

### 读诗赋联

□陶武先

读前贤古典，温诗作遗篇。见珠玑历历，引兴绪翩翩。或情有共鸣，多承濡染；或思量所获，偶录片言。呈管见而在意，遣感怀而撰联。

惊逢两鬓衰，山岳参商相契阔  
惜别千杯少，人生物事两艰难  
——读唐·杜甫《赠卫八处士》

秋夜残灯，顾影红颜悲白发  
虚街苦雨，拟声浊泪叹青衣  
——读唐·白居易《上阳白发人》

宠辱无常，岂止秋娘泪  
沉浮未卜，空余爵士忧  
——读唐·杜牧《杜秋娘诗并序》

纷纭人事，江山有迹铭前哲  
变幻古今，时节如流励后侪  
——读唐·孟浩然《与诸子登岷山》

预事兴衰循物理  
识人气韵见文章  
——读元·刘因《宋理宗南楼风月横披》

大漠披金，岂怨美人帐下犹歌舞  
孤城落日，唯怜战士军前半死生  
——读唐·高适《燕歌行并序》

听马上琵琶，心已纵横千里去  
问沙场功业，古来征战几人回  
——读唐·王翰《凉州词》

追往事，无边烽火，或疑“万字平戎策”  
叹今朝，一纸蓝图，幸有“东家种树书”  
——读宋·辛弃疾《鹧鸪天》

惬意田间，识我云山添意趣  
纵心物外，问谁荣辱乱心神  
——读汉·张衡《归田赋》

小隐山中，时遇风吹云影乱  
方寻松下，梦回涛洗耳根清  
——读唐·贾岛《寻隐者不遇》

村在花明柳暗中呈美  
路经水复山重后转宽  
——读宋·陆游《游山西村》

骚赋正声，忧国怀民心溅泪  
比兴雅范，滋兰吐蕙史流芳  
——读战国·屈原《离骚》

山不厌高，水不厌深，养心尤患满  
德能求厚，才能求广，问道岂愁长  
——读汉·曹操《短歌行》

如歌岁月，堪怜弦外知音少  
若梦人生，可笑醒时得意多  
——读《古诗十九首·西北有高楼》

惜时莫待，有花堪折直须折  
致远勿休，举步难行亦自行  
——读唐·杜秋娘《金缕衣》

六诏风烟，“其雨”长流迁客泪  
三春时节，“日归”细数落花声  
——读明·黄峨《寄外》

劲骨凌霄，松柏不凋冰雪里  
高风跨俗，止行岂改达穷时  
——读汉·刘桢《赠从弟》

世事悠悠，世上多无圆满事  
人情耿耿，人间更重别离情  
——读晋·江淹《别赋》

万里路遥，家山梦里催归早  
三春晖煜，寸草心头知报迟  
——读唐·孟郊《游子吟》

静以守常，不废今人邀古月  
动而思变，怎将古月照今人  
——读唐·李白《把酒问月》

悟道品茶，味极浓时终转淡  
结缘交友，心无邪后始趋真  
——读唐·元稹《一字至七字诗·茶》

沧桑历少，花残酒冷心难静  
世味尝多，客散茶凉气自闲  
——读唐·李商隐《花下醉》

觅路山川，四海交朋多聚散  
倾情岁月，百年回首一悲欢  
——读宋·陆游《夜宴》

月晦月明，世事无常终有道  
潮升潮落，人生有限也无涯  
——读唐·张若虚《春江花月夜》

宠辱不惊，岂愁老至居人下  
炎凉多历，何虑春归在客先  
——读唐·刘长卿《新年作》

趋炎煖之余，荷尽已无擎雨盖  
识寒凉以后，菊残犹有傲霜枝  
——读宋·苏轼《赠刘景文》

卓识识时，祸福无形悲喜色  
达观观变，死生等视去来缘  
——读汉·贾谊《鹏鸟赋》

孤山凌雪，暗香浮动众芳摇落后  
晚岁怀春，疏影横斜小蕊绽开时  
——读宋·林逋《山园小梅》

迹远情疏，自有芬芳酒暮色  
菊羞梅妒，何须名籍列离骚  
——读宋·李清照《鹧鸪天·暗淡轻黄》

时转位移，天上盈亏休问  
情非物是，人间冷暖可知  
——读宋·王沂孙《眉妩·新月》

见性明心，诗品常由人品论  
搞文载道，客观不合主观移  
——读唐·司空图《二十四诗品》

奋志为诗，人和心尽见  
深情及物，天与意相连  
——读宋·邵雍《谈诗吟》

前无师法，谁吟三百诗篇留绝唱  
后有祖源，代继万流流派漾清波  
——读清·宋湘《说诗八首》

肌理缘亲常薄古  
诗文随世日趋新  
——读清·赵翼《论诗》

笔墨耻空谈，未有主张休纵笔  
文章通造化，直抒血性乃成文  
——读清·郑燮《偶然作》

