

千山之巅、万川之源的青藏高原，因其独特的地理环境被称为地球“第三极”。在这片神奇的土地上，孕育了悠久深厚的历史文化和灿烂古老的高原文明。

考古学家霍巍早在还是一名考古专业大学生时，就想着有一天能到青藏高原考古，亲自去揭开这片土地上的无数未解之谜。1990年，受相关文物部门邀请，四川大学派员参加西藏第二次全区文物普查工作，霍巍和考古专业的青年教师李永宪成为首批人选，终于踏上了多年来向往已久的高原。在此后的三十多年里，霍巍和他的研究团队曾经无数次踏上这片土地，多次参与一系列考古工作，取得了许多令人振奋的新发现。

随笔再现田野考察感受 霍巍出版“第三极考古手记”

顶风冒雪进行高原考古

如今已是四川大学杰出教授，川大博物馆馆长、历史文化学院院长的霍巍，在高原考古领域收获甚丰。著有《考古发现与西藏文明史·第一卷：史前时代》《吐蕃时代：考古新发现及其研究》《战国秦汉时期中国西南地区的对外文化交流》等。在进行专业学术研究的同时，他还会应一些刊物的约请撰写一些西藏考古的随笔和手记，逐渐积少成多。

2022年6月，霍巍整理出自己在青藏高原开展考古发掘工作过程中所见所闻、所思所想的考古手记，由天地出版社出版成书《探寻第三极：西藏考古手记》。书中收录了霍巍多年来在第三极考古工作中写下的数十篇随笔，以在青藏高原开展的重要考古工作和第一手田野考察资料为基础，生动记录了作者在发掘、调查以卡若、曲贡、藏王陵等为代表的西藏古文化遗址过程中的发现、感受和思考。文章大多是霍巍在田野调查现场所写就。

由于自然条件原因，在进行“第三极”考古时，常常面临诸多困难。在《探寻第三极：西藏考古手记》中我们可以看到，往往给人以冷峻、严肃印象的考古学者在遭遇危险时面临考验，在历经艰险获得新的考古发现时，也会跟普通人一样欣喜若狂。例如，霍巍教授率考古工作队在向导的带领下前往东嘎·皮央石窟考察，路上遭遇险情，一名队员一脚踩空，整个人悬在峭壁之上，情况十分危急。几个人手拉手结成“人链”，才将悬崖边的队员拉了回来；又如，在前往阿里开展考古工作途中，李永宪教授带队的车子在寒气逼人的深夜与队伍失联，并在无人区湖边抛锚，幸得一位路过的藏族老司机帮助，否则后果不堪设想；再如，霍巍教授带队在青藏铁



霍巍 陈羽啸摄

路沿线开展考古调查工作，当地平均海拔4700米，空气中氧气含量不足平原地区的三分之一，队员们身上还背负着沉重的装备、干粮和水壶，其艰辛程度可想而知。调查过程中还遭遇了暴风雪，他们在高原荒漠之上无处躲避，为了防止队伍被风吹散，只能手拉手迎着风雪前进，每走一步都要消耗极大的体能，衣服里里外外都被雪水和汗水打湿……

更富感染性和可读性

在《探寻第三极：西藏考古手记》一书中不仅呈现了普通人难以想象的艰险，更展现了考古工作者面对艰险时的心理感受和行为表现，他们有惊慌有害怕，但更多的是坚定信心、排除万难、战胜困难。正如霍巍教授在书中所言，

“最终而言，战胜自我，适应环境，最大限度地去克服困难，仍然是所有西藏考古工作者的基调和本色所在”。

将四十多篇西藏考古随笔、手记和短文集结出版，霍巍希望“读者透过这些长短不一的文字，能够从中体会到我的心愿。我曾说过，考古学者的发掘与调查工作，其最终的成果往往会成为一部部厚重而严谨的科学报告，或者是一篇篇考古简报和论文。作为科学工作整个链条上的一个环节、一个标志、一个句号，它们的学术贡献无可否认。但对于一般社会大众而言，这些考古报告就好比是经过高度提炼之后的“纯净水”，虽然没有了杂质，但同时也没有了细节，没有了故事，更没有了丰富多彩的个人情感。我一直期待着有一个机会，能够从大众的角度，把这些严肃的

