

# 任贤齐苏有朋等大咖加盟 《披荆斩棘》新一季开播

8月19日,音乐竞演综艺《披荆斩棘》新一季开播,32位嘉宾以唱演、唱跳、唱乐、唱作等4种形式,再次开启“披荆斩棘”的音乐之旅。本季节目,有第一代“滚烫唱演家族”陈小春携手张智霖、李承铉、张云龙回归,也有温兆伦、刘恺威、吴卓羲、林峯等演员梦幻同框,还有任贤齐、郑钧、信、苏有朋、吴建豪、黄义达、马頔等覆盖摇滚、民谣、唱跳等多种风格的歌手高燃开唱,更有王大陆、范世錡、金瀚、曾比特等热血集结。



《披荆斩棘》初舞台。

## 带你穿越音乐时光走廊

“要摘下几颗星?理想被照耀;要想念你多久,恒星不熄燃烧……”在“披荆斩棘”之旅开启之前,由32位嘉宾共同带来的主题曲《十问》MV先期上线。视频中,初代成员陈小春、李承铉携手回归带来“火种”,点燃《披荆斩棘》logo,开启新一季故事。32位哥哥围坐在篝火旁合唱“It's my time now,滚烫的灵魂无法被阻挡”的画面,也预示着“披荆斩棘的哥哥回来了!”

本季《披荆斩棘》打开竞技综艺的新形态,四位初代成员将与新成员们通过合作与竞争的方式,将音乐竞演和人生故事相结合,层层激发奋斗之

心和热血力量,从而展现“滚烫故事”与“披荆斩棘”,最终建立“第二代滚烫唱演家族”。

第一期节目是初舞台,每位嘉宾都带来了自己当年风靡一时的歌曲,观众如同穿越音乐时光走廊。任贤齐的《伤心太平洋》,旋律一起,引发观众合唱;身穿白衣的苏有朋唱着《爱》,带着观众跳“手语舞”,依稀曾经那个少年……

初舞台的舞美走“质朴”路线,人和歌,都还是初见时的模样。尽管都是资深艺人或者业界前辈,但他们表演认真、排练刻苦,带来有诚意的舞台。杜德伟穿一身白色西装唱跳,状态一如当年的个人演唱会;信带来经典作品《死了都要爱》,高音依旧冲击观众耳膜。

观众们看着这些童年偶像齐聚,仿佛回到那段华语流行歌曲鼎盛的时光。哪个80后的珍藏里,没有一盒任贤齐的磁带?郑钧20多年前唱的摇滚,依然回荡在今日的出租车上。他们曾是华语乐坛的大半壁江山,而当“顶流”遭遇“回忆杀”,是仅仅慨叹还是寻求改变?

## 观众期待创新与匠心之作

节目中也有新生代力量的加入,包括周柏豪、曾比特、ICE杨长青等。此前,曾比特凭借一首《初恋》在港乐节目中脱颖而出,成为当下在内地非常受欢迎的香港青年歌手。

32位艺人共同在主题曲《十问》MV中唱道:“时间换衰老/一把镰刀/收割谦卑和骄傲……滚烫的灵魂无法被阻挡/冰封的火焰/尽情地燃烧吧……”增长的只是年龄的数字,舞台将永远年轻。

初舞台的主题是“如果可以回头,你想看见什么”。但时光不会倒流,在第一期的怀旧之作后,观众接下来期待的一定是创新与匠心之作。

除了竞演模式的全新升级,《披荆斩棘》还将打破传统审美定式,以先锋性的舞台营造更炙热的舞台场景,从而为观众带来视听盛典。

封面新闻记者 苟超 综合中国青年报 图据《披荆斩棘》节目组

# 吐槽影视圈怪象 影评人谭飞和王晶互怼

正在热播的综艺节目《怎么办!脱口秀专场》是一档聚焦各行各业的脱口秀节目,每个专场围绕一个行业或圈层话题展开创作设计。在举办了职场、婚恋、社交等各具特色的主题专场后,8月17日迎来了第九场——“佳片有约”专场。著名电影导演王晶、“文艺片女神”齐溪、新晋“金像奖”影后刘雅瑟、四川影评人谭飞齐聚该节目。其间,谭飞犀利点评揭秘电影人与影迷间的那些事儿,对饭圈文化等影视圈怪象一吐为快。近日,封面新闻记者采访了谭飞,从影评人变身脱口秀达人的他说:“我所说的一切,都是为了使行业更好地发展。”

