

## 登高

成都石室中学北湖校区高2024届9班 张乐陶

夕阳无限好，何惧近黄昏。  
登高远眺，游目骋怀，本是极好，然而看夕阳，我却不以为然——这是苍老，是暝暝之色啊。但我还是去了。正午启程，阳光正洒落雪上，闪着耀眼的白光。随着我步步登高，光逐渐暗淡下来。风轻拂着盖着雪花的枝头，似有不舍。黑影步步逼近，淡淡的树影越拉越长，轮廓越来越清晰，阳光先前还有些固执地反抗，随后却仿佛只剩下徒劳的叹息。  
终于登上山顶，眼前的绝美景象让我目眩神迷。  
落日低低地垂挂于树梢，明亮却不刺眼，炽热而不猛烈。红似火，又如玉一般温

润。它无声地喷涌着热情，尽情释放着美。  
远处的天空在雪光的映照下折射出几重斑斓的色彩，逐渐渲染开来，大地沉浸在浅浅的光晕中，添了几分朦胧。落日短暂而迅速，几分钟，太阳就只有一半还露在地平线外，红润而光洁，有犹抱琵琶半遮面的娇羞。  
落日绽放出最后的光彩，极强、极艳，冰封的树枝霎时如燃烧一般，又像是忽如一夜春风来，绽开了一树树艳丽的桃花。远处霜林被染成一片醉色，如离人带着几分愁绪，几分缠绵，却是绝美。太阳最终被完全吞没了，只留下几片寂寞

的彩云和丝丝缥缈的光。  
我流连忘返，却又陷入沉思：落日之短暂，最终只陷入沉沦于黑暗的痕迹。夕阳，仿佛注定了时间的凋亡，自古就有“只是近黄昏”的慨叹——它的时间不多了。  
可是刚才，就在几分钟里，夕阳向我展露了无穷变化，以及它的多姿多彩，它的娇美俏丽，似乎只在这一瞬，它就活尽了一世的美。  
何须哀吾生须臾？老冉冉其将至兮；何须叹逝者如斯，恐修名之不立？夕阳不惧黄昏，只是一心一意地释放，我们的努力，又怎么害怕来不及呢？何况我们正值青春。

## 清秋

成都金苹果锦城一中2019级18班 王雨歆

常想，等我老了以后，寻一重很远很静的山，于一隅小屋，度我清秋。  
想在一个清凉的秋日坐下，看看那山的景色。那里杏叶落下金黄遍野，栀子花开香飘百里，琴声不绝于耳。清水荡漾，百鸟飞鸣，可得“悠然见南山”之惬意，再见“复得返自然”之闲音。  
夕阳，随那暮山而落，只余模模糊糊的村中叫卖声，似远似近，又像隐隐喃喃语。天空中仿佛有一支墨色大笔，在一幅已被日间杂

事扰乱的画卷后，勾勒出最初的模样，喧闹闹闹而又安安静静……而后，月光便泻下来，如泼墨般毫不吝惜地洒在村子里，像在安抚人们浮躁的心。影，便随着月，淌在大地上，时而聚拢，时而消散。那光倒轻得很，用手一捧，便接住了。感觉冰冰的，凉凉的。  
有道是“人间有味是清欢”，这秋山满目的青色于我而言，已然是欢愉了。这，就是我爱之清秋。  
(指导老师 支悦军)

## 昆虫迷朋友

德阳市外国语学校四年级九班 钟玺锐

生活中有人是花迷，有人是球迷，而他却是昆虫迷。  
他个子不高，皮肤偏黑，短短的头，圆圆的脑袋，一双水灵灵的眼睛，笑起来脸上有小酒窝，他是我的同班同学。  
他是个昆虫迷，家里已经成了昆虫的世界：有独角仙、蜻蜓、螳螂等等。他最喜欢其中的螳螂，你问有关螳螂的知识，他都能对答如流，比如螳螂是怎么出生的？螳螂是怎么吃东西的？他都能一一回答出来。  
记得一次，他偷偷把独角仙带到学校，我们都好奇地挤过去看。他介绍说，独角仙学名叫双叉犀金龟，又

称兜虫，头上有一对角，会飞。其幼虫又有鸡母虫之称，成虫体形大而威武。独角仙在中国一些地方较为常见，但如果数量过多可能会对森林造成危害。  
一次，他津津有味地看着有关昆虫的书，连我叫他都没听见，直到我在他耳旁发出震耳欲聋的喊声，他才听到。他一看到我，立即兴奋地讲起那本书上介绍的昆虫。同时，他还拿出水彩笔画了起来。不一会儿，一只昆虫就栩栩如生地跃然纸上——这位昆虫迷，就是我的朋友李梓涵。  
(指导老师 李胜)

## 滚来滚去的小土豆

成都温江二十一世纪学校三年级1班 王子辰

很久很久以前，在一块田里生长着许许多多的小土豆。他们世代代、祖祖辈辈都生活在这片土壤上，不曾离开。  
可是最近一两个月没怎么下雨，河流干涸，土壤缺乏水的滋润，土豆们也因此好久没长个子了。他们议论纷纷，有的想马上搬家去寻找水源，有的想再等等——庄稼人总会有办法的。  
其中有个小土豆实在受不了了，不想再继续等待下去。看着大家争论不休，他决定去寻找一个美丽又舒服的地方生活。他使劲儿往上一蹿，把自