工作背后那些鲜为人知的考古过程、发现经历、亲历者的喜悦与激动、成功与失败、反省和思考等与公众分享，能够让那些枯燥死板“英文字母加阿拉伯数字”的考古报告精髓，以一般大众能够接受的，生动、活跃的形式加以普及。”

在序文《走进这片洒满阳光的高原》中，霍巍写道，这些随笔文章和学术论文最大的不同之处在于，只有在这样的文字当中，才能够真正尽情书写“不那么学术”的感想、感悟和感受，让自己回到一个理性和感性交织的状态。当然，所有的这些文字的“科学性”是可以得到保证的，所有的想象也都基于事实依据。对于普通大众来说，比起专业的考古工作报告，本书具有更强的现场感和冲击力，更富感染性和可读性。

封面新闻记者 张杰 实习生 郑好

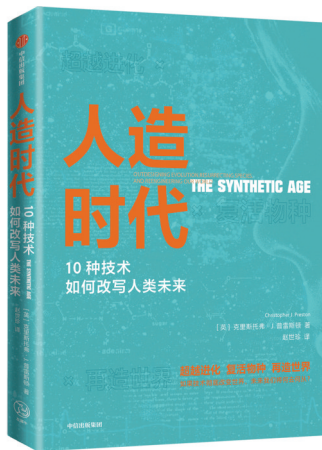
人造时代：人类有责任关心地球未来

如今我们生活的时代，是一个可以对周围世界进行深度技术操纵的时代。从纳米微观世界到浩瀚宇宙空间，科学技术正在改写万物的基本运行法则。

著有《基础知识：环境哲学、认识论和地方》《拯救造物：霍尔姆斯·罗尔斯顿生活中的自然和信仰》的美国著名学者克里斯托弗·J·普雷斯顿将这个时代称为“人造时代”，他的著作《人造时代：10种技术如何改写人类未来》近日由中信出版集团出版。

技术变革隐藏着风险

在书中，克里斯托弗介绍了10种具有代表性的前沿科技，比如纳米技术、基因编辑、复活物种、气候工程等。这些技术将改造地球——不仅改变地球的“模样”，还将改变地球的“新陈代谢”。人造时代也被称为“塑新世”。相



《人造时代：10种技术如何改写人类未来》

比于之前的时代，它的特点是把地球变成一件精心塑造的“人工制品”。相传古丹麦国王曾将王座搬到海边，命令海水“退下”。人造时代的技术专家和商

业精英就像现代社会的“丹麦国王”一样，他们命令太阳光原路返回，给发热的地球降温，他们还在实验室里“从零开始”缔造人类。

技术变革通常具备“科技向善”的一面，但更隐藏着不容忽视的风险。《人造时代：10种技术如何改写人类未来》试图在“人类彻底改变地球”之前，回答“未来我们应该走向何方”。对于正在经历极端灾害、气候危机的我们来说，该书及时地提供了警示和思考。

将地球科学和伦理相结合

哈佛大学教授、《创新进化史》作者卡莱斯·朱马说，这本书有力地展示了我们驾驭自然、超越进化规则的能力。它通俗易懂地提醒我们，人类在不断扩大技术实力的同时，对地球应该抱有更强烈的责任感。

加州大学圣克鲁兹分校教授、《复活猛犸象》作者贝丝·夏匹罗则认为，普雷斯顿对人类控制自然世界的许多方法进行了深入而富有吸引力的探索，从操纵分子到重组生态系统，再到建立气候工程，这为“人造时代”的到来提供了一个又一个令人信服的论据。这本书将地球历史、科学和伦理相结合，思考在自然界和人性中最应重视什么。

无论你是技术乐观主义者，还是对环境问题的技术解决方案深表怀疑，普雷斯顿对新兴技术的概述以及对更多人参与决策过程的呼吁肯定都会引起你的共鸣。在人造时代，人类有责任以集体的、有意识的意愿来关心我们的星球。普雷斯顿在书中明确了所涉及的利害关系和未来的决定。《喧闹的花园》作者艾玛·马里斯也对该书给予了高度评价。

封面新闻记者 王卉 出版社供图