

“云智双融” 新技术引领媒体变革

封面科技在中国新媒体大会分享市级融媒体中心建设的探索与思考

8月30日,2022中国新媒体大会在湖南长沙举行。本届大会由中央宣传部、中央网信办、国家广播电视总局、湖南省人民政府指导,中国记协、湖南省委宣传部联合主办。在当天下午的“科技赋新能 融媒向未来”技术应用论坛上,四川日报报业集团经管会委员兼封面传媒科技董事长、总经理曹峰围绕“新技术引领媒体变革”的话题,分享了封面科技在市级融媒体中心建设方面的探索与思考。

“两横一纵” 建市级融媒体中心

当前,全国多个省市都已开启市级融媒体中心的建设探索,但在建设过程中,仍然存在“中央厨房”建易行难、深度融合不够、存在技术壁垒、创新服务主次不清等问题。

市级融媒体中心到底建什么?曹峰

认为,首先要找准定位。市级融媒体中心首先应该是主流舆论阵地,能够加强正面引导、反映群众心声、助力基层治理,其次是综合服务平台,能够为市政建设提供多元信息,联通公共服务,方便群众的生活。同时,更是权威信息发布渠道,可以整合区域资源、服务城市发展,以及展示地方特色。

在今年6月举行的“2022AI+智媒科技大会”上,封面科技发布了《云智双融·市级融媒体中心解决方案》,该方案以媒体内部贯通的小融合、跨媒体贯通的大融合为融合目标,提出了“两横一纵”的设计思路。所谓“两横一纵”,“两横”是横向融通,其中一“横”为建立报、端、屏、网的数据和业务枢纽,分层次连接政务新媒体和三方平台;另一“横”是指通过市级融媒跨平台的数据联通、服务融通、业务融合和资源整合,实现“新闻+政务

服务商务”的基础能力。“一纵”则是纵向联通,市级融媒要发挥承上启下的节点作用,联通省级平台,赋能县级媒体。

一体化赋能 培养四类智媒人才

与此同时,封面科技瞄准融合、内容安全、盘活数据资产三个方向,在技术创新方面进行了持续探索。

“我们建立了‘技术中台+数据中台’的双中台引擎,两者相辅相成,共同支撑智媒云上应用和产品矩阵。”曹峰说。

在辅助内容安全生产方面,封面科技自主研发的“智媒审核云”系统,独创审校一体模式,图文音视频全场景覆盖;支持自定义知识库,即开即用一键使用;还可多机账号自主分配,人机协同持续进化;知识库管理中心上亿词条,百项专属规则保障内容安全。

市级融媒体中心建好之后,又怎么把它用好?封面科技还将提供全程一体化赋能服务。

曹峰介绍,一方面,封面科技将提供经验参考、架构参照、转型培训等一体式服务,包括工作运行机制、生产流程再造、绩效考核办法、各类岗位设置、专业课程师资、专项系统支持等。

另一方面,封面科技还会通过与高校、政府机构合作,提供专业的场地和师资,进行一体化赋能智媒人才培养。目前,封面科技参与了四川省网信人才培养基地建设,并与成都工业学院共建“智慧媒体与软件产业学院”,联合培养数字文化与智媒科技产业后备人才。“全能型记者、专业型编辑、进阶型运营、综合型技术这四类人才将是一体化赋能智媒人才培养的主要方向。”曹峰介绍。

华西都市报-封面新闻记者 熊英英

5G时代,云上演绎。一场线下演出能容纳的观众有限,而云上空间无穷。

2019年,封面新闻推出“封面开讲了”,立足封面新闻人文矩阵及专家智库,李敬泽、马识途、阿来、郗波、李舫等名家都是座上宾。2020年后,“封面开讲了”搬到云上,正式开启“云开讲”时代,不再受制于线下空间和地域,举行了华西医学专题、川大人文专题、博物馆专题、奥运冠军专题等多个线上讲座。其中,我国首个冬奥会男子速度滑冰冠军高亭宇独家做客“封面开讲了”,各平台累计收看量突破千万次。

2022年9月,我们再次打造“封面开演了”云端赏乐季,让经典艺术通过云上走进千家万户,首期“封面开演了”计划于9月2日正式上线。

“封面开演了”周五等你 好戏好乐“云上见”

首期节目

相约优质川剧《草鞋县令》

全新升级的“封面开演了”将联合四川交响乐团、四川爱乐乐团、四川省川剧院、四川人艺、四川省歌舞剧院等多个演出团体机构,打造线上公益云演出。有选择性地将音乐厅、戏剧厅等优质线下演出转到线上,观众可在封面新闻APP、封面新闻视频号等平台免费观看。“封面开演了”首个赏乐季将与四川交响乐团“天姿国乐”团、四川省川剧院合作,以精品音乐与优质戏剧为主要展播内容。

