

公园涂鸦墙图案“辣眼睛” 市民呼吁整治

墙上英文中带脏话，园区工人难清除

云 投 诉

华西都市报-封面新闻记者 宋潇
实习生 张宗耀 摄影报道

“这些涂鸦图案是什么意思啊？还有脏话……”7月13日，成都市青羊区万花公园内，面对那面满是涂鸦的墙壁，负责清理工作的工人师傅不断叹气。他们使用美工刀、磨砂纸和油漆，也很难将墙上的图案清除干净。

这次清理工作，源于一起投诉。7月12日，有市民通过公开渠道反映，万花公园的一处墙壁上被人用油漆涂鸦，很多图案不仅“辣眼睛”还带有脏话，而附近就是一处沙坑和儿童游乐设施，希望有关方面加以整治。

记者探访 涂鸦含英文粗话和抽象图案

13日下午，记者现场走访发现，这些涂鸦有着不同的颜色，多是由英文和抽象的图案组成，其中某些英文字符为“粗话”和俚语，且多分布在公园的墙上、石凳子上。

有游玩的市民告诉记者，在这里玩耍的主要是小孩，他们对外界的新鲜事物会感到好奇，但是这些涂鸦既不美观，又带有一些粗话内容，担心会对孩子产生不良影响。

记者随机询问了在此处玩耍的几个小孩，他们说并不太理解墙上的内容，但



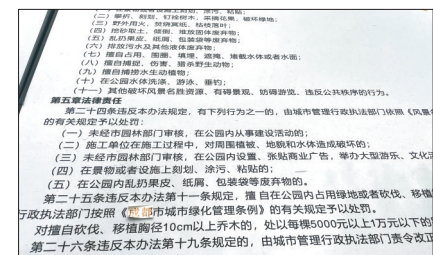
墙壁上的涂鸦含英文“俚语”和抽象图案。

是有一两个英文的大概意思是懂的。一名小孩称以前在手机上听过一个英文单词的意思，但他只觉得很新奇，认为这个“涂鸦墙”和平时他们乱涂乱画差不多。

园区烦恼 涂鸦者总是夜晚“偷来”

就在记者采访中，有两名工人前来清理这些图案。面对满墙的油漆图案，他们使用了美工刀、磨砂纸等工具，都没能将涂鸦清理干净。

一名工人告诉记者，他们并不太清楚这些涂鸦内容所要表达的意思，只是在接到市民投诉这些涂鸦有不良含义后，前来进行清理，“这些涂鸦都是用油漆喷的，墙又是砂质的，怎么清理干净？”



《公园管理制度》明确禁止在景物和设施上刻画、涂污和粘贴。

他们说，这些涂鸦内容是不允许在公园内出现的，在这之前，他们曾试图逮住涂鸦者，还曾蹲守到凌晨两点过，结果一无所获。但是第二天，一些新的涂鸦图案又出现了。“那些人总是夜里偷偷地来，要是逮到就不是现在这样的

情况了。”一名工人坦言，如果要彻底清除这些涂鸦，只能将墙面重新刷漆，成本很高。在他看来，这些图案和公园的风格不是很搭，如果要捉住涂鸦者，只能向派出所报案。

早有禁令 乱涂乱画者会受相应处罚

在万花公园一侧，竖立着一块公园管理制度的告示牌，其中提到，在景物或者设施上刻划、涂污、粘贴的，由城市管理行政执法部门依照《风景名胜区条例》的相关规定予以处罚。

负责公园日常管理的范大爷告诉记者，对于这些涂鸦，他们很“头痛”。有时候，他会在晚上待在角落蹲守，看到底是谁在这里涂鸦，但是每次都未捉住人。范大爷也跟园区管理方反映过此事，经过整治后，涂鸦者倒是没来了，但是后续清理工作却成了大难题。

范大爷说，他在公园主要负责篮球场和游乐设施的看护和运营工作，由于公园是开放性的，有时候，明明篮球场到了关闭时间，但还是有人前来敲他的房门，让他打开篮球场的大门。还有年轻人试图翻过围栏进入篮球场，范大爷只能劝阻：“你们打球也要看时间，都关门了就不能打了。”

范大爷说，他接到过周边居民的投诉，说公园内的涂鸦内容带有脏话，还有人投诉篮球场深夜还有人打球，影响居民正常休息。范大爷希望有关方面重视和妥善解决这些问题。

室内办萤火虫展？爱好者呼吁抵制

爱好者：办展易造成虫子死亡 专家：建议野外观赏最佳

夏夜，点亮夜空的或许不是星光，而是田野和林丛中的萤火虫。因此，萤火虫对很多人来说都具有吸引力。

然而，近期成都市三圣乡七彩田野举办的一场萤火虫展览，却引起不少网友和萤火虫爱好者的质疑。他们说，从运输到高温下展出，会造成数以万计的萤火虫快速死亡，这种行为应该抵制。

