据猫眼专业版数据显示，截至8月14日10时30分，2022暑期档（6月1日-8月31日）总票房达75.04亿元（含预售），总出票1.93亿张，今年暑期档总票房已超过去年暑期档总票房73.81亿，电影市场回暖迹象明显。

《独行月球》海报

暑期档电影佳片迭出 票房已超去年同期

高质量影片成票房重要保障

温情现实题材片《人生大事》、科幻片《独行月球》《外太空的莫扎特》《明日战记》、爱情片《漫长的告白》《遇见你》《我们的样子像极了爱情》、动画片《山海经之再见怪兽》……今年暑期档，10余部多题材多类型影片相继上映。

截至目前，暂列今年暑期档票房前5名的影片分别为：《独行月球》24.40亿元；《人生大事》16.93亿元；《侏罗纪世界3》10.60亿元；《神探大战》7.03亿元；《明日战记》3.54亿元。

业内人士表示，积压的观影需求在这个暑期再次获得了释放，而包括亲子、科幻、悬疑、喜剧、爱情等多种类型的高质量影片，成为暑期档电影市场向好的重要保障。

中国电影评论学会会长饶曙光认为，影片《人生大事》成为“爆款”为国产电影树立了一个新标本，或许将再次证明温情现实主义是中小成本影片取得成功的重要方向；《独行月球》继《流浪地球》后再次为中国科幻电影的工业化和可持续发展作出了贡献，给暑期档电影市场加了一把“大火”。

“电影市场需要《人生大事》那样有人间烟火气、能够与观众产生共情共鸣共振的影片，同时也需要《独行月球》那样科幻加喜剧、满足观众想象力的电影。”饶曙光说。

暑期档票房已超过去年

为加快电影行业回暖，今年初以来，国家电影局相继推出一系列扶持和纾困政策措施。浙江、海南、山东、北京等地也推出了房租减免、消费券发放等助企纾困政策，上海、湖北等地通过直接补助电影院的方式提振行业信心。

专家指出，今年暑期档电影市场回暖，成绩有目共睹，实现了同比增长，但与疫情暴发前仍有差距，因此关键是坚持稳中求进，进一步恢复行业信心与景气。

据猫眼专业版数据显示，截至8月14日10时30分，2022暑期档（6月1日-8月31日）总票房达75.04亿元（含预售），已超过去年暑期档总票房73.81亿。

中国电影家协会副主席尹鸿指出，中国电影要努力克服疫情影响，必须更好发挥主旋律大片的引领带动作用，要关注不同类型、题材、风格的电影的生产发行布局，保证供给的丰富性，开启让观众重回电影院的系列活动，重新培养观众的观影需求。

暑期档是全年最重要的档期之一，具有持续时间长、影片类型丰富、能满足多层次观影需求等优势。历史数据显示，暑期档的票房占全年比例接近30%。电影票房总榜上，56.95亿元的《战狼2》、50.36亿元的《哪吒之魔童降世》、31.11亿元的《八佰》、31亿元的《我不是药神》等影片均在当年暑期档上映。

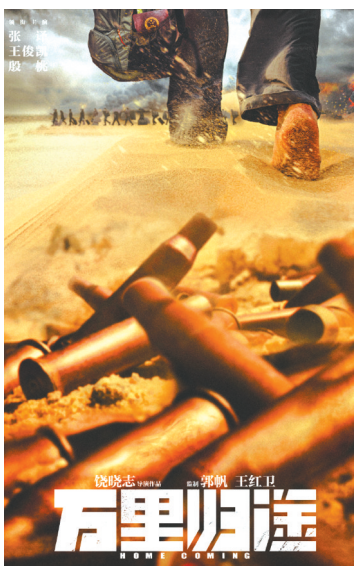
封面新闻记者 杨帆
综合新华社、央视网

张译王俊凯演绎《万里归途》

8月11日，王俊凯两部新片迎来好消息。当天，由李玉导演，方励监制，马思纯、王俊凯、范伟领衔主演的电影《断·桥》在北京举办主创见面会。此外，由饶晓志执导，郭帆、王红卫监制的撤侨题材电影《万里归途》也官宣领衔主演张译、王俊凯、殷桃，主演王迅等主创阵容。

电影《万里归途》根据真实事件改编。电影中，北非努米亚爆发战乱，前驻地外交官宗大伟（张译饰）与外交部新人成朗（王俊凯饰）受命前往协助撤侨。任务顺利结束，却得知还有一批被困同胞正在白媚（殷桃 饰）的带领下，前往边境撤离点。情急之下，两人放弃了回家机会，逆行进入战区……

为了真实还原这撤侨的最后100公里，在剧本创作阶段，剧组走访真正的外交官，对故事细节进行打磨。此外，电影的幕后制作也极力追求真实，不仅1:1搭出一座非洲城市，还辗转多地勘景，前往荒漠、矿山、红湖等地实景拍摄，最终选择了最为贴近故事的几处拍摄地，还原出一片异域奇观。



