

都市女性励志剧《欢乐颂3》日前迎来大结局，剧中五位成长背景不同、性格各异的女生在欢乐颂小区22楼，携手面对生活里的困难，各自收获成长与蜕变。该剧不少角色被观众吐槽“人设奇怪”，张慧雯饰演的文案编辑何悯鸿就是其一：她情商不高，一腔热血却又反应慢半拍，喜欢背后议论人，经常好心帮倒忙，但真摊上事时又唯唯诺诺。

最近，张慧雯接受了媒体采访。她直言：“我第一眼也不太喜欢何悯鸿，但演员不能只演讨喜的角色。”

《欢乐颂3》中饰演何悯鸿

张慧雯：演员不能只演讨喜的角色



欢乐颂新五美



张慧雯在《欢乐颂3》中饰演何悯鸿。



《欢乐颂3》海报



《欢乐颂3》剧照

揣摩人物 我是个急性子，也不喜欢何悯鸿

工作中，身为文案编辑，何悯鸿为了文学梦想，敢于发出“我可以为公司卖命，但我不出卖人格”的呐喊。生活中，何悯鸿是一位“意见大师”：全剧开篇，她和朱喆、余初晖搬进合租屋。在对合租伙伴并不熟悉的情况下，何悯鸿就开始立规矩，还发朋友圈称余初晖是“交际花”。这个角色引来不少观众反感，“好心办坏事”“天真圣母心”“情商低”等标签被贴到何悯鸿身上。

张慧雯直言，她第一次看剧本时也不喜欢何悯鸿：“她反应慢，说话慢半拍，又不自信。我在生活中是个急性子，有时也不太理解她的行为。”与导演沟通后，张慧雯对何悯鸿的理解加深了。她分析，何悯鸿是一个被父母保护得很好的女孩，没有经历过社会的“毒打”，所以对很多事情会想当然，也不太顾及周边人的感受。她给何悯鸿找到一个定位——一个非常拙朴的女孩，“拙”表现在她有时候一根筋，不太理解别人的话，活在自己的世界里；“朴”是指她很朴实，语言非常直接，但还是很善良的。”

作为初入职场的“小白”，何悯鸿经历了一段理想与现实激烈碰撞的阵痛期。虽然追求心中的诗和远方，但奈何写的文章阅读量永远垫底。这让张慧雯联想到自己的“第一次”：2014年，毕业于北京舞蹈学院的张慧雯顶着“谋女

郎”光环出道，与巩俐、陈道明合作出演张艺谋执导的电影《归来》；2015年，她第一次担纲女主角，主演何灵执导的青春爱情片《栀子花开》；2017年，她首次出演电视剧，与黄晓明、刘昊然、佟丽娅合作了正午阳光出品的古装权谋剧《琅琊榜之风起长林》。张慧雯说：“何悯鸿刚入职的时候遇到了许多工作瓶颈。我很容易找到人物当时的心理状态，因为在我大学毕业后第一次去拍戏时，我也是处于很茫然、对什么都反应很滞后的一种状态。我将那种状态带入那几场戏中，就会有联动感。”

在张慧雯看来，何悯鸿其实是个有趣的人，虽然口头表达能力不行，但打字速度却很快，刚好跟自己截然相反：“我说话速度特别快，但打字特别慢。

所以表演中，我要将语速和走路的速度都放慢下来。进组前，我还练习了一段时间键盘盲打。”张慧雯说，剧集后期还是有很多观众喜欢上何悯鸿：“前面的剧情里，她确实有点招人烦，但我演完以后，觉得何悯鸿挺可爱。剧集播到后期，整个人物线串起来后，观众就开始理解她缺乏沟通技巧的原因了。”

五美相处 性格一点就着，吵架戏靠本能

相互扶持、共同成长的女性情谊是该剧的核心情感主题。对此，张慧雯表示深受触动：“‘欢乐颂五美’从陌生人变成朋友，共同成长、进步。她们都不完美，但愿意彼此包容、帮助，在陌生的

城市互相依偎，成为彼此的港湾。我也有很多好朋友，虽然没有像‘五美’那样住在同一屋檐下，但朋友们也给了我非常多的支持、陪伴，帮我解决问题。”

剧中的合租生活，也勾起张慧雯的回忆。上大学期间，她和几个女生住在一起，有开心的事，也有小别扭，“毕业后，我发觉这段时光非常珍贵，因为就是在摩擦、互相看不顺眼的过程中，友谊才会成长。”

剧中，何悯鸿和李浩菲饰演的余初晖就是一对欢喜冤家，经常斗嘴。张慧雯称，她在拍摄吵架、互怼戏份时，不需要刻意去演，“我的性格是一点就着，所以，当余初晖跟何悯鸿吵起来时，我就会本能地跟她对吵，吵着吵着就不可控了。”张慧雯与李浩菲年龄相仿，在戏外也经常搞笑互怼、打打闹闹，“剧中吵归吵，但生活中不会影响我们的关系。”

张慧雯透露，自己与江疏影、杨采钰、张佳宁、李浩菲组成的“欢乐颂新五美”，平日里相处愉快、气氛融洽，“剧中有一些吵架戏，真要我骂她们时，我有时会开不了口。”拍完这部戏，张慧雯也对闺蜜关系多了一分理解：“在你最无助、最难受的时候，她可以一直在你身边，这就很温暖。”

开拓戏路 不想演雷同角色，不怕观众不喜欢

最近两年，张慧雯加大了工作量，尤其是在电视剧领域持续发力：她与任嘉伦合作了武侠剧《暮白首》，与赵丽颖、王一博合作了武侠剧《有翡》，与龚俊合作了救援题材情感剧《你好，火焰蓝》，与蒋勤勤、杨蓉等合作了古装情感剧《当家主母》，与吴希泽合作了古装情感剧《一片冰心在玉壶》。此外，张慧雯与欧豪主演的悬疑年代剧《前夜》也于今年5月杀青。

此前，张慧雯在《琅琊榜之风起长林》中饰演的林奚，人美心善、医术高超，备受观众好评。但此次在《欢乐颂3》中饰演不那么讨喜的何悯鸿，张慧雯甚至因此遭到观众的质疑。对此，张慧雯早有觉悟，她表示，演员不能只演让观众喜欢的角色，“大家对何悯鸿的评价，我也看到了。其实我在接角色的时候，就想过后果。但是，作为演员，就应该接各种不同的角色，不能因为害怕被骂而不接。我还要多尝试、多挑战，增加表演经验，在各个维度获得成长。”对于今后的戏路，张慧雯表示想演一些内心戏丰富的角色，“我不希望演雷同的角色，希望能展现自己的更多面。”