

8月24日,由张伟克执导,胡一天、张云龙、张馨予主演的推理探案剧《民国大侦探》完结。胡一天扮演侦探“司徒颜”,当他梳着一丝不苟的发型,身穿深色竖挺的长款大衣,提着一只皮箱行走在萧瑟冬日的火车站时,似乎穿越了时空,将观众带入到那些离奇诡谲、疑点重重的凶杀案中。

这也是胡一天继《民国奇探》后,再次出演推理探案类题材的影视作品。只是这一次,他不再是又怂又萌、贪财爱钱的侦探“路垚”,而是成为了嫉恶如仇、以破案窥见人心的“司徒颜”。近日,胡一天接受了封面新闻的专访,谈及再次出演侦探背后,不同角色设定所带来的感悟。

胡一天挑战年轻版“波洛” “天才侦探”以破案窥见人心

再演“天才侦探” 有嫉恶如仇的正义感

同样的时代背景,同样的“天才侦探”人物设定,当胡一天出现在镜头中,漫步在上世纪二十年代的街道中,街头悬挂的霓虹招牌,车夫拉着黄包车从他身边经过时,不少观众会有时空交织之感,似乎回到了2020年的春天,与侦探路垚初见之时。

但在2022年的夏天,与观众见面的是一个有洁癖还有一点“毒舌”的侦探司徒颜。与怂萌爱财、大大咧咧的路垚不同,司徒颜更为稳重成熟,行事也更加内敛讲究。采访中,胡一天说,这是两个完全不同的角色。

“路垚是一个比较逗、比较胆小的人,平时会有一些萌萌的、怂怂的。但是司徒颜这个人,毕竟是基于阿加莎的小说改编的一个角色,所以说肯定要往原著的人物身上去贴近,我在处理的时候,会把司徒颜展示得更沉稳一些。”胡一天举例说,他演路垚的话,可能会在戏里边吃花生米边演戏,因为这符合路垚是个“吃货”又比较幼稚这一人设,“但如果是演司徒颜,我就会选择不碰这盘花生米,因为它可能会干扰到角色沉稳的感觉。”

无论是有条不紊地翻找案发现场的杂物,找寻关键的破案证据,还是当着众人侃侃而谈,将作案细节用严谨的逻辑推理出来,胡一天所诠释的司徒颜,无疑是一位“天才侦探”,是通过一枚扣子就可以锁定偷枪之人的“逻辑大神”。但说起角色的特质,胡一天却表示吸引他的不只是司徒颜的聪慧,更多的是角色身上“嫉恶如仇”的正义感,“他比我之前所饰演的侦探人物更正直,正义使命会更强一些。”



《民国大侦探》剧照。

挑战年轻版“波洛” 完全颠覆原著形象

该剧最引发观众热议的话题,也许是其改编自风靡全球的“大侦探波洛”系列,也是阿加莎·克里斯蒂作品在中国的首次授权改编。《东方快车谋杀案》《校园疑云》《三幕悲剧》……剧方获得了阿加莎《大侦探波洛》系列8个经典故事的授权,在剧中能够看到这些经典的悬疑案件在中国的“本土化”演绎。而胡一天饰演的司徒颜,也成为了国内首位“本土化”的、年轻版的“波洛”。

相较于西方影视剧作品中,留着讲究的八字胡、穿着闪亮的漆皮鞋、有时行为做作滑稽的小个子老头波洛,胡一天在《民国大侦探》中的出演,从



《民国大侦探》剧照。

外形上就打破了阿加莎小说中的人物设定。画面中,年轻又热血的司徒颜,要么在法庭上据理力争,要么行走在车水马龙中,暗中观察着隐秘处发生的变化,是一个不同于西方影视作品中的“天才侦探”。“剧中的司徒颜把原著的形象彻底颠覆了。我也觉得不破不立,希望大家能够喜欢全新版本的大侦探。”胡一天说。

能够出演世界文学史上最受欢迎的侦探之一,是挑战自然也是压力。胡一天坦言,自己并不算是“侦探迷”,但《东方快车谋杀案》无论在侦探小说还是影视作品领域都实在太过于知名。所以在接下这个作品之后,他特意去看了相关的剧集、电影,还有一些已经被影视化的作品,“《东方快车谋杀案》在我的印象里应该是被影视化次数最多的,也是我们剧中首个登场的案件。开拍前,我看了好几个版本演绎。多看一些内容,其实会让我更好地进入这个角色,这也是前辈们可以让我借鉴参考的东西。”

