



《独行月球》海报

毫无疑问,《独行月球》是继《人生大事》后,又一大热门影片。该片由开心麻花出品,由张吃鱼执导,沈腾、马丽主演。“沈马CP”在影片中再续前缘,跨越太空上演了一场“异球恋”。截至8月8日,该片票房已超20亿元。

电影中有一句话叫做“有一个好消息和一个坏消息”。如果说票房高是好消息的话,坏消息则来自影片口碑的分化:在豆瓣共有超过19万人参与打分,目前豆瓣评分为7.0。其中,有35%的网友打出4星,好笑、浪漫、科技硬核是打动他们的点;而打出三星的网友占40%,他们表示该片内容让人强行“尬笑”,这也是不少观众的“槽点”。

《独行月球》票房破20亿元

「含腾量」高却被吐槽刻意煽情



《独行月球》剧照

「含腾量」高 票房破20亿元被引“爆”

该片改编自韩国漫画家赵石创作的同名漫画。影片讲述了陨石即将来袭之际,在月球实行月盾计划的宇航员紧急撤离月球,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,不幸落在了月球上。

《独行月球》是沈腾、马丽继《夏洛特烦恼》之后时隔七年再度合作主演的作品。这一次马丽在片中不再倒追沈腾,而是沈腾饰演的独孤月暗恋马丽饰演的马蓝星,但独孤月还没来得及表白就被落在月球。虽然与马蓝星相隔千里,但随着剧情的发展两人感情也随之升温。

《独行月球》成为暑期爆款,有着显而易见的原因:其一是喜剧电影的大众性;其二沈腾是喜剧电影中的领军人物,很多观众冲着“含腾量”高而走进影院。从整部影片来看,沈腾有着大段的独角戏,还奉上了几场哭戏,“含腾量”确实很足;其三是喜剧加科幻的设定,

题材新鲜。《独行月球》在科幻上的呈现是认真的,该片拍摄时累计使用了超过4万平方米的15个摄影棚,整个场景搭建用时半年以上。为了模拟真实的月面粉尘,剧组在一个占地面积6000平方米的摄影棚内特别铺设了200吨沙石,全片特效镜头占比达95%以上。且不论《独行月球》算不算硬核科幻片,但至少在场景与特效上毫不含糊。

该片导演张吃鱼表示:“喜剧里有一句话叫做越真越喜,首先得让观众相信这确实是月球上的环境,所以在拍摄过程中我极力保证电影中的情境能让观众相信。无论是月球环境也好、基地也好,我尽量追求它一定程度上的真实感,让观众相信它是真的。”

有了以上的爆款设定助力,《独行月球》票房火爆,截至8月8日,票房已超20亿元。

口碑两极分化 观众吐槽电影刻意煽情

《独行月球》里反复出现一句台词:有一个好消息和一个坏消息。如果说票房火热是好消息的话,那坏消息就是口碑的两极分化和割裂。

从豆瓣评分来看,共有超过19万人参与打分,目前豆瓣评分为7.0。其中,有35%的网友打出4星,好笑、浪漫、科技硬核是打动他们的点。此外,打出三星的网友占40%,这部分观众认为影片内容让人强行“尬笑”,这也是不少观众的“槽点”。

《独行月球》是一部开心麻花味很重的电影。它的喜剧效果最大来源是“打脸”。人物耍帅后被迅速打脸,不管是沈腾、马丽还是李诚儒、黄才伦等饰演的角色,笑点很多都由此产生。但一而再再而三的使用后,却显得过于单调。

此外,电影后半部分的走心或者说煽情,给不少观众带来“不适感”。沈腾和马丽在不少人眼中都是老喜剧人,喜剧人不是不可以煽情,而是要自然而然。但影片后半段,沈腾用一己之力拯救地球,但结果却让不少人没有感受到“笑中带泪”,而是“如芒在背、如坐针毡、如鲠在喉”。

