘》第二季

杜德伟: 保持真心,其他交给命运

下了“披荆斩棘之旅”的三个宗旨。在他眼中,坦诚交往,才能够交到真正的朋友;节目里有很多真人秀的部分和好玩的游戏,玩的时候一定要放得开,这样才有趣。而“帅气演出”则要求他在练习时全力以赴,“要练到挥洒自如,才能够在舞台上拥有十足的帅气”。

记者:目前,你对自己的哪个舞台表现最满意?

杜德伟:我不想说满意不满意。我们真心真意地面对每一个舞台。每次彩排时,我都觉得非常好玩、非常新鲜,能跟很多刚认识的、不同年龄层和不同领域的伙伴合作,是一个很特别的经历。表演过后,我还会因为担心没有机会再跟他们合作而有点失落。所以,每一分每一秒我都非常珍惜,我对每一个表演都付出了很深的感情。

记者:大家各有所长,唱跳圈、摇滚圈、演员圈、器乐圈……你跟哪个圈最合得来?

杜德伟:哈哈,现在都没有区别了!因为唱跳组也要玩乐器,说唱歌手也要跳舞……在《披荆斩棘》里面,不管你哪里厉害哪里弱,你都必须面对每一个挑战——不只是把你最厉害的招数拿出来,完全不会的部分你也要去学习,然后去表演,不能害羞!我们现在个个都被训练得很厉害,每一个人都好像什么都会!

记者:你解锁了哪些新技能?

杜德伟:有两项是我从来没有做过的,一个是说唱,另一个是低音提琴。虽然我是玩吉他的,但低音提琴我没接触过,它不是拉的,而是用手弹的,我弹到手指都起泡,甚至流血。我一直在练习,一定要达到可以在舞台上演出的水准!

记者:你来之之前知道自己是年龄最大的一位吗?会不会有一点包袱?

杜德伟:这样不行。不能把自己的年龄放在前面,这样交不到朋友。我很害怕别人把我看得很大,所以进组后,我就把内心里的青少年拿出来。当然练习的时候真的蛮辛苦,因为我不是三十几岁了,但我始终保持大家平起平坐的心态。

记者:仁科每次见到你都要感叹“他跟我爸爸同样的年纪,但是他头脑清晰、手脚灵活”。你听了作何感想?

杜德伟:哈哈,现在不会了!他认识我以后把我当兄弟,有时候还把我当弟弟一样照顾。

记者:有没有保养秘诀可以透露一下?

杜德伟:真的没有!可能我的成长背景让我的心态很年轻。我从小就是家里最小的,入行后也得到很多人的疼爱和照顾。多年来,我不抽烟不喝酒,多喝水,日积月累,整个人看起来就会比较有朝气、比较年轻。



在舞台上复刻《第8号当铺》中的经典形象。

记者:你在节目里每逢纠结的时候,就要打电话向太太汇报一下,这蛮可爱的。

杜德伟:也不是“汇报”,而是寻求建议。我太太跟我的想法很接近。每当我有疑惑时,她通常都能够给我一个很客观的意见,而且一定会是我非常认同、也能够施行的一个意见。

成长不怕慢 亲情最容易触动我

杜德伟的音乐审美离不开家庭的影响——父亲曾是乐队领班兼鼓手,母亲张露年仅13岁便凭借一首《你真美丽》红遍大上海,移居香港后,一曲《给我一个吻》更成为经典之作。父母亲去世后,“亲情”成为最能激发杜德伟内心情感的触动点。

记者:过了知天命的年纪才结婚生子,你的人生节奏比大多数人都要慢,为何可以这么从容?

杜德伟:我觉得很多事情都计划不来。我很年轻的时候也想过自己35岁左右结婚,40岁之前生小孩。中间谈恋爱失败了,后来觉得一个人过也不错,就空窗了好久。

爸爸妈妈去世之后,我觉得自己真的需要有一个家庭了。那个时候我已经过了40岁。48岁时我认识了我的太太,50岁就结婚了。结婚以后,我们到处旅行,婚后差不多5年才生了小孩。在没有计划的情况之下,一些目标就达成了。我觉得,到现阶段,我的人生是非常圆满的,可以说是完美。

记者:听温兆伦演唱《一生何求》,你在台下眼泛泪光。

杜德伟:到了现在这个年纪,有了很多人生历练,我变坚强了,但我没有变得麻木,我的情感依旧很容易被触动到。

记者:你是个感性的人吗?

