

周迅那英上脱口秀 为何被质疑?

□李雨心

领笑员不专业、开场节目尴尬、拍灯随意、晋级选手被质疑……伴随着热搜榜上居高不下的话题,如同往年一样,《脱口秀大会5》在一片争论声中开播。

不同于过去的是,要是在往常,陷入争议和讨论的,大多是选手们所说的“段子”所产生的问题。譬如,脱口秀“段子”的尺度到底在哪里?“冒犯”的边界又在何处?讨论的议题是否有意义?……但没想到,到了第五季,频繁登上热搜的,却是在节目中并不能算是主角的“领笑员”。

不用上台“讲段子”,也不必像主持人一般时刻要活跃气氛,可为啥站在舆论暴风眼中心的是作为“领笑员”的周迅和那英呢?从节目设置不难看出,“领笑员”难以成为节目中“段子”输出的主力军,但却手握“大权”,决定了脱口秀演员的去留。根据节目设定,4位“领笑员”具有拍灯的权利,获得“四灯”的选手可直接晋级下一局。就是这一权利,让周迅和那英陷入了非议。

“一个经常代替别人拍灯,一个经常忘记拍灯。”从网友的吐槽就能发现,两位“领笑员”的“专业性”最受观众质疑。来到一档以脱口秀为主的综艺节目中,哪怕不会说脱口秀,起码也得具有理解“段子”的能力。可反观周迅,当全场的观众笑得东倒西歪,李诞也站起来鼓掌时,她却一副“状况外”的样子,似乎不为所动。这样的情况,出现一两次尚可理解为大家的笑点不尽相同,但出现得多了,就别怪观众质疑其理解“段子”的水准了。

两位明星不理解“段子”,不觉得“段子”好笑的现象,引

发了更深层次的思考。那就是,艺人的生活到底离普通人有多远?舞台上,当小鹿说到女性的年龄焦虑,House回忆炒股的失败经历,何广智调侃搬进了72平方米的“大房子”……这些现实中人们所遭遇的生活与工作的窘迫经历,在身为艺人的“领笑员”看来,似乎不太能理解,也更难说“共鸣”。所以也就能解释,为何台下观众发出哄笑声时,周迅手下的灯却迟迟没有被拍下了。在“专业性”背后,其实折射出来的更是普通观众与艺人之间的差距,是“悲欢”并不相通。更别说在选手说完脱口秀的点评环节中,两位“领笑员”所暴露的语言组织能力,让这个环节变得更为尴尬了。

作为演员,周迅的演技有目共睹。作为歌手,那英的“业务能力”也备受认可。但到了脱口秀节目的舞台上,两位艺人就有点无所适从了,因为她们所擅长的领域与综艺的主旨差了十万八千里。手握晋级“大权”的“领笑员”既不能判断脱口秀演员的水平高低,也不能理解“段子”背后的烟火日常,必定会引起观众的质疑,让网友看节目时的观感大打折扣。

将不合适的艺人放在不合适的节目中,是内地综艺饱受诟病的问题。此前播出的综艺,要么打着“慢综艺”的旗号,将并不熟悉的常驻嘉宾凑在一起,打造出“其乐融融”的场面;要么在专业性极强的竞技类综艺中,请来对行业一知半解的明星,总也“指点”不到要处……此次,周迅和那英所面临的尴尬境遇,提醒着综艺领域的创作者:嘉宾是否邀请对,对一档综艺是多么的重要。

百老汇将停演《歌剧魅影》 都是疫情惹的祸?

□闫雯雯

北京时间9月17日,纽约百老汇史上演出时间最长的音乐剧《歌剧魅影》宣布,将于2023年2月永久停演。《歌剧魅影》是音乐剧巨匠安德鲁·洛伊·韦伯的代表作之一,1986年在英国伦敦首演就大获成功,两年后又登陆百老汇,成了经典中的经典。

因为疫情影响,《歌剧魅影》一度停演,重启之后,票房营收已经大幅下滑。9月最近的一周里,《歌剧魅影》票房约为86.7万美元,已经无法支撑成本。2023年2月18日,《歌剧魅影》将迎来最后一次演出。

作为一部在1986年诞生的音乐剧,《歌剧魅影》改编自法国小说家加斯东·勒鲁的同名小说。它甚至比原小说更出名,曾在全球183座城市演出,有17种不同语言的版本,全世界超过1.45亿人次观众曾观看过。仅仅是纽约百老汇一地,就已经上演了13000场,是百老汇最长寿的音乐剧,共有超过1980万人次观看。观众想要在百老汇看到这场演出,差不多得提前半年规划、抢票。

