

什么是“青春”

成都树德中学宁夏校区高2022级2班 文元心

暑期参与树德英才夏令营，听了校长、学长、教授、老师的众多讲演，又加上近期深入的学习，略有所感。

何谓青春？

青春，听上去好像是指年龄、岁数或一个阶段，但却从没有一个准确的时限，是从十几岁到二十几岁？不知。于我而言，青春仿佛与年龄没有关系，谁说年龄渐长便不再青春？三十岁、四十岁、五十岁，亦可青春！

那青春是什么？李白说：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”；毛泽东说：“学不成名誓不还”“指点江山，激扬

文字，粪土当年万户侯”。青春是豪情，是气魄，是担当，是一种将国家和世界放进心中的胸怀。格局打开，我们的目标是星辰大海。

那么，青春何为？

百年前，一群胸怀百姓、胸怀国家的青年人定下了未来。他们心里藏着火，眼底藏着光。生逢乱世，成千上万的青年人前赴后继，那是他们的理想。百年后，一群心念人民，仰望世界的青年人也绘下了未来。守护太平，千千万万的青年人坚守逆行，那是他们的信念。代代相承，薪火相传，永不休止。

国际局势纷繁变幻，自然灾害层出不穷，新冠疫情来势汹汹，我们看似平静的生活，背后实则暗潮涌动。而我们仍有一方净土，能享一张宁静书桌，与家人共赏一轮明月，共度美好时光。正所谓“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”。

他们即是我们，我们终成他们。这份重担终有一天会落在我们肩膀上，那时的我们，需要有这份力量去支撑，去扛起民族的担当。

青春是美好，是热烈，更是传承，也是责任。青春的我们，终将成长。

小确幸

成都市实验小学 向序

什么是小确幸？它是小小的幸福，它是小小的满足。它其实就在我们身边，不需要去寻找，只需慢慢体会。

今年暑假，我参加了军事夏令营活动。这是我第一次独自出门。白天我和同学一起爬树、看书、做手工、学习军事知识，不亦乐乎，把一切都抛到了脑后。到了晚上，兴奋的感觉让我辗转反侧，难以入睡。夜深人静，同寝室的舍友都睡着了，我望向窗外，一轮明月当空，一颗颗星星点缀在夜空，偶尔还有流星划破天际。此时我的思乡之情油然而生，

就像李白诗中写的一样：“举头望明月，低头思故乡。”

我再也压抑不住内心的思念之情，立马拿出手机给家里打电话。电话里传来妈妈熟悉的声音，她安慰道：“第一次离开家，是不是想家了？对了，在那边一定不要挑食、睡觉时要盖好被子、和同学好好相处……”一句句暖心的话语，如暖流流向全身，我的泪水不知不觉间已流满脸颊。

生活中的小确幸无处不在，无比珍贵，我们一定要珍惜它，爱护它，这样生活就会变得更美好。

装备世界 清凉地球

成都嘉祥外国语小学四年级八班 周轩驰

8月28日，恰逢世界清洁能源装备大会在德阳举行，爸爸妈妈带我去参观，让我深刻感受到了我国在清洁能源装备方面的巨大进步和发展。

在德阳文德国际会展中心举办的这个展览，按照清洁能源装备源、网、荷、储全产业链布局。在源的展区，我参观了水、风、光、核、气、火六电并举的装备。我最喜欢的是水电装备模型，特别是高水头、大容量冲击式水轮机发电装备模型，它可以安装在金沙江、长江等高落差的河段，利用我国第一级阶梯到第二级阶梯普遍3000米以上的巨大海拔落差修建水坝，利用水的巨大冲击力，推动发电机组发电。

水电模型后面是风电模型。风力也可以发电，真是太神奇了。其实风电的工作原理和水电相似，即利用风能带动

叶片旋转从而产生电能。目前，全世界最长的风电叶片已在我国成功生产出来，该风电叶片长123米，单支质量超过50吨，表面积超1000平方米——我真心想为发明制造这些叶片的科学家点赞。

展区还有华龙一号的核电模型，华龙一号是我国核电新名片，它的首台核能发电机由德阳东方电机厂自主研制。最让我惊奇的是光伏发电，展区里有一块可以发电的玻璃，这种玻璃和传统的光伏发电不同，即使在较弱的光强下也可以发电，不受晴天、阴天的限制，突破了传统光伏发电的局限性。

在网的展区，我看到了特高压输变线路。我国水力发电站大都分布在西部地区，但用电却集中在东部地区，所以西电东送主要就是依靠特高压输

电线，这方面的技术我国全球独步。

在荷的展区，我看到了很多充电桩和节能电器。在储的展区，我参观了东方汽轮机厂的全球首个二氧化碳储能装置，这个装置是一个蓝白相间、如同山一样的大包，像巨大的充电宝，能在两小时内存满两万度电。它能在夜晚用电低谷期，利用富余的电能将二氧化碳转化为液体，在白天用电高峰期，将液态的二氧化碳转为气体、膨胀后推动发电机发电，真的很神奇。