## 从四味毒叔到脱口秀 就是来“玩”一下

一味生猛,二味热辣,三味真火,四味毒叔。谭飞、李星文、史航、汪海林、宋方金等五位影评人组成的“四味毒叔”,以长期点评影视圈怪现象著称。此次参加《怎么办!脱口秀专场》,谭飞抱着“玩”的心态:“脱口秀人有很多创意,与大家传统理解的不一样的,好玩的东西我还是想来玩一下。因为史航、宋方金、汪海林都来过,我也算‘四味毒叔’里第四个来的了。”

谭飞看似来玩,其实抱着学习的心态,他说:“因为‘四味毒叔’在北京也做了一些线下演出,很多观众来现场,让我觉得和平时录制现场的感受不一样。我们平时节目录制是没有观众的,差别蛮大。”



四川影评人谭飞参与脱口秀节目。

“现在烂片确实很多,但你们有没有发现,这些烂片剪成5分钟的短视频之后,竟然开始好看起来了,节奏非常紧凑,当然也有例外,王晶导演最近的电影剪成5分钟,我都觉得有点拖沓。”在脱口秀中谈到导演的问题时,谭飞单刀直入,吐槽了导演王晶的一些片子。

王晶导演也是本场的嘉宾之一,谭飞表示原来还挺担心,但说完之后见到王晶导演,“他倒挺大度,觉得没事。确实,王晶导演是对华语电影有贡献的人,我说的比较着力于文艺批评方面,也是希望导演越做越好。”

王晶在节目中也毫不讳言:“很多人会说,为什么这几年好作品那么多,

(其实)好的作品从来都少,而且文艺片也不一定都是好的,大家只看他们都不赚钱了,就懒得跟他们计较,还是集中骂王晶就好了,但我赚钱了嘛,也懒得计较了。”引发现场爆笑。

## 吐槽影视圈乱象 实则为了行业发展

除了在谈导演环节怼烂片怼王晶,谭飞也就编剧、演员,还有影评这些环节进行了调侃。他说:“为了行业的发展,确实有一些乱象不吐不快,影视行业比较奇葩的事儿值得拿出来说一说,敲打敲打,这也是我们的责任。”

在说编剧的时候,谭飞调侃了宋方金和汪海林,“这两人是我好朋友也是搭档,可能这个说起来比较顺口,也不会出什么事儿。”

演员方面,谭飞讲到了一些年轻流量演员的奇葩要求,比如说要求一公里内要有五星级酒店及厕所。尤其谈到对饭圈文化的看法,谭飞更是直接:“粉丝有时候太过于纵容那些偶像艺人了,对偶像艺人的所有缺点都视而不见,对他们一点点进步都大肆表扬,动辄称赞演技炸裂。”

## 给自己表现打6分 纯方言脱口秀还有难度

对自己在《怎么办!脱口秀专场》上的表现,谭飞打了6分,“算及格吧,我还没有拿出我所有的本领。其实宋方

金一直说我就是一个综艺咖,说我特别有综艺感。可能年岁渐长之后,有时候没那么放得开了,今后还要更能玩得开一点,多去这样的舞台表现自己。剩下的4分空间,说明我距离影视圈的电影人脱口秀天花板还有很远的距离,我还有努力的空间,但是我愿意通过挑战自己来缩小这个空间。”

谭飞是四川人,四川方言如今在影视剧中被大量使用,成就了许多经典的桥段,为何没在脱口秀中使用方言?对此,他说:“我当然想用方言讲脱口秀,方言在影视剧中,在地感最浓也最具有烟火气。但短时间内要实现用方言说脱口秀还比较难。脱口秀毕竟是一个全国范围播放观看的语言因素,纯方言的话还是有一些门槛。”

谭飞以巴蜀笑星、四川散打评书艺术家李伯清为例:“咱们四川特别有名的李伯清,说普通话、川普,就没有红起来。但他一回到四川地域,用四川话说散打评书就很成功,所以这种语言艺术还挺复杂的。在一个全国有影响力的脱口秀节目中还是说普通话比较好,毕竟和影视剧中用方言不是一回事。”

这几年,四川造影视剧在全国的影响力越来越大,包括《我的姐姐》《人潮汹涌》等。谭飞直言:“四川的影视作品要更上一个台阶的话,可能还是要做一些有全国影响力的作品。如果脱口秀的一些优势可以用到影视中,影视作品会越来越接地气。”

封面新闻记者 吴德玉 苟超