杜德伟:其实我不容易哭,但这次和大家相处,总会被一些兄弟情、师徒情打动,很容易就哭,因为这些会让我突然间有一种亲情的感觉。一碰到亲情,我就会很感性,这是我的软肋。

感恩谈未来 照顾家庭仍是第一位

1985年参加第四届“华人新秀歌唱大赛”获得金奖并出道,杜德伟随后开启了自己“兼收西方音乐风格,又保留华语音乐特色”的音乐历程,《影子舞》《信自己》《钟爱一生》《拯救地球》《情人》《无心伤害》等金曲传唱一时。2004年,已过不惑之年的他又因电视剧《第8号当铺》中的韩诺一角和主题曲《黑色契约》,再次红遍华人世界。

谈及自己闪光的履历,杜德伟将其归结为香港演艺圈黄金时代的红利,同时也强调了“从内心出发”的重要性。关于未来,他表示“照顾家庭仍然是第一位”。

记者:你特意在《红云袍》舞台中复刻了《第八号当铺》中韩诺的角色,很多内地观众也很喜欢这部剧,这个角色对你来说有什么特别的意义?

杜德伟:韩诺是我作为演员的代表性角色,很多演员可能做了很久,都没能遇到一个这样的角色,这一点我很幸运。

记者:又唱又跳又演,早一辈的香港艺人大多多栖发展,而且演艺生涯都很长,你们有什么秘诀吗?

杜德伟:我出道那段时间香港演艺圈非常繁荣,每年都有很多电影、专辑面世,而且尽管是一个只有几百万人的小市场,但很多专辑都能卖个满堂红,电影也有很多人看。圈里每一行都能赚到钱,大家自然会拍更多的好作品回馈观众。我们做艺人的,也获得了很多工作机会和发展空间,积攒了很多作品。我觉得是良性的互动造就了多赢的局面。

现在的情况不一样,虽然市场非常大,但竞争也很大。我如果是现在才出道,可能也不会有这些成就。

记者:如果杜德伟是这个时代出道,他该怎样搏出一片天呢?

杜德伟:我这个人傻乎乎的,有时就是做自己喜欢的事情,然后靠一腔热情认识了很多很多人,大家齐心协力去创作一些东西。这些心意会发酵,大家会感受到作品里的真心,会被感动、会喜欢。

我觉得,对于新人来说,做事必须保持真心真意,其他就交给命运,就是这么简单。如果是为了名利进入这个行业,就算运气好能出位,可能演艺生命也不会太久。

记者:未来你会多点出来工作,还是继续以家庭为主?

杜德伟:对我来说,现阶段家庭是第一位,然后才是工作。现在最大的心愿,就是希望我儿子能够乖乖听话、长大成为一个对社会有贡献的好青年。

据羊城晚报

小小的心愿

希望年轻观众记住我

内地观众已经很长一段时间没见到杜德伟了。“请给我多点特写”,因此,初入组的杜德伟便向节目组提出了这个小请求。久未露面的他格外期待年轻观众的认可:“希望年轻观众能够喜欢我,把我记住!”

记者:为什么会加盟《披荆斩棘》第二季?

杜德伟:其实节目第一季已经向我邀约,但那个时候我儿子要报考小学,我觉得应该把时间给家人。今年,小孩读书的事都安排好了。时间刚刚好,我不能再错过。

记者:上节目之前做了哪些准备,健身或练普通话?

杜德伟:哈哈,我觉得我的普通话还行,可以沟通,这就足够了。我没有特意准备,因为我习惯保持好的状态:平常坚持运动,该休息就休息,吃健康的东西,也有不断地练歌,跟家人相处能给我很多能量。参加节目之前,我在舞蹈部分下了一些功夫,请了老师定期上课。这非常有用,因为节目里唱跳任务很多。

记者:那么多人一起过集体生活,你会有压力吗?

杜德伟:只有开心,没有压力。一方面,很多“大湾区哥哥”我都认识很久了;另一方面,我很喜欢交朋友,也没把自己当成一个老前辈,跟年轻人沟通不会有代沟。

记者:现在节目播出好几集了,你觉得自己有没有达到“被年轻观众记住”的小目标?

杜德伟:我一直在努力完成节目里的任务,这些任务真的非常难,所以我没有太留心外界的反应了。但我遇见的路人和粉丝,的确对我热情了很多,这让我很开心,这样就足够了。

解锁新技能

珍惜每一分每一秒

“坦诚交往”“开心玩耍”“帅气演出”,进组之前,杜德伟认真地给自己定