寻净土归根，质本洁来还洁去  
愿红尘有爱，情由真始至真终  
——读清·曹雪芹《葬花辞》

### 老码头(外一首)

□郭应循

那些远方的船还会来么？老码头  
守望水城，守望沱江峡  
来去匆匆的我  
再忙，也要躬身一拜

一拜就拜回了我的前世  
沱江号子，吼动沱江两岸青山  
纤绳粗壮，肌肉发达  
浣衣的女子心绪荡漾

今生，我拜老码头  
是因为肚里有货积压经年  
老码头，已无江湖儿女  
无船，便无前朝风光  
我和很多事物上下两难

一拜，沱江之源就来了船  
公园水城老码头  
有可能上演古今传奇

### 喊一声沙罐窑

沙罐早已破在那井上  
窑，也熄火多年  
到此，熬过岁月沧桑的你  
喊一声沙罐窑

一喊就应，烈火熊熊  
看，烧烤摊的前世  
就是窑。沙罐的  
今生，就是那心碎的人

时光往前，窑工退后  
古镇到处是茶客  
他们浑身都是人间烟火  
坐的是风水宝地

心灰意冷的你，到此  
就热心肠了，就激情燃烧  
烈火熊熊，你正在  
烧制可能会失传的东西

### 尘与她

□李小鹏

剑影倒映风沙  
斩断红尘与她  
金铠尽落马下  
褪去芳华  
今夜世间了无牵挂

只刹那，仿如又初夏  
琴声与你将忆踏  
成败如残花  
却只怕，未许你出嫁  
等我已白发

### 神农夜梦

□梁慧琳

一颗年轻的心  
终将使美酒臣服——  
共同携手坠入  
一片瘦骨嶙峋的寂静

这里的人无声放歌  
夜以继日  
用肉骨槌凿遍野磐石  
发掘一缕血汗渗透的清泉

终有一天  
目之所及的干涸掩盖泉眼  
到那时，你又将去何处追寻？  
不如起身放歌舞蹈  
四目相瞪，酒盏坠落  
又一次洒湿大地

### 人间所有的事物都被赞美(组诗节选)

□荀永菊

#### 天空与海

爱得深  
就像深蓝的天空注满海水  
一只蝴蝶经过夏天  
爱的气泡泡  
就是大海的眼睛  
天空与海的距离  
腾生出十万滴水的凝聚

五月就到了  
人间的悲喜无人知晓  
那蓝卷在一枚叶子里  
我们什么也看不到  
所有的蓝，在枝头的翅膀上飞

没有比大地上发生的事情  
更久远。地质与海的依存  
那海是亿万年的海  
那蓝也是亿万年的蓝  
一朵浪花跃上了思想的飞翔  
只有爱的分离  
才有海水那么的深邃

一滴水所表达的蓝  
与五月的天空是一致的

#### 拐枣树

需要一场秋风  
才能将院坝的拐枣  
从高处打落下来

万物静寂的乡园  
连同瓦砾也是静寂的  
无声的荒草拔高了门庭

秋风一来，连竹叶也被扫荡一空  
暴虐的刀子架在时空里  
那些讨喜的狗狗  
唱歌的鸡鸭，咩咩的山羊  
都跑得无影无踪

此时，我看到的  
只有瘦削的树，在秋风里  
独自发抖

#### 桐花

一树花开了多久  
就像一盏茶等了多久  
有些回甘，在年轻里越浓

倒春寒的乡村，清冷，寂寥  
只有桐花把故乡抱得越来越紧

四月的桐花  
在山脊上大面积地开  
仿佛一枚枚粉色的盘扣  
那一跃树上的灵动和优雅  
像旗袍上欲飞未飞的蝴蝶  
沉稳，大气，磅礴

一棵开花的树  
在大山、悬崖，义无反顾地开

故乡与桐花，彼此成就

#### 落花

那些轻盈柔软的花瓣  
在雨的缝隙里，簌簌落下  
在你的眸子里，我  
读出你的前世今生。书卷兼霞  
你有清凉的美  
相看勿忘，停留的驿站  
花落无痕

驰骋的草原，那些绿的生命  
在我体内聚集，转化，膨胀  
天空，云，雨  
同落花，在空间里自由转换  
它们把夜晚再一次拉长

#### 雷雨

窗外的花朵陷入雨夜  
闪电堆积的火焰，草木正在拔节  
光的速度在黎明辽阔  
春天的脚步越走越急  
雨是平衡器  
植物的茂盛，足够掌控

水花扣击，草木蓬勃  
一朵花的秘密在不断地扩张  
风是湿的，空气也是湿的  
红润的粉羽，渐次打开

一个春天，都值得等待  
就像这场雨，从未失约