

结束了音乐剧《天生一对》的演出，刘天池即刻转换身份走入《惊梦》剧组。8月18日，这部千呼万唤的陈佩斯舞台新作，将在国家大剧院首度与北京观众见面。

从中戏表演系教师到热门综艺的表演指导，即便是回归创作，从导演到演员，刘天池身上其实也有着其20多年来从未改变的职业印记——用老师的身份当导演，以敬畏的心态做演员。

热门综艺指导回归创作 刘天池：治愈是我给戏剧的定义



刘天池



音乐剧《天生一对》剧照。



谭维维和王心凌。

王心凌 获“浪姐3”总冠军

8月5日晚，备受关注的《乘风破浪3》总决赛播出。17位成员在舞台上互助协作，角逐十个胜利席位。谭维维、王心凌、郑秀妍、于文文、钟欣潼、郭采洁、薛凯琪、唐艺逸、蔡卓妍、张天爱顺利“成团”。其中谭维维获“2022乘风奖·年度队长”称号，王心凌获“2022乘风奖·年度总冠军”称号。

当晚，许茹芸、黄奕、黄小蕾、毛俊杰、刘恋、吴莫愁以一首热力rap开场，随后，《眉飞色舞》《绿光》《下一站天后》《给给》《如愿》等节目为观众送上一波又一波精彩。

总决赛舞台的呈现也勾起了网友的回忆：这个夏天，有引发全民“爱你”刷屏的初舞台亮相，有大气磅礴令人眼前一亮的《山海》，有惊艳全场的旗袍国风舞台《佳人》，也有引发全网热议的live感舞台《梦中人》。乘风夜《下一站天后》舞台上，twins再现12年前演唱会上造型，更是点燃了大家的热情。

值得一提的是，五位“巾帼新力量”女性代表也来到乘风夜现场，讲述在岗位上“乘风破浪”的故事——自然资源部第二海洋研究所青年科学家唐立梅，从南极带来一块承载了五亿年历史的岩石；被称为“太空红娘”的中国航天科工二院二十五所主任设计师贺中琴，为大家展示了我国空间站模型；中海油研究总院海管结构首席工程师侯静，带来一小罐原油为姐姐们“加油”；四川省阿坝藏族羌族自治州小金县达维镇冒水村党支部书记陈望慧、中南大学湘雅医院产科主任医师张卫杜，也分别用自己的故事诠释“三十而悦 平凡而后勇”背后的丰富含义。

舞台上，“姐姐”们分享了自己参加节目的感慨和改变。郭采洁“任何乘风破浪的时刻都能遇到同行的人”的感触，王心凌“我们都要继续做更好的自己”的约定，让网友大呼感动；于文文也一改酷酷风格，温柔表示：“感谢这个节目让更多人看到我柔软的一面，我会永远陪在你们身边。”

属于乘风破浪的夏天，结束了。但我们相信，奋斗在各行各业的新时代女性会继续“在热爱里奔赴”，以乐观的态度和独特的魅力，承接和延续“乘风破浪”的精神。

封面新闻记者 荀超

戏剧辅助治疗现代人的焦虑

在刘天池看来，《天生一对》是一个“看见爱、更懂爱”的作品。作为第一部独立执导的作品，刘天池称这部音乐剧与其一直以来的理念不谋而合，“戏剧是有治愈功能的，从做工作室开始，我就发现戏剧是从剧场走向大众、作为生活陪伴的手段。现代人的焦虑单靠心理学是治不过来的，戏剧则是可以辅助治疗的，因此治愈是我给戏剧的一个定义。”

在《天生一对》的排练场，教师型导演刘天池更关注的是情感的治愈，“以前会视戏剧为高不可攀的艺术，一副要扎进艺术海洋的姿态。但其实艺术给了你看见自己的能力，再带着这样的视角回到自己的生活中，这时，你才是一个完整的人。任何一段排练和演出，都是治愈自己的过程。”