2020年,新冠疫情席卷全球,百老汇成了受影响较为严重的区域,关闭了整整18个月。2021年10月22日,《歌剧魅影》在经历了一年多的停演之后,再次开始演出,当周的票房也超过了百万美元,恢复势头良好。但是,百万美元的票房只是昙花一现,由于纽约游客尚未恢复到新冠大流行之前的人数,到百老汇看剧的人也在减少,《歌剧魅影》的票房连续下滑,差不多每周票房维持在85万美元左右,无法覆盖庞大的场地、演职人员的费用,因此只能宣布停演。

据悉,2023年1月26日,《歌剧魅影》将迎来百老汇驻演的35周年纪念日,而不到一个月之后的2月18日,将会进行最后一次演出,最长演出纪录也将定格在13925场。

《歌剧魅影》制作人、传奇音乐剧制作人卡梅伦·麦金托什在一份声明中表示:“作为一个在纽约工作了40年的英国制作人,能够在百老汇呈现历史上演出时间最长的音乐剧是一项无可比拟的荣耀……”值得一提的是,这个版本的《歌剧魅影》还有中国女演员曹潇潇出演,虽然演出的并不是一个主要角色,但曹潇潇是该剧第一个中国女演员。

《歌剧魅影》是世界公认的四大音乐剧之一,截至2019年,全球票房已经超过了60亿美元。它的背后还有着一段爱情故事。

《歌剧魅影》的原版首演是由英国女歌手莎拉·布莱曼出演女主角,她那缥缈的高音与角色完美贴合,因为这出剧就是她的前夫安德鲁·洛伊·韦伯专门为她量身定做的。

1981年,韦伯在为音乐剧《猫》面试演员时,遇到了前来应聘的莎拉。莎拉被韦伯的才华所吸引,两人坠入爱河。1984年,莎拉成了韦伯的第二任妻子,开始在韦伯的多部音乐剧中担任主角。当时沉醉在爱情中的韦伯为她量身打造了《歌剧魅影》,并且1986年在伦敦首演就大获成功。两年后,当该剧登陆美国百老汇演出时,美国方面以知名度为由要求替换莎拉,韦伯为了让莎拉继续出演,甚至威胁停止上演该剧。最终,莎拉成了百老汇首演的女主角,而该剧也在当年拿到了7项托尼奖。

虽然后来韦伯和莎拉离婚,但《歌剧魅影》一直都是莎拉·布莱曼的最爱之一,她与韦伯也保持了良好关系,在《韦伯50岁生日音乐会》以及《歌剧魅影25周年庆典》的演出上,莎拉依旧作为首版女一号出场演唱其中的经典唱段。

实际上,在百老汇停演18个月之后,也有强势回归的剧目,比如《汉密尔顿》《狮子王》和《魔法坏女巫》,这些剧目仍旧一票难求,因此《歌剧魅影》的演员阵容缺乏吸引力才是根本问题。目前《歌剧魅影》的演员阵容,男女主演的演出经历都不算丰富,甚至有人从头到尾都只进过这一个剧组,也难怪观众不买账。

实际上,《歌剧魅影》在百老汇停演,并不代表这出剧就消失了。在伦敦西区,《歌剧魅影》仍旧在演出;上个月,澳大利亚版的《歌剧魅影》也开始上演;明年,中文版《歌剧魅影》将成为该剧第十八种语言演出的版本;影星安东尼奥·班德拉斯也正在排演该剧的西班牙语版。

其实音乐剧复排是很正常的事情,同是1986年诞生的音乐剧、桑德海姆的《拜访森林》已经是第二次复排了,可惜的是在今年将再次停演。

卡梅伦·麦金托什也说:“加斯东·勒鲁的魅影现在虽然消失了,但是毫无疑问,安德鲁·洛伊·韦伯的经典之作仍旧能在伦敦以及世界各地吸引观众,而且它总有一天会回到百老汇。感谢美国观众对于这部音乐剧无尽的爱。”

