

□□ 8月7日虽已立秋,但气温依然居高不下,如果你希望在酷暑中找到一处凉爽,不妨到成都金沙遗址博物馆参观暑期科普展“神奇宝‘贝’——奇妙的贝类世界”。

金沙遗址博物馆恢复开馆后,迎来一批“赶海”少年。无论是三星堆、金沙出土的海贝,中国(海南)南海博物馆藏的砗磲(chē qú)、鸚鵡螺,还是首次外展的螺钿家具套组,都让孩子们兴奋不已,大家拿着观展手册收集贝类印章,顺便学习藏在“宝贝”里的冷知识。

本次展览集中展示了1200余件(套)来自中国(海南)南海博物馆、四川博物院、四川省文物考古研究院、四川广汉三星堆博物馆等5家文博单位的珍贵贝类标本及相关文物。展览将自然探秘与历史文化科普创造性结合,从展板设计到展厅布置,从互动游戏到科普折页,还有广受孩子们喜爱的社教活动,一系列独具巧思的设计,引导观众探索奇妙的贝类世界。观众不出成都,就能体验“赶海”的乐趣。



鸚鵡螺 中国(海南)南海博物馆藏

成都展览“上新” 6家博物馆恢复开放

“花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开。”8月5日,四川博物院、成都博物馆、成都金沙遗址博物馆、成都杜甫草堂博物馆、成都武侯祠博物馆、成都永陵博物馆相继宣布,在严格落实各项疫情防控措施的基础上,于8月6日恢复开放。

历时半个月的闭馆之后,各大博物馆不仅加强了对场馆的消杀工作,还上线智慧票务系统、开放新展的方式,为观众送上入馆大礼包。拿上这份逛馆攻略,一起去博物馆看神奇的宝贝。

四川博物院: 古人这样强身健体

由四川博物院和成都体育学院博物馆联合主办的“竞出东方——中国古代体育文化特展”在临展二、三厅展出。展览精选故宫博物院、秦始皇帝陵博物院、河南博物院、南京博物院、陕西历史博物馆、首都博物馆、四川博物院等50家文博单位的350件/套文物精品,其中,一级文物多达68件。展览由序厅“竞之源”和“竞之礼”“竞之武”“竞之戏”“竞之力”“竞之艺”五个单元构成,展出文物几乎涵盖中国古代体育各个项目,全面展示了中华体育悠久辉煌的历史和文化。

成都博物馆: 五大名窑首次汇聚蓉城

8月6日,成都博物馆联合全国20家文博单位共同策划的“空明流光——宋瓷·五大名窑特展”在馆内一层临展厅面向公众免费开放。展览以“瓷”为媒,从“瓷”说起,汇集350余件极具代表性的宋代瓷器精品,40余件一级文物和大量新近出土的重要考古发现,是定、汝、官、哥、钧“五大名窑”于西南地区的首次集结。展览着墨于中华瓷器史上的华彩之章,多角度、立体化地展示中国瓷器文化,彰显其所处时代和城市的辉煌篇章,丰富城市文化、润养城市精神。

值得一提的是,成博智慧票务系统正式上线,为观众提供三码合一、一次排队、轻松入馆的体验。全新系统将采取先线上预约、后入馆的方式,健康码、场所码以及入馆二维码三码合一,观众只排一次队,实现分时段、错峰游览。

封面新闻记者 曾洁 实习生 林霄 受访者供图



“竞出东方——中国古代体育文化特展”。

古蜀海贝 从何而来?