今年9月,第十三届中国艺术节将在京津冀三地举行。拿过多个戏剧大奖的优质创新川剧《草鞋县令》将代表四川参加本届艺术节展演,并角逐文华大奖。在剧团方的授权下,《草鞋县令》2022年云端纯享版将于9月2日晚登陆首期“封面开演了”,在线上与观众们见面。该剧由查明哲执导,杨椽、郑瑞林编剧,李天鑫作曲,著名川剧表演艺术家、“二度梅”得主陈智林,携手梅花奖得主肖德美、刘谊以及李乔松、苏明德等川剧名家联袂主演。

《草鞋县令》融合川剧高腔、什邡民歌、四川灯戏等多种元素,2022年新版《草鞋县令》在表现形式、手法上都进行了全新的探索。主创人员表示,本次改编致力于追求鲜明的中国风格及民俗文化风格,将传统文化体现得淋漓尽致。

联手川交

线上共赏精品演出

“封面开演了”已获得四川交响乐团授权,将定期展播川交精选交响乐选段,以及四川交响乐团旗下“天姿国乐”团的民乐演出。在首个“封面开演了”赏乐季中,四川交响乐团选择肖斯塔科维奇《第十交响

曲》、西贝柳斯《芬兰颂》、舒伯特《第四交响曲》、哈哈图良《小提琴协奏曲》、弗兰克《D小调交响曲》、柴可夫斯基《第五交响曲》、勃拉姆斯《第二交响曲》、贝多芬《第三交响曲》《第五交响曲》《第七交响曲》等,作为展演曲目,邀观众云上观演。

同时,作为四川交响乐团旗下的女子民族室内乐团,“天姿国乐”团也将加入本次“封面开演了”,助力线上文艺公益惠民。“天姿国乐”团正式命名成立于2004年,已在线下推出不同主题的音乐会,跨界音乐会和原创器乐音画,根植中国传统文化,建立乐团“四季音乐会”乐季演出,出访世界二十多个国家和地区,多次在一流音乐殿堂上演专场音乐会,获得各界好评,成为中国对外文化交流的一张靓丽名片。

好戏连台

陆续“封面开演了”

我国丰富多彩的艺术文化,反映着自信自强的民族精神、昂扬向上的时代风貌,也是满足人民群众日益增长的美好文化生活需要的重要内容。“封面开演了”将持续上线精品演出剧目,包括但不限于舞剧、话剧、戏曲、音乐会等内容。此外,在重大节日、节气的时间节点,“封面开演了”还将设置节日专场,挑选符合节日氛围的曲目和演出,并将根据内容设置各种“彩蛋”及福利。

为增加线上观演的互动性,在演出开始前,还将设置“观演导赏”环节,邀请各大乐团、院团的名家指挥、导演等对演出内容进行简要介绍及亮点提醒,以便观众提前了解演出内容,更好进行云上观演。“封面开演了”立足封面新闻人文矩阵,广泛联动文艺团体,希望为公众打开艺术之门,让高雅艺术更贴近市民,足不出户即能观赏精品演出。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨



川剧《草鞋县令》剧照。



“天姿国乐”团。

泸州叙永： 纪委与税务联合 退给企业真金白银

华西都市报讯(杨艳记者曹笑)为使退税减税政策直通辖区企业,泸州市叙永县纪委监委联合县税务局,组建企业服务专项检查组,深化“纪税”协作,紧盯政策宣传、首问责任制落实、退税服务等环节,退给企业实实在在的“真金白银”。

“该企业符合增值留抵退税条件,这部分税款可以有效缓解企业资金压力,这么好的政策红利,企业为何不申请?”今年上半年,叙永县纪委监委和县税务局在联合督查中发现,辖区某石油有限公司因存在资金周转问题,导致企业运转困难、发展缓慢。

原来,该企业由于对新出台的留抵退税政策把握不准,企业负责人尹安洪也未及时查收电子税务局平台推送的政策提醒,导致该企业认为自身不符合增值留抵退税条件,迟迟未提交申请。

了解该情况后,企业服务专项检查组电话远程指导。不到5分钟,尹安洪就按照提示在电脑上核实了企业信息,提交了退税申请。

在叙永县纪委监委的有力督促下,县税务局通过“线上+线下”的方式,着力为企业发展服务。今年以来,叙永县纪委监委通过联合重点涉企部门对企业开展监督,设置16个营商环境作风监测点和监督联络点。截至目前,共监督走访企业87家,收集问题线索62条,严肃查处损害营商环境相关问题18个,党纪政务处分28人。