

什么热门演什么 拼盘剧还是少拍点吧

□侯虹斌

日前收官的《欢乐颂3》顶着一个响亮的IP,最终却低开低走,豆瓣评分只有4.7。

怀着兴致去看,但观剧体验却只剩挫败。这部剧,堪称国产女性题材剧反面教材的大合集,不管是剧情、台词、人设,还是演员表演,都让人尴尬得脚趾抠地。

首先,叶蓁蓁(江疏影饰)的人设,是一个白富美,还是一个研究所的副研究员。可这位女明星把一位搞科研的研究员演得跟奢侈品柜员别无二致,整天待在化学实验室,还必须戴防护口罩、穿防护服的人,是不可能一直保持全妆的。现实中确实有喜欢做学术和科研的富二代,但这样的人,不会私带实验室的化学品出去给朋友酒店里的客户开锁;更不会这么闲,跟不熟的邻居整天讲八卦。还有,副研究员算不上“准科学家”,就算正研究员也没有人会这么自我介绍。

更匪夷所思的,是又美又飒的方芷衡(杨采钰饰)这条故事线。开始时神秘兮兮,卡里只有400块钱的她假扮成白富美,全身上下名牌,住着昂贵的大房子,行踪扑朔迷离。谜底揭开时才知道,方芷衡曾遭到信任的上司性骚扰,还被上司倒打一耙,导致丢了工作。于是,她开始复仇。她改名换姓把自己包装成白富美万人迷,入职了上司儿子李其行的工作单位,准备让伤害她的人“父债子偿”。这简直让人目瞪口呆。冤有头债有主,诬陷也是刑事罪名,要坐牢的知道不?

何悯鸿是个新媒体编辑,业绩始终垫底,但还动不动就对上级和同事输出自己的观念,这样的人最多活到第二集,怎么能还不被炒掉?

叶蓁蓁说自己不会被催婚,殊不知,未婚女博士就是被催婚最多的。而文科生何悯鸿则动不动背古文,她第一次见女邻居就套近乎:“我记得你叫方芷衡,哇留爽与揭车兮,杂杜衡与芳芷。我叫何悯鸿,人远悲天悯人之怀……”听听,这叫人话吗?

为了描述女性群像,《欢乐颂3》把



欢乐颂新五美

不同阶层的几位女性硬凑到了一起。事实上,哪怕是同一个阶层,都市里人与人之间的关系根本不会这样。富二代叶蓁蓁,仅与三位租房的邻居见了一面,就热情似火,不仅立即要一起吃饭,还每天都跟她们黏在一起。三位租客亲密无间,每个人都不介意自己的私人空间被侵入,也从不产生矛盾。余初晖和何悯鸿虽然整天吵架,但她们吵的是余初晖如何对待她母亲的问题,但真正核心的矛盾她们却从来不在意:余初晖把母亲带进这个家里,没跟任何人商量过;每次无论是打电话还是与母亲争吵,余初晖都音量巨大,非常扰民。

欢乐颂的2202房及周围的生态,是彻底没有边界的,不是大都会里正常的人际关系。当然,现实生活中确实有像《欢乐颂3》里这样没有边界感的人,但这部剧显然是在赞美这些混乱的前现代行为。

《欢乐颂》是2016年的爆款剧,而且是现象级。第二年,《欢乐颂2》播出;又过了五年,《欢乐颂3》姗姗来迟。这几年,同样的女性群像都市剧已经很多,《欢乐颂3》的配方已没有新鲜感。

但它更本质的缺陷在于,这是一个拼盘剧,收集了各种都市题材的热播元素、社会话题,炒出了一盘大杂烩。

性骚扰是个热点问题,那就让方芷衡当性骚扰的受害者;

女性自强、反击性骚扰受欢迎,那么,就让方芷衡化身复仇女神;

女性帮助女性,大家都喜爱,那我就让叶蓁蓁和朱喆两个大姐姐时刻关心和帮助大家,朱喆还帮助手下的服务员报复了性骚扰的客人;

姐弟恋、小狼狗是热门话题,那就安排帅气的“年下男”李其行爱上方芷衡;

家庭重男轻女,吸血女儿,这个话题经久不衰,那就设计朱喆没读大学却被迫供养弟弟妹妹多年,他们还毫不感恩;

