

我的心爱之物

成都锦官新城小学五年级一班 肖博文

我的心爱之物是一把吉他。那年暑假，在电视上看到有歌手在舞台上潇洒地弹拨吉他时，我突然兴致勃勃地想学弹吉他。一不做二不休，我来到商店，在琳琅满目的吉他中，一眼就看中了一把民谣吉他：那朴实的原木纹理，葫芦型琴身上相间的条纹，闪闪发光的琴弦，无不深深地吸引着我。轻轻一拨琴弦，就发出清脆悦耳的声响，让我仿佛走进夏日森林，听见了大自然和谐的音符。我爱不释手，欢天喜地地把它背回家了。从那以后，吉他就成了我最好的伙伴。每周学、天天练，就算手指磨得青紫，就算压弦生疼，就算周末不能外出游玩，我都不愿与它分开。

当我不高兴时，它是最好的安慰——我左手抱琴，右手轻拨琴弦，情不自禁地哼唱，回忆小时候与同伴嬉戏的《童年》，想象着躺在草地上闻到的一股《稻香》，忆起为我静静开放的《那些花儿》……琴声伴着歌声飞扬，那些不愉快的事仿佛都被一阵风吹得烟消云散了。

身处困境时，它给我启示。遇到困难，我爱弹奏《孤勇者》——就算十分孤独、无助，也要发奋努力，战斗到底。

集体活动时，它带给我自信、自豪。班级联欢晚会，各种小型聚会，我都会被邀请表演吉他弹奏。还记得三年级的双语艺术节，我接到了为节目《四季的诗》之《小池》伴奏的任务。于是，我十分认真地练习起来。

表演当天，我站在流光溢彩的舞台中央，面对全年级师生，拿着心爱的吉他，如痴如醉地弹奏着。“泉眼无声惜细流”，音符随着潺潺的溪水缓缓流动，如绕过遮天蔽日的大树，拂动了尖尖小荷上蜻蜓的翅膀……随着最后一个音符的结束，场下响起了雷鸣般的掌声。林老师拍拍我的背说：“肖博文，你弹得可真好啊！”听到老师的表扬，我的自豪感油然而生，也更深刻地体会到“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。

我的吉他，在我高兴时伴我高声歌唱，在我忧伤时默默地安慰我。它陪伴着我，与我快乐、踏实地成长！

(指导老师 周守英)

我的乐园

成都草堂小学四年级八班 王宇琨

我的乐园是百花潭公园的大池塘。

周末，妈妈带我和妹妹到那里网鱼。我们来到池塘边，这里风景秀丽：春天，生机勃勃，有鸟叫和虫鸣；夏天，树木就像遮阳伞一样帮我们挡住阳光；秋天，银杏叶金黄，十分美丽；冬天，花叶凋谢，假山显得格外巨大。

欣赏完风景，我准备蹲下来网鱼，突然发现池塘边还有几个小孩也在网鱼。我走过去和他们商量好一起合作网鱼。此时，几条五颜六色的鱼正聚在池塘中心，我们拿石子往鱼身后丢，想让鱼向岸边游来，没想到鱼受了惊吓，四散游去，反倒越游越远了。我决定用饼干引诱鱼上钩。当我撒下饼干屑时，鱼真的向岸边慢慢游来，我心里暗暗高兴：“嘿嘿，这下该抓到你们了”。我拿着网，准备它们一游过来就下网，可没想到这些鱼吃了

饼干就跑，根本没有下网的机会。后来我把最后一块饼干丢了下去，可还是一样的结果。

这时，妈妈说：“你们的诱饵不够香甜，给你们买点鱼饲料吧”。我们可高兴了，心想这下有戏了，但那些“狡猾”的鱼好像熟悉了我们的套路，只吃池塘中央的鱼饲料，根本不到岸边来。