实际上,《歌剧魅影》伦敦版在2020年因为疫情也停止了演出,但是一年之后,通过减小交响乐团的规模,使用较为便宜的布景,《歌剧魅影》在伦敦最终复排演出。

生活服务广告 86969860 86969954 代办点 寻找全省业务代理

四川天府新区发展和经济运行局公告

四川中科智慧智能系统有限公司:
我局于2022年2月17日对你公司作出《四川天府新区发展和经济运行局关于终止未参加验收项目的行政决定书》(〔2022〕第3号),通过公告方式依法向你公司送达,你公司在法定期限内既未申请行政复议,也未向人民法院提起行政诉讼,且至今未履行行政决定,现根据《中华人民共和国行政强制法》第五十四条规定,依法向你公司催告,请你公司自本催告书送达之日起10日内将180万元的项目补助资金退回至指定银行账户。开户银行:成都银行高新支行,户名:四川天府新区财政金融局,账号:1001300000222780。因其他方式已无法送达,我局参照《中华人民共和国民事诉讼法》公告送达,现依法向你公司公告送达《四川天府新区发展和经济运行局催告书》,请你公司自公告刊登之日起30日内到我局领取上述催告书,逾期不领取即视为送达。
如对此有异议,你公司可在催告书送达之日起3日内向我局陈述和申辩,逾期视为你公司放弃陈述和申辩。无正当理由逾期不履行上述退回义务的,我局将依法申请人民法院强制执行。
四川天府新区发展和经济运行局 2022年9月20日

公告

相关单位/各位业主:
我公司在津南区蔡湾街道1188号修建的华景川丽晶悦府项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目大门处,公示时间为2022年9月20日至2022年9月26日。
特此公告
新津华景川房地产开发有限公司
2022年9月20日

狮子山街道扎实做好复工复产期间安全生产工作

在统筹做好疫情防控基础上,为复产做好辖区生产经营单位复工复产期间安全生产工作,狮子山街道结合辖区实际,认真研判部署,制定目标,坚决防范疫情风险与安全生产风险叠加,有效遏制各类安全生产事故。
一是强化安全生产党政领导责任,组织召开“狮子山街道疫情防控复工复产安全防范工作会”。二是加强辖区重点领域的安全检查,牢牢守住安全生产底线,守好安全关。三是督促企业严格落实复工复产“六个一”要求,做好复工复产前的安全检查,确保每项安全设施设备完好,及时组织员工安全知识培训。

成都嘉康投资发展有限公司预重整债权登记公告

成都市温江区人民法院于2022年9月15日发布(2022)川0115破申11号《公告》,成都嘉康投资发展有限公司的债权人应于2022年10月20日17:00前,向成都嘉康投资发展有限公司预重整管理人登记债权(通信地址:成都市温江区永宁镇八一路南段99号16栋301号;联系人:饶律师、黄律师;联系电话:18030795632;微信公众号:嘉康管理人),书面说明债权数额、有无财产担保及是否属于连带债权等,并提供相关证据材料。其它事项请通过全国企业破产重整案件信息网查阅前述《公告》。
成都嘉康投资发展有限公司预重整管理人 2022年9月20日

减资公告

经四川顺生建筑工程有限责任公司(统一社会信用代码:915113003093730241)股东会决议:四川顺生建筑工程有限责任公司注册资本由人民币3000万元减少至1万元。请各债权人自公告之日起45天内向本公司提出清偿债务或者提供担保的请求,逾期不提出的视为没有提出。
特此公告。
四川顺生建筑工程有限责任公司
2022年09月20日
■四川冶金建筑工程质量检测有限公司财务专用章(印章编号:5101008045094)销毁证明遗失,声明作废。
■成都迪赛科创机械有限公司公章(编号:5101245149232)、法人章路开伦(编号:5101245152501)遗失,声明作废。

公告

■四川红光汽车机电有限公司法人章路开伦(编号:5101245097299)遗失,声明作废。
■郫县三联通讯器材经营部财务专用章,编号5101249905586遗失作废。
■成都市公安局交通管理局077351和005022警号、警官证遗失作废。
■成都车安逸科技有限公司胡涛原法人章(编号:5101160131314)不慎遗失,声明作废。
查找尸源
2022年9月16日,宜宾市江安县阳春镇长江边发现一具男尸,30岁左右,身高约1.50米,上身赤裸,下身着蓝色内裤。尸体入水时间10个月左右。知情者请与警方联系。电话:0831-2839110。长江航运公安局泸州分局江安派出所 2022年9月16日

公告

绿城川菜蜀香广场(1号地块)项目相关人员:
我公司(单位)在郫都区安德镇交通村二、三、五社修建的绿城川菜蜀香广场(1号地块)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目主入口处,公示时间为2022年9月20日至2022年9月27日。特此公告
成都绿城川菜小镇实业有限公司 2022年9月20日

■温江区上栖小超市食品经营许可证副本(编号:JY15101150077357)遗失,声明作废。
■成都房世界房地产营销策划有限公司罗平法人章(编号:5101055150490)遗失,声明作废。
■达州市金石山石材有限公司5117030020351任康荣印章遗失
■成都心连心健康管理有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:915101047774736916)正副本、公章编号5101049901278、财务专用章编号5101040376186、发票专用章编号5101049901280、杨伟军法人章编号5101040376187遗失作废