

# 一家90岁的出版机构怎么持续“圈粉”？

1932年7月的一天，在上海陶尔斐斯路48弄弄口（今南昌路东段）一栋民居的门前，多出了一块不太显眼的铭牌——生活书店。这是由邹韬奋、胡愈之、徐伯昕共同创立的出版机构。邹韬奋说，要“努力为社会服务，竭诚谋读者便利”，自此开始了它延续至今的出版旅程。1948年，生活书店与另外两家进步出版机构——读书出版社和新知书店合并成立生活·读书·新知三联书店。2022年，生活·读书·新知三联书店迎来成立90周年。

三联学术论坛、三联90周年珍贵书稿档案展、全国100家书店三联精品图书联展、图书装帧设计展、《新知文库》出版研讨会等系列活动正在展开。

## 90年间 出版大量影响深远的书刊

从学术经典和前沿著作到学术普及读物，三联书店展现出显著的学术出版格局和理念，努力将专业学者的研究，经过进一步加工提炼后，使之转化为整个知识界乃至大众都能享有的财富，积极参与大众精神生活的构建。

90年的时光，见证着一家出版机构的风雨历程，也滋养出大量在人文精神、思想智慧方面影响深远的书刊。

比如1936年出版的艾思奇《大众哲学》，引导许多人走上革命道路；首次翻译出版《资本论》，使其以中文全本的面貌展现在中国人民面前；1981年出版的《傅雷家书》和1995年出版的《陈寅



恪的最后二十年》都是叫好又叫座的畅销书；1986年出版的《现代西方学术文库》和《新知文库》两套丛书，在出版界和学术界都引起极大反响，为我国此后的学术发展和理论建设铺下了重要基石；1994年，获得金庸独家授权，开始在内地正式出版《金庸作品集》，从此打开了金庸作品在内地的市场；1986年，三联书店在短时间内集中推出了萨特、弗洛伊德、弗洛姆、本雅明、亨廷顿等著名学者的名作，在出版界和学术界引起极大反响。随后陆续出版了《存在与虚无》《存在与时间》等一系列著作，许多品种销售近十万册；2003年，出版杨绛回忆录

《我们仨》，打动千万读者。20世纪90年代初，推出“蔡志忠中国古籍漫画系列”，各版本累计销售超过1000万册。此外，出版沈从文《边城》、丁玲《桑干河上》、费孝通《乡土中国》，以及《钢铁是怎样炼成的》，都是影响很多人的人文经典。

## 努力寻找更有效的知识输出方式

考古学著作是三联近年原创学术出版的一枝新秀。三联书店早在1997年即出版了考古学泰斗苏秉琦堪称“中国考古学的世纪之作”的《中国文明起

源新探》；自1999年到2013年陆续整理出版“张光直作品系列”共九种。这些著作不仅介绍了前沿性的考古学理论方法，还融合了文献、美术史、古文字、古地理学等跨学科成果，对考古研究影响深远。2014年，随着公众考古学的兴起，考古深入大众视野，三联书店出版许宏的“解读早期中国”系列作品，深受广大欢迎。

近年来，新媒体传播渐成主流，给传统出版业带来巨大冲击。在快速变化的时代里，三联的出版人努力寻找更有效的知识输出方式。比如2017年5月推出综合知识服务平台“中读”APP，打造线上知识服务产品。经过4年的尝试探索，“中读”于2021年建立了相对完善的产品线结构布局，即“信息流+知识付费+数字刊+服务”，并首次实现盈利，经常位居新知榜人文社科类知识付费领域第一名。2019年“中读”APP邀请十位一线考古学者为公众录制考古普及课程《了不起的文明现场：跟着一线考古队长穿越历史》，该课程和同名图书，向读者讲述了中国考古百年的发展历程。

三联书店相关负责人向封面新闻记者介绍，三联今后的出版理念重点将倡导学术大众化、读者年轻化，着力打造思想学术、主题出版、新知、考古、少年人读物等重点产品线，“巩固好重点老作者，开发好70后、80后优质作者，重点推出《北大中国史》《20世纪的中国》《中国金器》《地理中国系列》等重点产品。”

封面新闻记者 张杰  
图片由三联书店提供

# 书写上海当代爱情故事 潘向黎新作被赞“修复世情小说传统”

“《上海爱情浮世绘》是我的全新小说集。其实，我不太愿意用‘小说集’这个概念，因为这是一个系列，里面的9个故事形态各异而又互相补充、互相呼应，它是一个整体，是我写给上海、写给大都市的情书。”潘向黎说。

2022年9月，《上海爱情浮世绘》由人民文学出版社出版。

## 书写以上海为底色的爱情故事

《上海爱情浮世绘》收入《荷花姜》《旧情》《天使与下午茶》《梦屏》《睡莲的香气》《觅食记》《添酒回灯重开宴》《你走后的花》《兰亭惠》等9篇短篇小说，各自相对独立却又关联。主题基本上都是爱情，场景都在上海。书中人物性格各异，年龄也从十几岁到五六十岁，共同演绎了上海这座大城的生动表情。书中不拘泥对现代大都市奢华物质层面的描摹，更加注重对现代人的精神困惑的关照。《旧情》中爱的失而复得，《觅食记》中两位“重度脸盲症”患者的歪打正着，《睡莲的香气》里中年人的秘密，《梦屏》《荷花姜》里各式各样的临阵恐婚，直至《你走后的花》中的爱而不得、漫长等候、柳暗花明……书中写尽了爱的种种：十九岁的校园初恋，二十岁的浓情热恋，三十岁的复杂情缘，四十岁的疲惫与曲折，近六十岁的父母爱情等。