饼干撒完了，鱼饲料也喂完了，可我们还是没网到鱼。我拖着渔网垂头丧气地回家了，心里想着下次一定找个好方法，网好多好多鱼。

其实，这样失望的事情不止一次发生，上次，我想用面包来引诱鱼，可鱼对面包几乎不感兴趣；还有一次，我用包子皮来引诱鱼，可是鱼完全不理睬……失望的事情总是发生，可我每一次去百花潭公园仍兴致勃勃。

这就是我的乐园。

丛林飞跃

成都市泡桐树小学五年级四班 赵翌成

这是我最期待的一天——我们要去“象出没”雨林营地，这里有亚洲最高最长的丛林峡谷，我终于可以体验像猴子一样在原始森林里恣意攀登、跳跃的感觉了。

我们来到了沟谷雨林区，这里地势陡峭、树木高大，非常适合丛林飞跃。我们扣好保险绳、戴好安全帽，依次在起点等候。看着那根长长的钢丝绳，我心里激动不已。第一个体验“丛林飞跃”的是摄影师肥西老师，他本来身体就很重，还背着大量摄影器材，一上去就让钢丝绳下垂了很多。但为了给我们拍照，他克服心中的恐惧，勇敢地“飞跃”了过去。

只是等了短短五分钟，但我却感觉过了几个小时一样……终于轮到我了，教练把我身上的滑轮和保险绳挂在钢丝绳上，然后把我往前一推，我猛地向对面的大树“飞”去，那一刻，我感觉心都要跳出来了，简直不敢相信自己能“飞”起来，而且“飞”得如此快！

我顺利来到对面大树上的高台处，本以为要继续往前“飞”，结果一看吓一跳——第二个挑战是直线掉落，我们要从十几米高的地方垂直掉下去。我看着这高大笔直的树干，心里又是一阵激动，恨不得第一个下去。在几个女生的尖叫声之后，终于轮到我了，我紧紧地抓着保

险绳，还没来得及说“准备好了”，教练就把我扔了下去——只听见风声在耳边呼啸，看到天台离自己越来越远，强烈的失重感让我感觉心脏似乎又要跳出来了，就在我即将掉到地面时，绳子的长度刚好把我拽住……落地那一秒，我腿软得几乎站不起来了。

之后，我们又玩了高空梅花桩、缅甸桥、高空攀爬网等项目，然后来到最后一关——超长型飞跃。这个项目的钢丝绳足足有五十多米长，我“飞”出去后感觉速度越来越快，风力越来越大，自己仿佛化为一道流星，朝远处飞去，我想这应该类似雄鹰在千米高空翱翔的感觉吧。

我的海滨生活

成都外国语学校附属小学5年级15班 邓未艾

这个暑假，我又回到了魂牵梦萦的地方——姥姥的家乡山东威海银滩，它是青岛附近的一座海滨小镇。

在银滩生活可一定要起早——这样才能体验赶集的快乐。当朝霞冉冉升起，海边大集已经人头攒动。而我总在第一时间被各种美食吸引——一阵阵香味传来，我陶醉地欷歔鼻翼，贪婪地咽了咽口水，顺着香味而去：原来是一位老奶奶在摊煎饼。煎饼是胶东半岛常见的美食，由玉米、小米等杂粮磨成糊状，在特制的平底锅上摊薄、烤制而成。手握热腾腾的煎饼，咬上一大口，可以品尝到各种杂粮交汇一体的香甜和韧性。

慢慢悠悠顺着集市逛上一圈，只见刚刚从田间地头摘起来，还带着露珠与泥土的瓜果蔬菜，琳琅满目，令人目不暇接；继续往前走，在集市与沙滩的交汇处，停泊着渔民们满载而归的船

只，里面有花纹各异的海螺、活蹦乱跳的海虾、张牙舞爪的八爪鱼、长相狰狞的石斑、一捏就朝你喷水的海参、在大网里挣扎着想爬出来的大螃蟹……这么多的美食，总令我犯嘀咕：该选什么好呢？