《万里归途》海报

继《无名之辈》、《人潮汹涌》收获超高口碑后，《万里归途》延续了饶晓志的现实主义风格，他坦言，“故事背景宏大，工业化体量前所未有。这不仅是一次挑战，也是对自己能力的一次提升。”

随海报一同曝光的还有一张影片中人物在戈壁矿山前的合影。一张张不同年龄、不同表情的面孔凝视着镜头：一个个角色，一条条生命，在他们的背后，是等着他们回家的亲人。

饰演该片的演员，有不少来自饶晓志话剧团。开拍前，饶晓志专门为他们布置了作业，为各自的角色准备人物小传，让每个角色都有故事。此外，演员们还提前进行了负重徒步训练，体验穿越荒漠的真实状态，最终塑造出回家路上有血有肉的人物形象。

封面新闻记者 周琴 图据片方

5部电影新上映 倪妮新片充满文艺气息

8月12日，《猎屠》《漫长的告白》《永不妥协》《致命记忆之花开双生》《跳舞吧 爸爸》5部新片上映，涵盖动作、爱情、悬疑、惊悚等主题。

《漫长的告白》文艺气息拉满

《漫长的告白》海报

5部新片中，峨影集团第一出品的电影《漫长的告白》之前让不少人期待。上映前该片在猫眼平台上，有超过4.3万人标记了想看这部影片。从该片导演张律、主角张鲁一、倪妮等主创人员，以及拍摄地柳川的氛围、影片构图、配乐等不难看出，这是一部妥妥的文艺片。

演员尹昉表示，“我很喜欢创造时空交织感受的电影，过去和当下的空间穿针引线，通过片段展开很多的想象。影片呈现的记忆给人一种多层次的感受，很多镜头都给我带来情感上的勾连，我特别喜欢张律导演没有修饰的安静的调度。”演员周一围直言“好看”，“感觉像是一个内家拳高手运用绵密功力拍摄出来的。”

在豆瓣平台上，也有一些通过线下影展提前观影的影迷分享对该片的评价：“是我今年目前为止最喜欢的爱情片了。”“谁的心里没有一个忘不了的名字，好像是发生在身边的故事。”

《猎屠》根据境外真实事件改编

国内首部反电信诈骗电影《猎屠》由郭晓峰执导，王千源、郭晓东、王迅、倪大红、关晓彤、许龄月、张光北等主演。该片根据境外“杀猪盘”特大诈骗案真实事件改编，讲述警方深入虎穴侦破诈骗案件的“猎屠”行动。

《猎屠》将“杀猪盘”作案手段和幕后细节完整地呈现了出来，影片中王迅激情澎湃喊道“杀猪，总共分5步”；郭晓东当众演讲“酒当军，钱作马”，蛊惑人心的诈骗话术、满墙的钞票，不禁让人浑身冒冷汗；王千源卧底求生，跨国追凶，警匪交锋，激烈枪战，动作场面可谓惊险刺激。

《永不妥协》6年磨一剑

《永不妥协》剧照

电影《永不妥协》由叶大鹰担任编剧和导演，朱丹、尤勇智、海一天领衔主演，宋宁峰、王策等主演。叶大鹰透露，为了打造一部扎实的剧本，“我们6年中改了90多稿。”

《永不妥协》主要讲述了朱丹饰演的《新岛周刊》杂志社主编余丽顶住各方压力，与黑恶势力斗智斗勇的故事。此前在接受采访时，朱丹说：“能演一个正义的女记者，是我演戏10多年来最大的梦想，今天这个梦想终于成真了。”

《致命记忆之花开双生》惊悚氛围应景中元节

8月12日是中元节，惊悚电影《致命记忆之花开双生》算是应景之作。该电影由国玉峰执导，卢彩艺领衔主演，金俊秀、王丽语主演，讲述了姐姐苏依文带着妹妹到山庄酒店度假散心，却在一系列诡异惊悚而又狗血的经历中拼死逃生，以及在惊魂中完成灵魂救赎的故事。

《跳舞吧 爸爸》印度歌舞片何以破圈？

提到印度，总会想起歌舞片。作为在印度占比90%以上的电影类别，歌舞片不仅在其国内上座率相当高，甚至风靡全球，俨然成了印度电影的专属标签。《跳舞吧 爸爸》讲述小女孩拉克希米梦想在全国舞蹈比赛中赢得“印度之傲”称号的故事。而背后，则有她父母的恩怨情仇，和对手及设置迷魂阵的电视台的搅局……

《跳舞吧 爸爸》海报

《跳舞吧 爸爸》选择了一个很小的切面：普通女孩对舞蹈的爱与梦。放下了崇高叙事，该电影的调性更贴近平凡人的生活。

封面新闻记者 周琴