其中《荷花姜》在今年8月荣获“人



民文学奖”短篇小说奖。授奖辞中这样称赞这篇小说：“将不知名男女间曲折幽深的情感经历表达得摄人心魄，显示出了作者世情洞悉的书写能力。”

9月11日，潘向黎在上海某空间，分享了自己的新书《上海爱情浮世绘》。著名演员奚美娟、在网上讲爱情而出圈的复旦大学中文系教授梁永安、舞蹈演员朱洁静等人，也在现场表达了自己对这部作品的喜爱。奚美娟说，书中的好几篇小说都是她在杭州拍摄《妈妈！》间隙读完的，特别喜欢。作为土生土长的上海人，她认为这一组以上海为

底色的爱情故事写出了上海的感觉与气质，书中没有烟熏火燎的世俗气，这是她最为欣赏的。

梁永安是潘向黎父亲潘旭澜的得意门生，他在活动现场表达了对潘向黎成长为小说家的欣喜之情。同时，他也被书中的爱情故事所感动，认为当下的年轻人生活压力很大，还能够很好地建设爱情生活实属不易，“这本书里有一些挣扎出来的爱情，就像石缝里长出来的草，使劲生长。”

## 延续“现代闺秀派创作”文脉

潘向黎是一个修养深厚的作家，小说、随笔、散文都写得很好。早在2007年她就以《白水青菜》获得第四届鲁迅文学奖的短篇小说奖，2010年又出版了长篇小说《穿心莲》。此外，她还出版了《茶可道》《看诗不分明》《梅边消息：潘向黎读古诗》等多部专题随笔集，广受好评。

对于潘向黎其人其文，当代文坛的多位重量级作家表达过赞许之意。作家毕飞宇是潘向黎的资深读者，他说：“她需要静。只要静下来，她的机会就来了……对向黎这样珍惜和一直讲究的人，空间无比的宽阔。她用心、用功，她作品的味道是她自己熬出来的。”

《人民文学》主编、著名评论家施战军指出，从文学史上看，潘向黎的创作可以说在她的基本气质上是有文脉的，

可以叫作“现代闺秀派创作”。现代闺秀派创作，五四时期有凌女士（也就是冯沅君），还有凌叔华、林徽因等这一类的女作家，她们在中国新的小说文体学方面作出了卓越的贡献，叙述带着深厚的古典文学修养，又有对外国文学的了解，带着学问、带着学识来看社会现象，尤其是新的社会现象。在现代闺秀派的创作当中我们能够看到，她们几乎都写了一个古典文学上的命题，这个命题叫作“发乎情，止乎礼”。

施战军还提到，当代具有这样审美风格的作家也有，比如宗璞。现代闺秀派创作这支文脉，到了二十世纪九十年代以后出现了代表作家潘向黎，现代闺秀派创作的传统遇到当代情境，所以有了潘向黎的《白水青菜》《轻触微温》《奇迹乘着雪橇来》等一系列作品。所以从文学史上看，五四时期到现在，潘向黎的小说创作有非常清晰的定位，也应该有非常清晰的文学史的位置。此外从小说美学上看，潘向黎的创作带有一种亲切又舒朗的美学风格，使得我们读起来的时候，并不像一般小说感觉非常沉重，她只会让你感觉到很轻，和自己有关。“上海爱情浮世绘”，这个浮世绘在某种程度上修复了世情小说的传统，值得我们珍视。

封面新闻记者 张杰  
图片由人民文学出版社提供

■雷志勇持有的位于崇州市杨祠街1号3单元1楼2号的国有直管公房租赁合同遗失，合同编号：LY1734，特此声明作废。  
■绵阳市酒到菜成电子商务中心公章(编号：5106837029163)、财务章(编号：5106837029164)、发票章(编号：5106837029165)、原法人王通法人章(编号：5106837029166)遗失作废。  
■成都味味乐企业管理有限公司公章(编号：5101150016273)、马莉婷法人章(编号5101150016276)遗失，声明作废。  
■筠连县术才商贸有限公司公章(编号5115275014612)遗失，声明作废。  
■绵阳市幻影商贸有限公司张丹萍法人章(编号：5101850066380)不慎遗失，声明作废。  
■刘滋雨身份证号码：510106198702173214 遗失。  
■富顺县竹业产业协会，刘滨法人章编号：5103225006355 遗失作废。  
■都江堰市春盛中药饮片有限公司财务章5101815018645、骆春明法人章5101815018646 遗失

### 西樾锦宸花园延期交房公告

因疫情不可抗力因素对施工进度及工期的影响，西樾锦宸花园项目1#、2#、5-15#楼栋商品房改造工程完成后原定房屋交付日期为2022年9月30日，现决定将该交付时间进行延期，具体交付时间以我司通知为准，敬请各位业主知晓谅解。

特此公告。

四川德尊建筑工程有限公司  
2022年9月16日

■四川利隆建设工程有限公司 1)、财务专用章(编号为：公章(编号为：510107519926 5101075199262)均遗失作废。

### 生活服务广告 86969860 86969954

## 公告

万科锦园业主及相关人员：  
我公司在成华区龙港二路69号修建的住宅及配套设施、开闭所(4-6、16、17、21号楼及对应地下室)项目已建设竣工，现已进入规划土地核实公示阶段，公示内容张贴于万科锦园项目南大门处，公示时间为2022年9月16日上午9:00时至2022年9月23日上午9:00时。特此公告。

成都万华锦新置业有限公司  
2022年9月16日