当夕阳亲吻着远山，潮水慢慢退去，就到了一天当中最期待的时光：我们提上小桶，拿上铲子，兴高采烈地赶海去。大海总会给爱它的人们在沙滩上留下各种各样的宝贝：鹰嘴形的贝壳，宝塔形的海螺，还有带刺的海星。可拾贝壳对我来说太小儿科了，我更喜欢挑战高难度的活动：我像个巡逻的小海员在沙滩上细细搜索，不一会儿，就发现了目标——一个个拇指大小的洞。我按捺住兴奋，拿起铲子，顺着洞口，小心翼翼、一点一点地挖下去，没几下，就会发现一只仓皇跑路的小螃蟹。当它被我提起来时，两只赤青色的小

钳子乱舞着，仿佛在向我示威。运气好的时候，还会在沙滩上发现“奔跑”的海螺，而我要做的，就是把它拾起来，扔进桶里。不一会儿，一只半透明的小寄居蟹就会从里头鬼鬼祟祟地探出头来，又惊慌失措地缩回去，格外有趣。

当太阳消失在山后时，月亮便升起来了。给大海、沙滩镀上了一层朦胧的暮色。玩累了的我总会带着战利品，爬上宽阔的海堤，倾听海浪拍打礁石的声音，感受海风拂过面颊的温柔。渐渐地，晴朗的夜空中，北斗星开始眨巴起眼睛；水天交接处，出海归来的渔船闪烁着点点渔火；一只只急于归巢的海鸥拍打着翅膀，急切地叫喊着，它们是在提醒我该回家了……

这就是我在海滨银滩的暑假生活——面朝大海，悠然自得。(指导老师 唐良坤)

松山湖记游

成都市石室联合中学九年级九班 张羽贝

终于盼到一年一度的暑假啦！这是学生们能彻底放松、愉悦畅玩时光。为了探望在深圳工作的爸爸，我和妈妈乘飞机千里迢迢来到爸爸工作的公司参观。

我们参观的是华为总部松山湖园区。这是华为的智能终端全球总部，这里有华为走向世界的中坚力量。一进大门，我就被眼前的景象震撼了——一栋栋高大的建筑耸立在我们面前。爸爸曾说这里风景特别美，可没想到竟如此漂亮。爸爸介绍，松山湖欧洲小镇占地近2000亩，分12组，按牛津、温德米尔、卢森堡、布鲁日、巴黎等12个欧洲市镇或经典建筑建造。

说话间，我们来到了爸爸所在的办公区——维罗纳市镇区。这里的建筑外墙由一块块红砖砌成，建筑侧面的一个个门洞无比高大，在阳光下如同一串串波浪。往里走，有一个小花园，里面缤纷美丽、花草茂密，还散发着泥土清香。蝴蝶扇着翅膀，在百花丛中不停飞舞。小花园正中央，塑着一位女神，她手握水瓶，沐浴着阳光，分外恬静淡雅。两旁红色房屋的屋顶爬满青翠的爬山虎，给红墙增添了一抹靓丽的色彩。

参观完维罗纳市镇区，我们又坐小火车去巴黎区。小火车是特制的，用于每个“城镇”之间的交通连接，每个“城镇”都有一个车站。

每列小火车都是米色和金色相间，有点像迪士尼里的小火车。

坐上小火车，我感觉就像在美丽的公园里游览。我们从桥上驶过，看到湖中的小鸭子、白天鹅，还有两岸青葱的小草、茂盛的灌木，以及一块块岩石倚靠在湖岸上，宛若一幅悠然清新的天然画作。

到了我们的目的地巴黎区，入口处有一个超大的拱门，雄伟壮阔。进入大门，只见两边的建筑黑顶白房，显得庄严气派。沿着溪流前行，两旁的城镇外观和风格迥然不同，颜色也不一样。

参观完后爸爸总结说，华为之所以能够在行业内发展得如此迅速，根本原因在于其企业文化：狼性。

是啊，在这美丽建筑的背后，是华为人奋斗不息的身影。爸爸在华为工作了20年，他和所有华为人一样低调务实、锐意进取。我也要继承他的精神，努力走出坚实的人生道路。

指导老师 龙保琼