60天全身心盯在排练场

《天生一对》这部移植而来的音乐剧保留了孩子的童真，即便是带着满腹紧张走进排练场的满江，也演出了一个不走寻常路的、带有朴实少年感的父亲。而让一个没有做过父亲的人演父亲，刘天池首先做的是跟他聊过往的经历，从他的音乐创作到养狗养猫，从小鲜肉出身到现在已

经不是流量艺人……“为的是捕捉他生长的可能性，把角色往他身上捏合。”刘天池说。

因为工作繁忙，制作人开始以为刘天池会让执行导演盯在排练场，没成想，刘天池不仅每天都出现在排练场，而且比演员早到，比他们晚走，60天如此。“我决定干这事，其他的事都不重要。”刘天池说。

都说刘天池最擅长的是在排练场调动演员的情绪，她说：“导演一般要的是结果，导演和演员大多是一种创作关系。但现在的年轻演员常常是手在三环、腿在二环、心在五环，一个人分裂在多个地方，你能感觉到和他们形成了一个非常大的角力。但我多年的教学恰恰是从一张白纸开始教起的，对于年轻演员该怎么去调教，我已经非常顺手了。”如果说，其他导演可能更习惯于把演员捏合到角色的形态上，但教师出身的刘天池则会将演员和角色捏合到一起。

因奶奶的经历而走进《惊梦》

陈佩斯舞台喜剧《戏台》7年来独霸舞台，而“戏台三部曲”第二部《惊梦》，除了陈氏父子，更力邀刘天池出演，为观众讲述一个昆曲戏班艰难求生的故事。

因为陈佩斯对刘天池在《父母爱

情》中的表演印象颇深，便有了邀其加盟的动议。第一次见面，陈佩斯说：“你是一个好演员，为什么不演戏了？”刘天池回答：“我是老师，对演戏这件事就没有那么执着了。”但最后走进《惊梦》，除了童年偶像的力邀，剧中角色与奶奶经历的重叠是重要因素。

“剧本写的是昆班，但其中的人物跟我奶奶的经历特别像。她是评剧演员出身，14岁出科后当班主一路北上，在沈阳停留了一段时间之后到了吉林，落脚之后创立了吉剧，是吉剧的创始人之一。”刘天池从小就听同为戏曲演员的爸爸讲奶奶的经历，对戏班子的那点事也很了解。“看剧本时就一直在想，如果可以在舞台上致敬奶奶也是挺有意义的一件事。我奶奶经历的颠沛流离和戏中的角色非常吻合，对我自己而言，很愉快地就进入了角色。”她说。

刘天池在后台长大，但是爸爸不让她学戏曲。考中戏前，她偷偷自学了一整套徐玉兰的小生戏。“没有条件，就跟着录音学，那时我能唱整本《红楼梦》。”一个北方人，却对南方剧种情有独钟，刘天池还曾问爸爸，奶奶闯关东前是不是南方人。“如果不上中戏，我想我应该会去考小百花越剧团。”她说。

据北京青年报

《快乐再出发》第二季不换嘉宾

被网友调侃为“喷饭综艺”、承包一大波网友快乐的综艺节目《快乐再出发》，已确定将有第二季。8月2日，该节目制片人赵林林否认网传的一线嘉宾名单，并称节目因“再就业男团”6人而起，第二季也必将延续这样的人物关系。

从作为《向往的生活》衍生节目的《欢迎来到蘑菇屋》收获不错口碑，到此后的“再就业男团”团综《快乐再出发》上线、豆瓣评分由开分9.5升至9.6，再到节目全网播放量破亿……时

光倒回到3个月前，很多人都不会想到，2022年普遍低迷的综艺市场，是由一群过气男艺人的团综“撑”起来的。

8月2日，《快乐再出发》更新第五期。节目接近尾声，该节目制片人赵林林在微博表示：“第一季七期已经剪完。第二季在策划中了，希望大家多给我们些时间。”网友表示，希望节目能保住品质，不用着急，坚持简单、真诚、快乐。

封面新闻记者 周琴