虽说从人物形象上,小老头波洛与年轻帅气的司徒颜,是南辕北辙的存在,但胡一天所饰演的司徒颜还是保留了原作中波洛的破案超能力、绅士的品格风度,还有时不时冒出的“毒舌”属性以及挑剔讲究的洁癖症,让这个角色变得更为生动鲜活。

再演侦探题材,再次回到那些扑朔迷离的悬疑案件和空中楼阁般的情节之中,胡一天的演员生涯又经过了两年多的打磨探索。采访的最后,胡一天也谈起了岁月增长带给人物角色的改变。“《民国奇探》时,大家看到的是二十五六岁的胡一天,在《民国大侦探》这部剧中,大家看到的是快30岁的胡一天。两个角色的人设不一样,我觉得会给大家带来完全不同的感觉。”

胡一天



对话

胡一天: 想尝试“接地气”的角色

封面新闻:再演侦探题材,面对相同的侦探属性,同样的时代背景,在你出演司徒颜的过程中,是否也面对着要把上个角色的影子“清空”的问题呢?

胡一天:只要你进入到这个人物,自然就跟上一个人物脱离关系了。这两个人物说实话反差挺大的,一个是沉稳的,一个是萌萌的,是不同的角色。

封面新闻:从《民国奇探》中首次出演侦探题材,再到《民国大侦探》,你觉得表演有什么不同吗?

胡一天:出演《民国奇探》是我第一次尝试推理探案剧,节奏比较快,类似于下饭剧,大家可以开开心心地一下子看好多集,可能跟看《名侦探柯南》一样,相对会轻松一点。但是这部《民国大侦探》,它会把推理做得更极致一点,会更加沉浸式,更加烧脑一点。虽然是同一个类型,但又是两个方向的作品。

封面新闻:这部剧,有没有你觉得比较有难度的一些戏份?

胡一天:因为这部作品的案件只有8个,每一个案件的时间拉长了,过程变多了,就会让我去思考怎么处理。比如说你跟每个嫌疑人的对手戏,怎么样在前期让观众看不出来这个人是凶手,后期观众知道这个人是凶手的时候,又认为前面的戏拍得合理,这个是比较难处理的一个地方。

封面新闻:你之前也出演过一些校园题材的影视剧和比较烧脑的推理剧,对你来说,表演有没有一些不同?之后想尝试什么角色呢?

胡一天:校园剧或者说偶像剧,可能更重要的我觉得是那种女孩口中的“苏感”,更多的是对于一些感情方面的处理,但是探案剧要求的是你在逻辑这方面的能力,是不一样的。我现在更想尝试以前没有演过的角色类型,或者说更加“接地气”、生活化一点的角色,希望挑战自己。

封面新闻记者 李雨心

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理:四川政闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字

公告
尊敬的“亿诚·水岸名邸”全体业主:
我公司已于2022年9月2日为亿诚·水岸名邸重新选聘了内江嘉亿名邸物业服务企业,物业服务费用及标准不变。特此公告!
公告人:内江亿诚房地产开发有限公司
2022年9月5日
四川中信华诚化工科技有限公司的公章(编号5117229001014),财务专用章,(编号5117229001015)遗失作废!

公告
万科锦园业主及相关人员:
我公司在成华区龙潭二路69号修建的住宅及配套设施、开闭所(4-6、16、17、21号楼及对应地下室)项目已建设竣工,现已进入规划土地核实公示阶段,公示内容张贴于万科锦园项目南大门外,公示时间为2022年9月5日上午9:00时至2022年9月12日上午9:00时。特此公告。
成都万华锦新置业有限公司
2022年9月5日
■中铁二十二局集团有限公司成都分公司陈建军法人章(编号5101000153212)遗失作废
■四川利盈汇企业管理有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码91510100MA6B418030),公章(编号5101095917860),财务专用章(编号5101095917861),发票专用章(编号5101095917862),法人章王雪梅(编号5101095917863)均遗失作废。