四川首个贝文化主题展开展



展览现场。

神奇宝“贝”首次入川

数千年前,深居内陆的古蜀先民不仅收集了大量海贝,还用珍视的美玉、青铜等制成贝形器物敬献给天地山川、祖先神灵。本次展览特别以“古蜀海贝从何处来”为切入点,通过第一人称讲述的方式,从古蜀文明代表性遗址三星堆和金沙遗址中出土的海贝、绿松石贝、玉贝和贝纹铜器等引出“我们的生活”“我们的家族”“我们与人类”3个板块,全方位揭示贝类世界的自然密码,以及贝与人类之间悠久的过往和见证历史的重要旅程。

作为四川首个贝文化主题展,本次展览展品数量创历年金沙遗址博物馆特展之最,并且种类丰富。其中,贝类、鱼类、珊瑚等标本近1000件(套),相关文物200余件(套)。观众可以一览世界四大名螺等29种珍稀贝类标本,也能邂逅数百种造型独特、色彩斑斓的海洋美贝,同时还能欣赏到古老的贝币、刻画入微的贝雕、精美绝伦的螺钿艺术品,以及中国(海南)南海博物馆首次外展的螺钿家具套组。

值得一提的是,贝类世界也有一些冷知识。鸚鵡螺是一种生存了几亿年的活化石物种,因为外形酷似鸚鵡嘴而得名。为何世界上第一艘核潜艇取名鸚鵡螺号?因为鸚鵡螺壳内分为许多充满气体的气室,气室间有串管相连,通过控制气体的排放可灵活控制自身的浮沉。科学家正是利用了这



展厅互动区。

一特性,解决了潜艇浮沉调节的难题。如果你被这些美丽的贝类吸引,不妨停下脚步,看看展板上的文字,不经意间就能掌握很多知识点。

导览册秒变藏宝图

当仲夏遇上海洋是一种什么体验?走进展厅,沙滩黄、浅蓝、深蓝,清涼的海洋色系不断引领观众走向海洋深处。漫步其间,可以与千姿百态的海洋贝类们相识,还能偶遇上百只海洋生物“共舞”的珊瑚礁生态场景、超30平方米的巨幅投影墙、绚丽多姿的“海洋之景”……搭配波光粼粼的仿真海浪和光影,让人仿佛穿梭在梦幻的“海底世界”。

值得一提的是,此次展览设计上注重互动性和趣味性,以海洋“贝

贝”和古蜀“小金”打造的卡通形象,化身为小小讲解员,讲述贝类世界的奥秘,让展览更加通俗易懂。同时,科普导览手册变身展厅“寻宝图”,观众在“贝贝”和“小金”的指引下,答题闯关、收集印章,即可创作属于自己的观展笔记。

此外,展厅中还设置了各种互动体验装置。你可以凑近海螺倾听大海的声音,还能亲手触摸部分贝壳实物,或是通过翻板、转盘、拼图、识闻药材等游戏,自主探索奇妙的贝类世界。

更特别的是,小朋友们还以众筹众创的形式参与到展览中,用一幅幅童趣满满的贝主题画作,描绘出他们眼里的贝类世界。

花式解锁贝类世界

除了寓教于乐的展厅设计,本次展览还将神奇宝“贝”的奇妙体验延伸到了展厅外。中国(海南)南海博物馆带来了30余种以各种海洋生物和渔民形象打造的主题文创,与展厅内的宝“贝”们形成呼应。观众在看完展览后,还可以收藏一份来自海洋的礼物。同时,配合这次展览推出的“有贝而来”主题表情包也在微信平台上线。

据了解,展览的配套活动丰富多彩。在展览期间,金沙遗址博物馆结合特色手工、匹诺考古,陆续推出“海贝总动员”系列社教活动,每天展厅内还将发放30份DIY手工材料包,让观众在畅游海洋世界的同时,也能感受贝文化的乐趣。除此之外,金沙后续还将邀请相关领域的专家学者开展专题讲座,为观众带来干货十足的文化大餐。

另外,金沙还通过VR全景展厅和专题页面的形式,将展览“搬”到了线上。不能到现场看展的观众,也可以通过金沙遗址博物馆官方微信和官方网站远程畅游“奇妙的贝类世界”。

封面新闻记者 曾洁 实习生 林霄 图据金沙遗址博物馆



贝纹长方形环铜器 成都金沙遗址博物馆藏