这次展出的萤火虫到底从哪儿来？又该如何正确观赏萤火虫？对此，华西都市报、封面新闻记者进行了走访调查。

走访

策展方：萤火虫是人工培育的

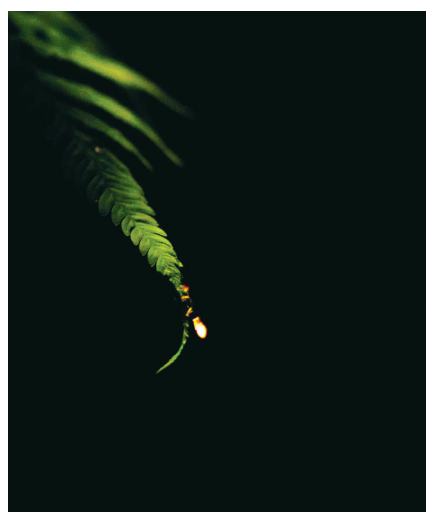
7月8日，记者来到三圣乡七彩田野，看到现场为室内展馆，约200平方米，游客根据固定路线行走参观。萤火虫集中在场馆中部，疑似穹宇萤。

现场工作人员、自称策展人的任先生说：“我们有这个技术（人工培育萤火虫），可以在成都举办萤火虫展，以科普为主，让小朋友真正见识一下什么叫萤火虫。”

任先生称，他们在乐山有萤火虫培育基地，展厅内的萤火虫都是人工培育的。办展期间，萤火虫分批运来，考虑到寿命等因素，办展第一天萤火虫有5万只，之后每天会增加3万只。

任先生还说，培育基地的萤火虫不对外出售，培育过程很难。“基地以前只是作为一个科研项目在研究萤火虫培育，现在是在进行初步的商业化。”

据了解，萤科动物2021年首次被列



穹宇萤。杨涛摄

入《有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物名录（征求意见稿）》，其中包括三叶虫萤、红胸黑翅萤、穹宇萤、黄缘萤等11种。对此，任先生表示不清楚。

呼吁

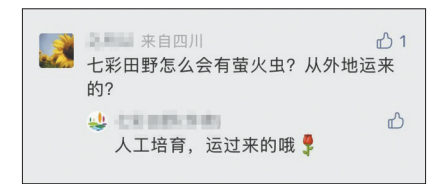
爱好者：我们拒绝萤火虫坟墓

岳先生一直关注萤火虫保护议题，之前，他收到了成都一位市民的求助，希望他们能够出面抵制这次萤火虫展。

7月9日，岳先生在微博发文，称这次展览对萤火虫数量、来源等信息没有交代，但在评论区互动有提到是从外地运过来的。“对此，我们表示强烈抵制，呼吁停办萤火虫展，不要为追求经济利益



观赏区入口。



活动方回应网友萤火虫来源。

人为制造萤火虫坟墓。同时，呼吁成都有关部门加强管理，及时叫停此类破坏生物多样性的商业行为！”

7月11日，记者联系到岳先生。对于这类展览，他表示，萤火虫非常脆弱，成虫的生命周期也比较短，在抓捕、分拣、运输等过程中，都会造成大规模的死亡。即使萤火虫到达目的地后，也可能由于气温、环境的差异加速死亡。所以，这相当于是人为制造了一个萤火虫的坟墓。

对于人工繁育萤火虫的说法，岳先生表示，萤火虫对环境的要求较高，人工饲养的门槛也比较高，相应饲养成本也会很高。“虽说现在国内有一些老师或者

爱好者搞萤火虫人工培育的技术相对比较成熟，但是能够一下拿出5万或者10万只的非常少。”因此，岳先生对活动方所称展览用萤火虫为人工培育的说法存疑。

此外，岳先生介绍，江西野生萤火虫收购价格为3毛钱一只，卖到市面上零售价是1.5元到2.5元之间。“据我们了解，这几年，江西赣州有人持续给四川一些景区提供萤火虫。从捕捉、收购到运输，4天左右就完成一单。”

声音

专家：展出萤火虫不能再繁殖

7月11日，记者联系到华希昆虫博物馆馆长赵力，他说，萤火虫应该在野外观赏。“以前有很多地方举办过萤火虫展，大多数都是从野外捕捉萤火虫来展出，这实际上是破坏了野外的萤火虫种群。”

赵力介绍，用来展出的萤火虫是不能再繁殖的，“萤火虫繁殖需要合适的环境，而展览一般是把大量萤火虫集中到一个小范围内。萤火虫繁殖需要把卵产在潮湿的地方，或者说是水岸环境，密闭展出环境肯定达不到这个要求。”

赵力建议，欣赏萤火虫还是到大自然去最好，“不要去欣赏那种人工集中起来展出的萤火虫，因为这种展出的方式本身对萤火虫就是一种伤害，还很容易诱导人去野外捕捉萤火虫售卖。”

华西都市报-封面新闻记者 苟春 杨涛
实习生 栗雪晴