

# 倪妮张鲁一辛柏青 领衔演绎 “久违的爱情片”



《漫长的告白》海报



倪妮在《漫长的告白》中饰演阿川。

日前，由峨影集团担任第一出品方的《漫长的告白》在腾讯视频上线，作为今年暑期档评分最高的华语爱情片，影片线下热度蔓延到了线上。该片由张律执导，耐安监制，倪妮、张鲁一、辛柏青领衔出演，池松壮亮、中野良子、新音特别出演，是今年不多见的极致美学爱情电影。

《漫长的告白》自启动宣传后佳音不断，可以说是2021年以来获最多国际电影节认可的华语电影：从平遥国际电影展开幕影片、入围釜山国际电影节大师单元、塔林黑夜国际电影节主竞赛单元、新加坡国际电影节前景单元，再到金鸡百花电影节-国产新片展、成为大阪亚洲电影节开幕影片、荣获法国沃苏勒亚洲电影节最高奖“金圆奖”、成为爱丁堡国际电影节“Heartbreaker”展映单元影片等，十二大国际电影节的认可充分印证了影片的质量过硬。

## 暑期档评分最高华语爱情片

在电影上映后，豆瓣平台给出了6.8的评分，成为今年暑期档评分最高的华语爱情片。在首映礼上，圈内大咖好友齐聚并称它为华语影坛“久违的爱情片”。二刷的李少红导演再看时依然赞叹不绝：“影片的观感像水一样清澈又舒缓，这种少有的表达让我很享受”；黄建新导演直言，“它真的可以对标很伟大的电影的，比如《小城之春》”。

除了圈内人士，影片兼具普世性的情感价值和艺术价值也受到了众多影迷观众的认可，“我爱这说不出的浪漫，细腻迷人却又如生活般平淡”、“留白的构图，让情绪自由流淌，使得几场戏如余音绕梁，不绝于耳”、“好像人成了自然的一部分，然后不留蛛丝马迹地和电影一同隐入结局。”影迷纷纷留言。

《漫长的告白》讲述了阿川（倪妮饰）和立冬（张鲁一）之间横跨20多年的羁绊，通过抽丝剥茧的讲述揭开了一段如水

波般荡漾涌动的感情，正如导演张律所诠释的，“水流有它的波纹、暗涌，情感也是这样，二十年不变的感情多么难得，这在现实生活中需要巨大的勇气”。

电影开始于北京钟鼓楼下的胡同里，弟弟立冬确诊绝症，不久于人世，他对哥哥立春（辛柏青饰）隐瞒了真相，只邀他和自己去一个叫“柳川”的日本小城，去寻访他们年少时共同爱过的姑娘，她的名字也叫“柳川”。到这一刻，电影的片名出现在画面上。其实它起初的片

名《柳川》，远比《漫长的告白》这个文艺腔的言情片名更适合出现在这里。

## 被称为“久违的爱情片”

《漫长的告白》里，柳川是所有人相遇或重逢的地方，这座枕水而建的小城、城里川流不息的运河水，成为众人感情无所着落的隐喻。立冬自少年时暗恋柳川，敏感内向的他活成世人眼里的“怪人”，最终带着未曾告白也不可能实现的爱，孤独死去。立春以一种不负

责任的随便，游戏于人间，而柳川少女时随母亲迁居北京，继而移民伦敦，她人到中年，暂时落脚在一个和她同名的异国小城，“柳”和“川”是飘摇的、流动的事物，一如她飘飘忽忽、起起伏伏的前半生。立冬、立春和柳川，他们两两之间存着刻骨铭心的情份，但兄弟恭和举案齐眉终成落空的诺言，他们各自孤独。死亡带走了立冬，活下来的人们各自抱残守缺地生活下去。

辛柏青扮演哥哥立春，他捕捉到庸庸碌碌中年男人所具有的适可而止的油腻和斩钉截铁的确信，他确信家长里短可以被打理得清楚明白，确信弟弟应该像他一样按部就班地生活，确信自己在家庭和旧情之间游刃有余，而他所有的“确信”终将遁入虚空；张鲁一扮演弟弟立冬，这是大银幕上不多见的一个滑稽又让人心痛的“失败者”，他在青春期停得太久，并最终留在那里。立春和立冬截然不同的性情构成意味深长的讽喻，立春以为一切尽在掌握，而一切失控，立冬忠于生活中微不足道的感受，他终于活成了生活本身，暧昧，含混，一言难尽。