“女女CP”受欢迎,那就让方芷衡和叶蓁蓁两位御姐经常对其他女孩放电,亲密接触;

女人被家暴、如何拯救家暴受害人逃离,被讨论最多,那就令余初晖拯救母亲逃离家暴……

不仅如此,演完每个热门话题之后,几个女孩都要在客厅里开一次会,分析一下这个社会现象说明了什么问题,总结一下会议精神。

这些剧情像打补丁一样贴在她们身上。编剧不是想着这个人物会发生什么故事会怎么说,而是想她的台词要方便变成截图,方便上热搜,方便做营销。

现在的拼盘剧太多了。都市题材的女性剧,不再是讲好一个故事,而是来料加工的拼盘。凭空长出几位人物,把社会话题均匀地分配到她们头上,像化学方程式一样配平,把前因后果拼凑上,就成了一部电视剧。

这是现在大量都市女性题材电视剧的通病。资方不敢深入挖掘故事和人物,什么受欢迎就写什么,以为这样就十拿九稳了。这种嫁接式的都市剧还是少拍点吧,谁也不喜欢看到一群做作的假人,表演着不属于她们也不属于这个世界的既定动作。

据北京青年报

《隐入尘烟》缘何成黑马?

□杨帆

据猫眼专业版,截至9月12日,电影《隐入尘烟》上映67天,票房已达1.1亿元。该片于7月8日上映,凭借超高口碑,奇迹般地在上映两个多月后实现票房快速增长。目前,《隐入尘烟》豆瓣评分高达8.5,也是今年得分最高的华语影片。

《隐入尘烟》由李睿珺编剧并执导,武仁林、海清领衔主演,讲述西北农村两个被家庭抛弃的孤独个体,在日复一日的耕耘中相濡以沫的故事。武仁林与海清将一对底层农民夫妇从陌生到熟悉、从相知到相守的心路历程演绎得淋漓尽致。

根据猫眼电影专业版显示,《隐入尘烟》7月8日首映当天只获得2.3%的排片,首映日票房仅为34.9万元。因为上座率不佳,残酷的电影市场迅速见风使舵,次日该片排片占比降到1.3%,首周末票房仅为155.7万元。《隐入尘烟》就像大地冒出一棵羸弱树苗,两个月后就长成了参天大树。

《隐入尘烟》的票房逆袭应感谢互联网。8月9日,该片在国内视频网站上线,随后口碑迅速发酵。根据猫眼电影专业版显示,在视频平台上线18天之后、院线公映的第50天,《隐入尘烟》单日票房再度破百万,累计票房达到2373万元。

20多天后,票房增长一直很稳定的《隐入尘烟》于8月31日中午突破4000万元,然后仅用一天多的时间,就爆发性增长到了5000万元。

在社交平台,与《隐入尘烟》相关的话题热榜不断。在抖音上,“隐入尘烟”“电影隐入尘烟”的相关话题分别达到了25.8亿和23.8亿次的播放量。在微博上,《隐入尘烟》相关话题阅读次数达2.3亿次。

一部农村题材的文艺影片,在商业片大行其道的影市能取得如此傲人成绩,这不得不说是个奇迹。

《隐入尘烟》之所以能破圈,能让这么多观众为它走进影院,其实最重要的原因就是这部电影拍得很真实,很接地气,或者说,导演李睿珺用镜头讲好了一个打动观众的“中国故事”。

这部讲述西北农村故事的小众文艺片,成为今年现象级影片,是一件值得深思的事情。有人说它是现实主义、浪漫主义和象征主义的结合,电影里有人生的苦难,更有对生活的良好表达。有影评人认为,该片呈现出的是充满诗意的艺术作品,不论是电影画面,还是电影叙事,以及电影台词、极具美感的画面和场景,散文式的叙事,高度凝练化的台词,多手法多维度的呈现,这些都是如今影片市场上稀缺的。

有观众认为《隐入尘烟》是电影版“二舅”,导演李睿珺的看法是,两者都描写了底层人民的顽强生活。“主角都是境遇不太好的人,在现状下顽强生活。我们有时候可能在城市里看到,一些老大爷老太太,他们可能是修鞋匠、清洁工,虽然年龄都很大了,但每天仍早起劳动。我们出门工作时,也许不会注意到这些人,只知道街道是干净的,却不知道是谁清理的。”

李睿珺认为,不管是《隐入尘烟》,还是二舅,都记叙了努力工作努力生活的人,“如果主角是在城市里,可能就会以别的方式展开生活了,那就是另外一个故事。”

《隐入尘烟》的成功再次证明,中国不缺少文艺片受众,缺少的是扎根大地的导演和编剧。

翻拍剧黄金时代一去不复返?