下午4点过，我参观完了清洁能源展区和8个应用场景，看了很多硬核黑科技，深深地为我国科学家感到自豪。我现在要努力学习科学知识，不断为自己“充电”，长大后用所学知识锻造更多的国之重器。

竹

成都市东城根小学六年级1班 杨馨予

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”郑板桥在《竹石》中给竹子赋予了挺拔、坚韧的品质，我也爱竹子，更爱它顽强的生命力。一次成都望江楼公园之行，让我发现了“花中四君子”之一的竹子还有不为人知的一面。

当我漫步于幽静的竹林中时，一大片形似小草的竹子印入我的眼帘，放眼望去，如同一张翠绿的地毯平铺在地上。蹲下来仔细观察，发现那竟是一棵棵小小的铺地竹。它既不像龙丹竹那么粗大，也不像圣音竹那么高耸。铺地竹虽然看起来小小的、弱弱的，可当无数棵铺地竹汇聚在一起时，就显得

生机勃勃，气质丝毫不输于那些粗大而高耸的竹子。

铺地竹如果单独一棵一棵，看起来弱不禁风，但当它们聚集在一起时，就不再弱小。是啊，铺地竹不正如那些在平凡工作岗位默默奉献的人们吗？他们是建筑工人，是环卫工人，是快递员……他们共同的名字叫劳动者。虽然他们那么平凡，那么不起眼，就像浩瀚星河里的一粒尘埃，但当这平凡的一点点凝聚在一起时，就不再平凡——各行各业的劳动者用勤劳的双手创造了美好的城市、美好的国家，更为我们创造了幸福生活。所以，当许多像铺地竹一样渺小的力量结

合在一起时，就会势不可挡。

我在竹林里漫步，随后又发现了一种奇特的竹子，它的竹竿也十分纤细，感觉一阵风就能吹倒，但它的竹叶却比普通竹叶大两三倍。这种阔叶簕竹，用自己瘦弱的竹竿，撑起一片片“巨大”的竹叶，像极了新冠疫情暴发时奔赴抗疫前线的白衣天使。那些最美逆行者，用柔弱的肩膀，筑起了一道道防疫墙，拯救了无数生命。虽然他们很瘦弱，却迸发出战胜疫情的力量。

所有渺小的力量合在一起也会变得强大，弱小的肩膀也可以扛起如山的责任……

（指导老师 邹东南）

在路上

北京第二外国语学院成都附属中学九年级 毛子馨

再次上路，携着属于此地的这份纯粹。传递，是我此行的目的。

雪山，湖泊；神山，神湖。出发，去川西。

确认出发的那个下午，我在上吉他课。于是，匆忙收拾，匆忙离开，我们在匆忙中出发了——其实也不算是旅游，只是回了趟老家。四姑娘山美如画，它坐落在小金县，那是我的家乡。我们生活在乡镇上，父母想尽办法供我在大都市读书。走出大山的我，却一度嫌弃那个地方。同学问起我时，我总是尽量转移话题，怕被他们笑话，怕被认为是大山里的儿女。

车上，我望着窗外的一切——山林树木，蓝天白云，那是独一无二的美丽。到达后的第二天，我背着吉他，和家人们前往四姑娘山双桥沟景区。在去景区的路上，只见远处的雪山连绵不绝，沙棘林蜿蜒不尽。起初是阴天，烟雾袅袅却压不住远方雪山的灵动，雾气沉沉却盖不过当地人的热情。车上，我瞥向路边的野花野草，在晨水露珠中它们是那么清爽闲适焕然一新。

车到景区，开始徒步了。虽然我有些许高反，但仍坚持着，背着吉他，拿着相机，不急不慢地走，想好好感受大自然，捕捉所有美的

瞬间。当顺着栈道往前行路过一个小卖部时，一位店主叫住了我，原来她看我脸色煞白，又背着吉他相机，判断我一定缺氧了，她想把我免费的氧气瓶给我应急。我粲然一笑，感谢她的细心与热情，告诉她，这里也是我的家乡。

“原来你不是外地人，是一家人。我也是这里的人，在景区里卖点特产维持生计。我们这里啊，景美、人更美！我们应该骄傲，哈哈。”在她爽朗的笑声中，我谢过她的好意，继续上路。

雪山，湖泊，藏族同胞，这无比亲切的一切使我顿悟：何必在意别人嘲笑自己的出处？家乡的景与人，有着独特的美和少有的纯粹。我愿走上那条路，那条传播民族文化的道路。川西之旅结束，可我再次“上路”。神山、神湖都陪伴着我，陪伴我走在这路上。

值得的，去川西一趟吧！