己的根从土里一下子拔了出来，好多的根须都拔断了。他忍着疼痛，独自一人滚到其他地方去了。  
可是他滚来滚去，附近的田地都干结成块，怎么都找不到理想的地方。一路上，许多土豆告诉他：“你再等等，昨天庄稼人已经商量着去远处取水来灌溉我们了，你再一个人到处跑，时间久了，就会彻底失去水分干死的！”  
然而，他还是不听别人的劝告，摸摸身上已经冒出的一点点小芽，心想：我才不和他们

一起等呢。  
就这样，小土豆漫无目的地滚来滚去，在连续几日的风吹日晒后，最终变得没有一点水分，刚冒出的小芽也枯萎了。  
正当其他土豆犹豫要不要搬家时，突然来了一群人，把他们挖了出去，带到了城里：一部分土豆被做成了餐桌上的美食，另一部分土豆留了下来，被人们浇上水，他们又继续生根发芽了。  
一天天过去了，土豆们慢慢发芽长高——原来只要耐心等待，机会总会有的。  
(指导老师 袁莉)

## 峨眉之行

成都胜西小学 张梓昕

清早天刚亮，浓雾弥漫。雾气透过窗子渗进来，到处是湿润的水汽。  
身处峨眉，不亦乐乎？  
山上，蝉鸣阵阵，时而传来鸟儿的啼叫和风吹树叶的“沙沙”声——峨眉山的魅力，不仅幽静，还有秀美。  
我们赶大巴来到雷洞坪，这里的景色与山脚下迥然不同——山脚下晴空万里，烈日炎炎，这里却云雾缭绕，所有人都浸在乳白的浓雾里。人们从雾里款款走出来，又轻轻走回去，消失在雾中。  
我们鱼贯而行，走出一段浓雾包裹的小道，此时，雾渐渐淡去，我们仿佛走进一幅画卷，被周围浓厚的绿与古色古香的建筑包围了。  
山路蜿蜒而上，那一片绿

伴着我们的，深的浅的，都漫开了。那绿不像其他山上的绿，而是狂放中有几丝细腻。细细地看，淡淡的草绿色外包裹着浓浓的绿，片片棕绿色里还点缀着亮晶晶的荧光绿，融在一起，恰若渲染的水墨画，翠色欲流。水，也是如此可爱，泛着蓝绿的涟漪，一圈一圈漾开，透明中倒映出两旁的绿树，加上水里的石头，别有一番美景。  
身处峨眉，不亦快哉？  
我们到了一线天——顾名思义，只能看到蓝天一线。两面陡峭的石壁高耸入云，中间狭窄的小道仅容一人通行。  
小心翼翼通过“一线天”后，前面层层叠叠的石阶，长满青苔的木扶手，古韵油然而生。中间一条溪流，无“怒声

汹汹势悠悠，罗刹江边地欲浮”之雄，却有“从流飘荡，任意东西”的闲适。自然生态猴区内，绿树如荫，三只灵猴跨坐石上，好奇地望着我们。又不知行了多久，雾又起了。潮湿的雾配上那片绿，像是牛奶配上抹茶。透过那白，绿色一片片浸了出来，有些“人在画中游”的意境。  
经过两个半小时的山林漫步，我们终于来到金顶。金顶上金光闪闪，长长的台阶，中间有一个大石盆，上面是点燃的香，缕缕青烟随风散去。远处传来沉闷的钟声，钟声回荡，抬头一望，好一尊大佛：四象两佛，一个手拿细柳，一个手握法杖，被阳光镀上了一层金色，让人看了无不为之惊叹。  
(指导老师 马高丽)

## 落日

成都北新实验小学二年级三班 李函锦

“落日与晚风，深情地相拥……”这句歌词耳熟能详，充满浪漫与温柔。亲身体验后，会发现落日很美，但看落日的过程更加浪漫。  
太阳悬挂在海平面上，好似一个巨大的火球，仿佛一伸手就能抓住它。它的光芒虽然比中午时分有所收敛，暗淡了几分，但也不能直接用肉眼直视它，需戴上墨镜才能一睹它的容颜。  
太阳的光芒洒下来，将海面 and 沙滩染得一片金黄，像待收获的田野。不久，太阳又往下坠了一点，比椰子树都矮了一半。此时的天空被染成橙色，我的身上也洒满金黄色。  
阳光照在我脸上，像一道彩绘，那是大自然的魔

法。过了一会儿，一大片浓得像墨水一样的乌云涌了过来，遮住了太阳，只留下天边的晚霞。海面波光粼粼，金光闪闪，如万片金色的鳞片闪烁。放眼望去，我的视线越过海洋，越过岛屿，越过云层……  
天最终暗了下来，连晚霞也消失了……落日真美！