□李雨心

提起翻拍自国外的影视剧,首先闯入你脑海的,是哪些经典画面呢?近日,当话题#两个世界翻拍版开机照#登上热搜时,网络上传来了大热韩剧《鬼怪-孤独又灿烂的神》也要翻拍国内版的消息。一时间,关于翻拍剧的讨论热烈了起来。有人期待有人叫衰,还有原剧粉认为该行为是“毁经典”,各种看法充斥于网络。

从热搜话题来看,网友们的观点大多如出一辙,那就是对于翻拍剧并不抱太大希望。的确,能够回想起来的大热翻拍剧,恐怕还得回到10多年前那部创下收视率最高纪录的《回家的诱惑》。当主题曲中“为所有爱执着的痛/

为所有恨执着的伤”的歌词在耳边响起时,脑海中就能浮现出秋瓷炫踩着高跟鞋,在剧中一步步走向“复仇”的情节。这部捧红了秋瓷炫、凌潇肃等演员的电视剧,所带来的高收视率在很长一段时间内都无剧能够打破。

在《回家的诱惑》后,细数近几年来翻拍自国外的影视剧,叫好又叫座的作品可谓寥寥无几。水花稍微大一些的,譬如迪丽热巴、盛一伦主演的《漂亮的李慧珍》,虽然在开播时热度不错,话题讨论度也挺高,但只有3.1分的豆瓣评分,跟原作《她很漂亮》的口碑相距甚远。之后,翻拍自韩剧《未生》的国产剧《平凡的荣耀》,

虽然请到了强大的主演阵容,演员们演技也过硬,剧情节奏也紧凑顺畅,但有原作的“珠玉在前”,也难以超越。

其实,翻拍剧“不如原作”的现象,不仅发生在国产剧中,同样也发生在国产剧被

国外翻拍的情形之中。如在韩国大火国产古装剧《步步惊心》,于2016年翻拍了韩国版本,在韩国却收视惨淡,两极评论分化,主演的演技也饱受非议。2020年,韩国又翻拍了国产校园剧《致我们单纯的小美好》,韩版主演的“颜值”被诟病,演技更难以达到及格线。

别说翻拍国外的作品,连翻拍经典国产剧也很难做到保持前作水准。翻拍本国作品,虽说没有本土化改编的难度,相较翻拍他国影视作品会更容易操作,但从结果来说,不少经典影视IP却“越拍越难看”,更被网友评价是“毁经典”“毁童年”。

所以,哪怕初见时多么惊喜美好,再经典的剧情人设,观众看久了也会变得习以为常。在影视剧创作中,不少作品仅能代表当下某一时段的社会审美,相隔几年再来翻拍一遍,恐怕也会变得过时,不符合当下人们的思想观念了。

可见,在影视作品的创作中,只有不断创新和突破,才是推动业界水平提高的有效途径。

生活服务广告 电话: 86969860 地址: 四川成都武侯区

注销公告
成都金芯科技有限公司
(注册号: 5101072027223) 经
股东会决定注销公司, 请相
关债权债务于本公告见报之
日起 45 日内到我公司办理相
关债权债务, 逾期按相关规定
处理。特此公告。
成都金芯科技有限公司清算组
2022年9月13日

■青白江区浩洁电动车行遗失
公章(编码: 5101135064152)
一枚, 声明作废。
■彭州市益悦濠江艺术教育培
训学校有限责任公司民办学校
办学许可证(教民 1510182700
01809)、营业执照(91510182
MA69JG6K5T)遗失, 声明作废
■武胜县林建畜牧发展有限公司
法定名称章编号 511622502
4698 遗失作废。