喜剧加科幻的设定已足够考验“手艺”,再加上煽情,就会显得累赘。集中精力讲好一个故事已是不易,如果一部影片追求既要、又要、还要,往往会让自己陷入尴尬。

但总的来说,在当下的中国电影市场,我们仍然非常需要《独行月球》这样的作品。它满足了一部分人的期待并助力影市复苏。它也许不够好,但还算合格。封面新闻记者 周琴

暑期档又一“王炸” 古天乐刘嘉玲上演 《明日战记》

8月5日,由吴炫辉执导,古天乐担任总监制,古天乐、刘青云、刘嘉玲领衔主演的中国首部机甲硬科幻大片《明日战记》正式上映。该片高燃的动作画面、精良特效场景、机甲科幻的新颖类型受到观众点赞。截至8月8日,该片票房已突破2亿元,成为今年暑期档又一个爆款。

全实景搭建 拥有国际级特效水准

《明日战记》首映前,举办了一场规模盛大的超前观影活动,总监制及主演古天乐参与映后连线并与观众进行了深度交流互动,同时分享了拍摄《明日战记》的更多内幕。“我从小到大一直很喜欢科幻片,能和自己的团队制作完成一部中国科幻片,是我的梦想”。作为古天乐的圆梦之作,《明日战记》倾注了他对科幻的满腔热爱。

古天乐鼓励同样爱好科幻片的青年电影人,“大胆尝试,勇敢踏出一步。虽然过程很艰难,可能会经历十年、二十年的考验,但如果真的想做就不要轻易放弃,坚持下去中国科幻才会有更多可能。”他表示,希望《明日战记》可以让更多观众走进影院,感受中国科幻的独特魅力;也希望这每一次尝试,都能鼓励越来越多新一代的中国电影人继续前行,为世界带来更多优秀的华语科幻作品。

在《明日战记》中,未来世界环境不断恶化,空气中充满有害物质,人类在建造的“天幕”防护罩内得以生存,却不想一颗陨石坠落地球,并带来杀伤力极强的外星生物。面对突如其来的巨变,古天乐饰演的泰来率领未来战士整装待发,全力抵御。

影片中陆续登场的人类机甲军备最为引人注目:空中战舰“巨鲸”、护卫机“飞鱼”、机械猛兽“穷奇”、重型杀器“刑天”……复杂的机械设计在大银幕上展现出细腻且层次分明的丰富细节。为保证影片效果,营造更真实的场景,给观众带来震撼的视效体验,《明日战记》从前期准备到后期制作完成,耗时近10年,全实景搭建大场景、纯金属打造穿戴机甲。

据了解,影片的后期特效团队曾参与多部国产大片的特效制作,国际级的特效水准为影片的视效呈现保驾护航。主创团队每一步都精益求精,力求让这部华语机甲科幻作品获得观众认可。

演员阵容强大 展现中国科幻独特魅力

演员阵容上,《明日战记》集结了由古天乐、刘青云、张家辉、刘嘉玲、谢君豪等人组成的重量级主演阵容,这些曾数次获得金像奖最佳男女演员荣誉的实力演员,在影片中贡献了精湛的演技。

此外,《明日战记》中也不乏展现中国独特浪漫的设定,如影片中拥有顶级杀伤力的机甲“刑天”“穷奇”命名就取自中国上古神话,巧妙地将传统文化与未来科技进行了结合。

片中由刘青云饰演的重生反复表达“结局由我们书写”,将中国人坚韧不屈的品质体现得淋漓尽致,展现了国人特有的家国情怀。

在接近末世的环境中,片中人物协力化解危机,就如他们的名字一样:泰来、重生、盼盼……无论身处何种困境,这种具有民族性的精神信仰与文化内涵融于血液,根植于基因,蕴含着“希望”的影片内核与丰富的人物内驱力,展现了区别于好莱坞大片的独特魅力。

业内人士认为,无论从选材立意还是制作水准上,《明日战记》都体现了中国电影人勇于探索敢于尝试的创作精神,也是中国科幻题材影视作品多元化、高质量发展的又一次实践。

《明日战记》海报 封面新闻记者 杨帆



古天乐在超前观影活动中与影迷连线互动。