《漫长的告白》被贴着“久违的爱情片”的标签，但它没有创造荡气回肠的爱情神话。它也没有惊人的杰作气象。它的妙处在于一种低姿态的平衡——乍见阿川，如被爱琴海边的神庙震慑，圣洁端庄，而随着立春立冬辗转情思，就看见了神庙的内部，幽深晦暗，优雅和幽暗是同时在场的。

封面新闻记者 杨帆 综合文汇报

## 又一部“回忆杀”电影《哥，你好》让人笑中有泪

由张栾执导，马丽、常远、魏翔领衔主演，贾冰、黄允桐、韩彦博、张一鸣、郝鹏飞、李一宁、李桃夭夭、刘语乔、张佳雯、吕宁主演的电影《哥，你好》在9月9日上映首日就显示出不俗实力，当天该片票房就超3100万元，成为当天票房日冠。截至9月12日，该片票房已突破1.5亿元。

该片中，母亲大六（马丽 饰）和父亲老伍（魏翔 饰）身着上世纪80年代特有的深蓝色工人制服搭配小伍（常远 饰）的花衬衫，年代感氛围拉满，作为70后80后影迷的“回忆杀”电影，该片成功引发一代人的情感共鸣。

## 获得业内人士认可和称赞

《哥，你好》讲述了掌握时空密码的小伍在一瞬间回到了过去，目睹母亲大六喜欢父亲老伍，决定帮助妈妈“追爱”，于是发生了一系列令人啼笑皆非的搞笑故事。

片中马丽饰演的“大六”陆春雨让“三八红旗手”这个优秀女性劳动者群体再次受到大众关注。她时刻谨记“三



《哥，你好》海报

八红旗手”荣誉，用严苛的标准不断要求自己，把个人命运融入集体荣誉中，在自己的工作领域持续绽放光彩，并时刻准备为工厂的振兴发展持续奋战。

影片中，深蓝色工作制服、红旗招展的广场、生产技能大赛等时代特有的场景得到生动的呈现，时代的印记再次“回暖”。通过“大六”一家人的日常相处，将老一辈投身家国建设的峥嵘岁月真实还原，唤醒当代年轻人艰苦奋斗、勇于创新的时代精神。让观众看到一

位敢于突破传统成见、勇敢绽放“她风采”、实现“她价值”，凭借内生力量走在时代前列的中国女性劳动者形象。

《哥，你好》扎实的故事和深厚的情感底蕴也博得了许多媒体和业内人士的认可和称赞。在首映礼上观影的沈腾哭湿了两袋纸巾，直呼太好看了。《独行月球》的导演张吃鱼表示：“看完《哥，你好》让我挺想家的，我准备回去给家里打个电话。影片中有笑有泪，真的特别好。”

导演邵艺辉评价：“这个故事里的人物设置打破了刻板印象，‘大六’这个角色我超喜欢，她作为一个工人阶级女性非常有力量、有智慧。目前电影中很少有这样的女性形象。”

## 捧腹剧情暗藏深刻情感

电影《哥，你好》中，金牌喜剧班底精彩演绎的令人捧腹的喜剧故事暗藏着深刻的情感，不少观众在收获了快乐的同时也对影片中的真情感同身受：“故事设计得很让人意外，看着比较惊

喜。让你笑得前俯后仰之余会突然有所触动。”“是一部笑点满满的喜剧，搞笑的同时也感悟到，我们每个人的父母都有优点有缺点，多去理解他们，隔阂也就越来越少了。”

也有观众在观影后称赞，这是一部让人又哭又笑的电影，搞笑的魔幻穿越中又不失温情；更有观众调侃，有机会也要让孩子穿越一下，不然他都不知道他出生前妈妈有多优秀。更有观众表示：“魏翔和马丽贡献了今年最喜剧色彩的‘父母爱情’。马丽发挥依旧稳定，饰演的大六性格鲜明，特别招人喜欢。”

在该片首映礼现场，主演马丽分享拍摄故事时说：“拍摄《哥，你好》时我刚刚生完宝宝三个月，所以在这个过程中，‘大六’这个角色让我感受到了特别真实、特别伟大的女性力量——妈妈的力量，我很幸运能够在做了妈妈以后饰演这个伟大的角色。希望这部片子给大家带来的不光是夫妻之间的互相珍惜和信任，还有母子间那种伟大的爱。”

封面新闻记者 杨帆